

الطهارة

١٨



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد ١٨



مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان	المؤلف	سوزان مبارك تفتتح في القاهرة معرضها دوليا لكتب الأطفال		
تكريم قريينة الرئيس أغلى وسام على صدورنا	الحياة اللندنية	٠١	٩٦/١٠/٢٥	
المساء	٣	٩٦/٠٣/٢٥		
مركز لتوثيق كتب الأطفال ومكتبة متكاملة للطفل	الأهرام	٤	٩٦/٠١/٢٥	
٣٣٠ ناشرا من ٣٠ دولة يعرضون أحدث الكتب .. واليهيم بتخفيض ٥٠٪	الأهرام	٥	٩٦/١١/٢٥	
رعاية أطفال الشوارع .. والقرى والمخيمات	عقيدتي	٦	٩٦/١١/٢٦	
غاب عبد النعيم	غاب البحث عن آثار المستقبل كما غاب مظلما علة حمروش	٩	٩٦/١١/٢٦	
الطفولة الأعياد والأعياد	الجمهورية	١٠	٩٦/١١/٢٦	
الاجازات مصر في ثقافة الطفل موضوع مناقشة هذا العام	الوقت	١١	٩٦/١١/٢٦	
لادبية صبحي	لما.. لنجوم.. انقذوا اطفالنا	١٣	٩٦/١١/٢٧	
محمد الغيطي	آخر ساعة			
شاركوا في اقتحام اكبر عدد من المدارس	ايفلين رياض	١٥	٩٦/١١/٢٧	
لا يوجد طفل بلا موهبة حتى المعاق ذهنيًا II	آخر ساعة	٣٠	٩٦/١١/٢٧	
ايفلين رياض	سوزان مبارك في عيد الطفولة : ما تحقق للأطفال بمدينة أكتوبر فاق احلام	٣١	٩٦/١١/٢٧	
حكمت عبد المكيوم	آخر ساعة			
المهرجانات وحدها لا تكفي	العالم اليوم	٣٣	٩٦/١١/٢٧	
كمال القلش	حيرة الكتاب بين معرضي الأطفال والكبار	٣٤	٩٦/١١/٢٧	
الاجالي				

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان	أدب الطفل العربي وإتاق المستقبل	الجمهورية	٢٥	٩٦/١١/٢٤
المؤلف	حديقة الحيوان تقدم عروضاً سينمائية ومسرحية احتفالاً بعيد الطفولة	الأهرام	٣٦	٩٦/١١/٢٧
	عبد الفتاح رشدي			
	اطفال الشوارع والورش والمقاولات	الأحرار	٢٧	٩٦/١١/٢٨
	عبد حسن			
	اطفالنا .. والشاشة .. والميكروفون	الأخبار	٣٤	٩٦/١١/٢٨
	سناء فتح الله			
	اطفال مصر .. يحتفلون بعيدهم II	الوفد	٣٦	٩٦/١١/٢٨
	كاميليا شكرى			
	السلم المشوشة واطفالنا والحكومة لا تسمع ولا ترى ..!	الوفد	٣٧	٩٦/١١/٢٨
	محمد الحيوان			
	اطفال القاهرة يقدمون عروضاً للبالغين بمصاحبة موسيقى عربية	الأهرام	٣٩	٩٦/١١/٢٨
	البشائر			
	سكينة نؤاد	الأهرام	٤٠	٩٦/١١/٢٨
	اطفالنا في حاجة لواجبة ثورة المعلومات والتكنولوجيا	المصور	٤٣	٩٦/١١/٢٩
	مها لغات مرفوضة في أعياد الطفولة	الشعب	٤٦	٩٦/١١/٢٦
	اطفال اشارات المرور I	الأهرام	٤٨	٩٦/١١/٢٩
	حامد عبد الرحيم عيد			
	محبوبات تواجد الكتاب المتميز	الأهرام	٤٩	٩٦/١١/٢٩
	مضاء شاكر			
	سوء تغذية الحامل تؤدى للتخلف العقلي لطفلها	الأهرام	٥٠	٩٦/١١/٢٩
	فاطمة البنتول مرسى			
	المواظبة والاكثاب .. العلامات التحذيرية	الأهرام	٥١	٩٦/١١/٢٩
	سعادة حسين			
	مهما في أسبوع	الأهرام	٥٢	٩٦/١١/٢٩
	أم مصرية			
	مصر تشارك في نمو دولية بجارييس عن الطفل العامل	الأهرام	٥٣	٩٦/٠٢/٢٩
	ماجدة معنا			

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ١٨ الطفولة (المجلد الثامن عشر)			
أخبارها	الأهرام	٥٤	٩٦/١١/٢٩
تفجئة اندرات الطفل بدنيا تساعده على التفوق وجبه الصغار	الأهرام	٥٥	٩٦/١١/٢٩
أحبى دور سوزان مبارك في مجال الطفولة	أخبار اليوم	٥٦	٩٦/١١/٣٠
الأطفال نظمو مؤتمرا للثقوي - في طنطا أمانى حبشي	الإذاعة والتلفزيون	٦٠	٩٦/١١/٣٠
أمين بسبيوني نجم في دعم العمل الأعلامي	الإذاعة والتلفزيون	٦٤	٩٦/١١/٣٠
صفوت الشريف يرأس وفد مصر في اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية بدمشق	الإذاعة والتلفزيون	٦٨	٩٦/١١/٣٠
الطفل المعوق مشكلة وليست مأساة ! هبة حافظ	حواء	٦٩	٩٦/١١/٣٠
دعو الأطفال يلونون العالم بحورية	حواء	٧٣	٩٦/١١/٣٠
المدينة المسمورة هدية هذا العام ماجدة محمود	حواء	٧٥	٩٦/١١/٣٠
أشهر بالرضا إذا منحت أطفال مصر يوما واحدا سعيدا عمرو عبد السميع	الأهرام	٧٨	٩٦/١٢/٠١
تطوير المناطق العشوائية والنموس بالمرأة والطفل عبد الهادي تاجا	الأهرام	٨٦	٩٦/١٢/٠١
جائزة عالمية لأم الأطفال المصريين نجوى محمد	أكتوبر	٨٧	٩٦/١٢/٠١
مؤتمر قومي .. رئيسه وأعضاؤه من الأطفال !	أكتوبر	٩٠	٩٦/١٢/٠١
أعياء الطفولة سامي عزيز	وطني	٩٣	٩٦/١٢/٠١
عناقيد الغل ومجاديل الورق تصمد أمن المجتمع !! فاطمة النمر	العربي	٩٤	٩٦/١٢/٠٣
أكل السوس .. بالأرهاب ! حنان جاد	العربي	٩٦	٩٦/١٢/٠٣

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
فصل ملم	رقم الصفحة	المصدر	التاريخ
جمال فحمي	٩٨	العربي	٩٦/١٣/٠٣
خطف الاطفال	٩٩	الاهرام المسائي	٩٦/١٣/٠٣
حملة لتطعيم ٦,٥ مليون طفل ضد شلل الاطفال	١٠٠	الاهرام	٩٦/١٣/٠٣
فاروق عبد المجيد	١٠٠	الاهرام	٩٦/١٣/٠٣
حملة لتطعيم ٦,٥ مليون طفل ضد شلل الاطفال	١٠٠	الاهرام	٩٦/١٣/٠٣
٥ ملايين جنيه من جبال الاعمال لانشاء مستشفى اورام الاطفال بالقاهرة	١٠١	الاهرام	٩٦/١٣/٠٣
محمد حبيب	١٠١	الاهرام	٩٦/١٣/٠٣
٤٠٪ من اطفال بريطانيا مختلون عقليا II	١٠٣	الاهرام	٩٦/١٣/٠٣
الاستقال بين الدول العربية بغلوس قليلة	١٠٣	عقيدتي	٩٦/١٣/٠٣
نجوان فؤاد	١٠٣	عقيدتي	٩٦/١٣/٠٣
هنا يا مصر .. اطفالك	١٠٥	الاهرام	٩٦/١٣/٠٣
منى الحديدي	١٠٥	الاهرام	٩٦/١٣/٠٣
مليون طفل يعضون في الورش والميكروبامات وارسفة الشوارع	١٠٦	الشعب	٩٦/١٣/٠٣
النشر الالكتروني في العالم	١٠٩	الشعب	٩٦/١٣/٠٣
العربي محدود .. علينا ان ننتبه	١١٠	جواء	٩٦/١٣/٠٤
التبول اللاإرادي يمكن علاجه جراحيا	١١٠	جواء	٩٦/١٣/٠٤
سلوى ستيفن	١١٣	جواء	٩٦/١٣/٠٤
٨٪ من اطفال مصر مصابون بالربو I	١١٦	جواء	٩٦/١٣/٠٤
الجماز المناعي للانسان في خطر I	١١٩	جواء	٩٦/١٣/٠٤
فاروق الخادم	١١٩	جواء	٩٦/١٣/٠٤
لو كنت مؤلفة لاخترت الكتابة للاطفال فنا ورسالة	١٢١	أخر ساعة	٩٦/١٣/٠٤
أيمنين رياض	١٢١	جواء	٩٦/١٣/٠٤
طفلك حساس II	١٢٤	جواء	٩٦/١٣/٠٤
نبيلة حافظ	١٢٤	جواء	٩٦/١٣/٠٤
٣٠ جنهما مساعة شهرية ل ١٣٠٠ تلميذة بالمندبا	١٣٤	الاهرام	٩٦/١٣/٠٤
حجاج الحسيني	١٣٤	الاهرام	٩٦/١٣/٠٤

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١٣٥	٩٦/١٣/٠٤	الأهرام	قصر الانبياء في برنامج للأطفال
١٣٦	٩٦/١٣/٠٥	الأهرام	قصر ثقافة الطفل بجاردن سينى خاتمة المهدول
١٣٧	٩٦/١٣/٠٥	الأهرام	لجان أثرية لتحديد عمره وطريقة تمثيله
			أمراض الكلى وزراعتها للأطفال
١٣٨	٩٦/١٣/٠٦	الأهرام	عبلة الساعاتى
١٣٩	٩٦/١٣/٠٦	الشعب	أطفال مصر وجه سعد الدين
١٣٠	٩٦/١٣/٠٦	الأهرام	كبرى: نعيم الطفل على النطاق الصحيح مريم أبو رية
١٣١	٩٦/١٣/٠٧	الإذاعة والتلفزيون	صناعة الطفل في خطر السيد عبد المال
١٣٦	٩٦/١٣/٠٧	الأهرام	غالى بطلاب بالتحقيق في تورط قوات الأمم المتحدة في دعارة الأطفال أش.ا
١٣٧	٩٦/١٣/٠٧	الأهرام	الموافقة على نشر رسالة السلام المصرية لحماية الطفل الأفريقى من أحمد نصر الدين
١٣٨	٩٦/١٣/٠٧	العالم اليوم	ملبيون ونصف الملبيون بلبه في مصر .. وربما أكثر أهينة شقيق
١٤٠	٩٦/١٣/٠٨	أخبار الأدب	وجاء للسيدة سوزان مبارك محمد مستجاب
١٤١	٩٦/١٣/٠٨	العالم اليوم	إنسانيات شلل الاتصال ! محمد زايد
١٤٣	٩٦/١٣/٠٩	العربى	الوبئة تحتاج قنا ووقاية ٣ أطفال نبيل جاد
١٤٣	٩٦/١٣/٠٩	الأهرام الاقتصادي	عمالة الأطفال ومنظمة اليونيسف
١٤٤	٩٦/١٣/١٠	الأهرام	ماذا حدث خلال المؤتمر الأول للطفل المصري بطنطا ؟

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١٤٥	٩٦/١٢/١٠	بدء المشروع القومي لانتاج أول وجبة غذائية بروتينية وخبطة الأكرام	
١٤٦	٩٦/١٢/١١	اسواق بيع الأطفال في مصر II	محمد المنياوي
١٤٩	٩٦/١٢/١١	سوت الأمة	حملة ضد شلل الأطفال مع حماية العام
١٥٠	٩٦/١٢/١٣	الأنثى	محمد منير
١٥١	٩٦/١٢/١٣	مراهي الأطفال وصل الكهودي كاولينج فوت الى مطار العاصمة	مراهي الأطفال وصل الكهودي كاولينج فوت الى مطار العاصمة
١٥٥	٩٦/١٢/١٣	اغتصاب الأطفال بل بسبح ظهيرة II	عبد الجواد أبو كب
١٥٦	٩٦/١٢/١٣	ثقافة الطفل المصري ومهرجان العصر	من الحياة : أطفال العرب الى أين ؟
١٥٩	٩٦/١٢/١٣	العالم اليوم	عزتان نظام الدين
١٥٨	٩٦/١٢/١٣	الحياة اللندنية	العماد في المؤتمر العمدي للبيوتيسية
١٥٩	٩٦/١٢/١٤	الفرام	سبيلنا النقاد
١٦١	٩٦/١٢/١٤	النساء	لغة في قلب حرف سائن
١٦٣	٩٦/١٢/١٤	الأحرار	رأفت الخياط
١٦٧	٩٦/١٢/١٥	العالم اليوم	٣٥٠ مليون طفل على مستوى العالم يعملون في ظروف سيئة
١٧١	٩٦/١٢/١٥	العالم اليوم	محمد عبد الجواد
١٧٧	٩٦/١٢/١٥	العالم اليوم	الشلل يختال براءة احمد ا
			سعيد علي
			العماد بطلب برقم تشغيل سفار السن
			بروسك سمح
			أطفالنا يصابون بفيروسات الكبد قبل الولادة I
			كمال عبد الحميد
			أقوة سمح أطفالك مسئوليتك أنت
			أوجبة إبراهيم
			إعاقة الأطفال .. بالاعتماد من المساعدات الحيوية
			مها مصطفى
			فكرة I
			مصطفى أمين

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	المؤلف	العنوان	رقم الصفحة	التاريخ
أحمد بهجت	الأفلام	١٧٨	٩٦/١٣/١٥	حديث تربية الرئيس	
٣٥٠ مليون طفل معذب في العالم !!	المسياسي المصري	١٧٩	٩٦/١٣/١٥	عزت شاهين	
اللوحة التي اختارتها سوزان مبارك شعرا لمرحان ١٩٩٧	أخبار الأدب	١٨٠	٩٦/١٣/١٥	طارق الطاهر	
٢٨ ديسمبر الحالي بدء الحملة القومية	الأفلام	١٨١	٩٦/١٣/١٦	تنويريات	
محمد الخزي	الجمهورية	١٨٣	٩٦/١٣/١٦	أشادة بجمود السيدة سوزان مبارك في مجال الأمومة والطفولة	
حامد محمد حامد	الأفلام المسائي	١٨٥	٩٦/١٣/١٦	أخبار الصباح	
أرملة عمرها ٤ سنوات تطالب بحبرائها وفاة زوجها الطفل !!	الأفلام	١٨٥	٩٦/١٣/١٧		
١٨٦	الأفلام	٩٦/١٣/١٧	٩٦/١٣/١٧	أطفال ٩٧ في خطر ١	
١٨٧	الأفلام	٩٦/١٣/١٧	٩٦/١٣/١٧	سلطانها الفقاري	
١٨٨	الحياة اللندنية	٩٦/١٣/١٧	٩٦/١٣/١٧	يونيسيف تحذر : رغم أطفال المول النامية في سوق العمل	
١٨٩	آخر ساعة	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	ما هو العمل لجنين يؤكد الطب انه سيكون من المقاتلين ؟	
١٩١	الخرطوم	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	العالم يتقدم في اتجاه حماية حقوق الأطفال	
١٩٣	الأجالي	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	المسم الطبق لعام ١٩٩٥ : أطفال مصر يموتون قبل الخامسة	
١٩٣	الأجالي	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	محمد مغير	
١٩٣	الأجالي	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	أباء من الباطن : معلم للمهاجرة والجباية والمتعة الجنسية ١	
١٩٥	الأفلام	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	عامل زكريا	
١٩٦	الأفلام	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	دعم مركز رعاية طفل الفارغة بالآجهزة والعمارات الحديثة	
١٩٦	الأفلام	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	حسين زلحي	
١٩٦	الأفلام	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	اليونيسيف : ٣٥٠ مليون طفل حياتهم في خطر	
١٩٦	الأفلام	٩٦/١٣/١٨	٩٦/١٣/١٨	وكالات الأنباء	

مجلد رقم ١٨	الطفولة (المجلد الثامن عشر)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٩٧	افتتاح مؤتمر العاملين بمشروعات رعاية اطفال الشوارع بالاسكندرية الانوار	٩٦/١٣/١٩	
١٩٨	دعم المشاركة الشعبية في حماية الطفولة الانوار	٩٦/١٣/٢٠	
١٩٩	البيونيسييت تحمي الاطفال من الاستغلال الاقتصادي الانوار	٩٦/١٣/٢٠	
٢٠٠	حالة السيد سوزان مبارك استعرضت برنامج عمل المجلس القومي للأمومة والطفولة الجمهورية	٩٦/١٣/٢٠	



للبحوث والتدريب والمعلومات

الحياة الثقافية

المصدر:

٢٥ نوفمبر ١٩٩٦

الطريق:

سوزان مبارك تفتتح في القاهرة معرضاً دولياً لكتب الأطفال

□ القاهرة - الحياة:

عدة بينها ندوة حول كتب وأدب الأطفال وأخرى من النفل وحاجاته الثقافية. كما ستقام حفلة لتوزيع جوائز مسابقة سوزان مبارك لكتب رسوم الأطفال للعام ١٩٩٦.

الى ذلك صرح رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب سمير سرخان ان الهيئة بدأت تلقي الاعمال المرشحة لجائزة الضل كتاب للعام ١٩٩٦، وستعلن نتائجها في افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب التاسع والعشرين في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) المقبل.

■ افتتحت السيدة سوزان مبارك أمس فعاليات معرض القاهرة الدولي الثالث عشر لكتب الأطفال في ساحة المعارض في ضاحية مدينة نصر، والتي تستمر حتى السادس من كانون الأول (ديسمبر) المقبل، ويشارك في المعرض ٣٤٠ ناشراً من ٢٠ دولة. وخصصت لعارض اصدارات المشاركين ثلاث قاعات كبيرة على مساحة ٢٥ ألف متر مربع. وستقام في اطار المعرض ندوات



الجزيرة على عليها الخاص .. وهو
مكتب الجاز قبة وقبة .. وهو
أفك : قدمت بصل تاتل عذرات
مكتبة حافظ على مستوى ؟ : تاتل
أيه بالبرس والعقول استوكيات
الاصحاح كسبي بعب ان ياتهما
الاطفال .

مكتبة الكتيبة

قال : نحن لسنا نعيش كتابة الاطفال
لنام النامي اوت لنا في مساهلة
السيدة سوزان مديرك وكرتسا ..
كندن لسرة محفوفة ان كرتسا
قربة اربوس اعلم اعلم وكترم
تقريب العام العالي
أشبال ان السهولة بدون مساهلة
أرصة لامية اندام شبيب الكتب فكل
بهم جوا من المتابعة الجادة ..
ولم يجرؤا على التمسك الإبداعية
ولم يناموا ان تخرج عن هذا كبرا من
بعضهم بكتبة اللؤلؤ .

مكتبة السهولة

مكتبة محمد محمد : طالب بكرة
عليه الزهر : ام تشاكلي مراتلي عن
الاشراك في السهولة وتكتبت بصل
اتمامي انا ولزت بجزيرة كتابة
والزهر لم اترافيا وان كانت
تتلمح حقة حادة في جوتي تشاكلي

على انا طريق الاطفال .. وهو
سحر محمود الاطفال كرتبة
لنوم جزيرة اوت بالجزيرة الكتابة عن
العمل بصل السنة : انا تهاير
تتوات في لسول السنة مع التعليلات
الاطفال من خلال الرسوم والتعليلات
الموجزة يكون في تيوب الاطفال .

مكتبة الكتيبة

كانت جنة الكتيبة بصل الاتصال
كبابه ورسائلهم نبشتا نتي طريق
الأفك ان بكة ولات .
مخرجة اوت عن عمل انا والسرقي
تاتل في جنة فكل فكل المدرسة
بكل فاصليها وتكتبت هذه المتابعين
الاطفال بصل مبيت .

مكتبة السهولة

الاسماء هور احدى الفازات عن
عمل جرحه في سلة الجاه تكتت
الى الاطفال امية فيهم التبرير فورة
والثناء الكون والكتابة والادوار
من خلال حياة الشال وكتبتا لهم في
رسالة مسهولة من خلال التعليلات
والصور المصورة .

الاسماء وهو عمل النسي بربط بين
الاشراك والتاتيل
تكتت اصيل عليها في جوتي وتكتل
لنواصة فافريك بصل
شريف محمد : اوت عن عمل انا
راسري وعلم العيون وهو كتاب
تاكلي .. علم الاطفال بصل وتكتل عن
الحوارات عن اميا كتلت حة كتاج
لرعدو لا ان يتكلم منها على قها
وسيلة لليب .

مكتبة الكتيبة

عبدالحميد محمد مسعود
بالامة الشهاب والرباطة اشراف في
السهولة كرتبة اوت عن عمل
ماتلوس الجويبه وهو رسالة
للاطفال كرتبة وتكتل كرتبة الاتصال
بالاوية والكرص على عدم تارتيا .
أشبال ان السهولة جنتا من التيوم
للادمة في علم الوب .

مكتبة السهولة

عبدالرحمن : ناطق معه في السراي محسد
الاحي لكافة التي يرى ان السهولة
فروة لتجديد وتكميل مواهب جوية
والايجع تكم جديدا عما بخرصه
لنواصة الجون .

بلا اختراشي لكلمات الاطفال عرجيت
الاسماء لوركة اناجسار وكتت
الاسماء لوركة السهولة
بكتها .

مكتبة الكتيبة

محمد بوسل احمد فافريك بالجزيرة
التاتيل اوت عن عمل حفلات
الاستقبال والجول في مصر اربوس
الجزيرة ادمي من خلاله الاطفال
للعمل .

مكتبة السهولة

عبدالله : الفازة اترافيه وهو كتاب
متكز فيه العلية بصل ..
ويكتل في الاطفال عله من خلال
هذه العلية ويتكلم مع الاطفال
على ان السهولة فروة لاكتة العزم
الان السهولة الكتيبة والتكميل
التهمة السهولة بكتل الاطفال .
وهو فروة لوما ابداع التكملي
للادمة الشبان .



مركز لتوثيق كتب الأطفال ومكتبة متكاملة للطفل

مركز لتوثيق كتب الأطفال ومكتبة متكاملة للطفل

مجلس الإدارة ورئيس التحرير العضوية
الغرفية لنادي الأهرام للكتاب ومكتبة
الأهرام للبحث لعام ١٩٩٧ للنادي
قوة الرئيس
كما أدى سياجته أحدث مجموعة من
الكتب الجديدة الصادرة من مؤسسة
الأهرام وكثيرات دور النشر الأخرى
لشروع مكتبات الأطفال بمساعدة من
الأهرام في الحملة اليومية لحو الأمية وكذا
مشروع القراءة للجميع الذي تنهذه السيدة
سوزان مبارك.

الرسائل التثقيمية مثل شركة بس الاتصالات
وشركة للمشروعات التثقيمية، والتي تقدم
العديد من الصلاحيات التي تساعد الأطفال
على توسيع مداركهم العلمية وتعليمهم
اللغات والحساب والفنون الطلي.
كما يضم جناح ثلثها مكتباً للكتب
الدرسية التي قامت مؤسسة الأهرام
بإنتاجها أولاً مرة بطابع الأهرام الجديدة
ولتجويد بدلاً من استيرادها من الخارج في
الأهرام المسجلة.
وقد أدى الاستاذ إبراهيم نافع رئيس

وزارت السيدة سوزان مبارك جناح
مؤسسة الأهرام ونادي الأهرام
للكتاب ومكتبة الأهرام للتوزيع، حيث
كان في استقبالها الأستاذ إبراهيم
ناجع رئيس مجلس إدارة الأهرام
ورئيس التحرير وتلقيت المصنفين
وهناك طلبة مدير عام وكالة الأهرام
للتوزيع.

وله شرح الأستاذ إبراهيم نافع ما تقدمه
الأهرام في مجال ثقافة الطفل والملي
سماجتها بأن تضمين مركز توثيق كتب
الأطفال المزمع إنشائه جميع إصدارات كتب
الأطفال في مصر لتعريف المكتبات بها
بهدف إثراء مكتبة الطفل وتنشئة فترات
الطفل للثقافة والفكرية، بالإضافة إلى
قاعدة البيانات التي تضم ١٢٠ ألف عنوان
للإنتاج الفكري المصري والعربي.

ويضم جناح الأهرام أحدث الكتب
الصادرة من مختلف دور النشر المحلية
والعالية (أكثر من ١٥٠ ناشرًا لجنوب
وعربيا) تحظى جميع الجالات العلمية
والفكرية (كتب تارون والنشئة وكتب
طبية والعصر واداميس ومؤسرات)
بالإضافة إلى أحدث مطبوعات مركز
الأهرام للمشروعات والنشر من سلاسل
الأطفال والشيبي.

هذا بالإضافة إلى عرض متميز
للمطبوعات والرسائل التثقيمية المختلفة
التي يتم إنتاجها وتوزيعها بالتعاون مع
كسريات دور النشر والتوزيع المحلية
والعالية.

مكتبة الطفل

ثم تخصص في قسم خاص لعرض
المشروع الجديد الذي أنشأت مؤسسة
الأهرام وتضمين تجميع مكتبة متكاملة
للطفل تضم مجموعة مختارة من الكتب
والموسوعات التي تتناسب مع مختلف
مستويات الأعمار وكذا يمشي الأهرام
الكتابية من إنتاج شركة تصنيع الأقلام
مسيبي.

ويضم معرض الأهرام لكتب الأطفال
عرضاً متميزاً لأحدث ما أنتجته كسريات
شركات الاستثمار المتخصصة في إنتاج



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر :

مكتبة مؤسسة تسيير

التاريخ :

٢٦ نوفمبر ١٩٩٦

✓
في أول مؤتمر لهم .. (١٢٠٠) طفل وطفة يطالبون :

رعاية أطفال الشوارع .. والقرى

والحماة ..

ارحموا أبناء من الدروب الضروسية .. ولا تروهم على تلبية بواب الأيتام

**مساعد في المدارس
وزيادة التوعوية
الدينية**

ممن عبد الحميد
مناصرة :

* حلم تحقق ان نجتمع لتناقش
قضايانا بأفئتنا .. بهذه الصيغة
افتتح محمد البروكسي رئيس
المؤتمر القومي الأول للأطفال
المصري بقيادة جلسات المؤتمرات
التي دارت حول محاور أربعة هي
حقوق الأطفال في الصحة ،
والاعتماد والتعليم ، والبيئة وشارك
فيها ممثلو المجال مصر في جميع
المحافظات



التعليق :

★ وعن محافظة البحيرة : طالبات
الصفين الثاني والثالث من مدارس
بساتين البحيرة ، هنّى سعد وروايات لرويش
باحتاحه وبغفرى الشريف والى لى لى لى لى لى لى لى
الحفظات وبغفرى الشريف والى لى لى لى لى لى لى لى
للمر للامارة للاجتماع وتعلم اللغات
ومعاصرة اللغة بحرية بينما
محافظتنا تهمل هذه البروايز .
نفس المحافظة حتى لى لى لى لى لى لى لى
فى المؤتمر الطال احمد كبرى وعمره
8 سنوات طوط بكاد التماس يداعب
عيني من طول السور فى التكرار لى لى لى لى لى لى لى
اسيرة لمدة ساعة ومع المدينة قائلا
.. اتنى قط الترحيب بىما سوزان
وان يرضى جميع الاطفال فى سلام
.. هدية .

توابع من المرحوم

نواب عن المحرومين
 وقد محافظة تشيوية .. تسامح
 الحصول محمد الطوخي ، وولدا ماهر
 عن غياب الخدمات والاضمان بالانقلاب
 المعجون ولفقراء المحرومين من
 التظلم او تطلت لاعداء او الطلل في
 المؤسسات الاجتماعية وطلابا ومزيد
 من الاعتماد بهذه العناصر ومعاملتهم
 من المسؤولين في لطلال المفترس وما
 يستحق من علة

الحمد لله رب العالمين

احترام عقليّة الطفل

* وقد محافظة الاسكندرية : طلاب
الضواحي بقرية سامح ، ومحمد سيد
بشر الكمبري تزيين اكرام عدد من
الاطفال وترتديها بفسافه اليوم مثل
علماء الماضي واحترام عقليّة الطفل
المصري من خلال الاعلان
التلفزيونية لما فعله اكرام وشطفه
بالبخاخات .

ايضا مطلب مزيد من
المساهمات اللغوية بين المدرسين واولي
المرحل العصرية المختلفة .

* وقد جنوب سيناء :
نشوة حسن ، ومحمد مصطفى ، واليحيى

جورج اكتموا ضرورة التركيز اعلاميا
على طفل الحافظة في كل المناصب
عينية والوطنية والقائمين وطائفة
بمحل قاء محمية تقدم فقههم الخاصة
وتعرف العالم بأنباء هذه المحافظة
وزيادة الحرات لها .

* وقد شمال سيناء : ونمسي
الاعضاء زهراء احمد ومحمد رضا
استطيع كل طفل مصري تخليق حلمه
في المستقبل وفق طموحاته الخاصة
ولا يتوانوا

وَمِنْهَا فِي الْمَدَائِدِ

من و الله الحياطة الذهبية هب
التي لا تتركهم من الخبوة

القائمين على المؤتمر بإقامة مساجد

المؤتمر الثاني

والآن رعاية جيل المستقبل لهم
الجميع فقد حرص كافة المسؤولين

* أستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوي
شيخ الأزهر، رئيس المجلس الأعلى
للإسلام

شيخ الأزهر أن المؤتمر نافع للامة
الاسلامية اذ يستقبل فيه الاطلسال

* وأوضح الدكتور أحمد عمر هاشم

رئيس جامعة الأزهر أنه بهذا المؤتمر

مستقبلاً .
كما اشارت الدكتورة امينة الجندى

كما اشارت الحكومة امينة القدس
الامير العام

الأمين العام
للمجلس القومي

المجلس القومي
للطفولة والأمومة

الى ان الهدف من

إلى أن الهدف من
المؤتمر هو أن

توضع لقضايا الطفل

في محور الاهتمام

من خلال أوراق

اعيدوها بأنفسهم

روفي مطالب

كل محافظة



للبحوث والتدريب والمعلومات

للصدر

الجمعية

التاريخ

٢٦ نوفمبر ١٩٩٦

وهو تدريب جيد على ممارسة الأطفال
لحقوقهم بأنفسهم ومطالبتهم
المسؤولين بإعدادها في حرية كاملة لذا
فإن المؤتمر يأتي كخطوة مهمة
لاستكمال جهود التولية خاصة خلال
مرحلة أعداد الخطة الخمسية الثانية
للطفولة والأمومة
١٩٩٧ - ٢٠٠٢ • قس وعلوم
المجلس الآن بها لتعرض على
الوزارات المختلفة .



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الأخبار

التاريخ:

٢ نوفمبر ١٩٩٦

في ندوة أدب الطفل العربي وآفاق المستقبل

غاب البحث عن آفاق المستقبل كما غاب منظمها علاء حمروش!

وتشابهه وهو عبارة عن سرد تاريخي معيول لا يفهم، وكنا نتشكك أن يتحدثنا عن مستقبل أدب الطفل.. وهو ما يشير إليه عنوان الندوة.. وماذا يريد الطفل؟ وما الذي يستطيعون أن يلموه له؟

وفي اليوم التالي ترألت الجلسات طوال اليوم بمثابة القاموس الكبير، وقد عرض خلالها أكثر من عشرين بحثاً للمشاركين - محاضرين وعلماء - تأملات الاتجاهات للخطوة لأدب الطفل بداية من علاقة بالتعليم والثقافة، مروراً ومستقبل كتاب الطفل، ودور المكتبات وكيفية تطوير مراكز أدب الطفل.. بالإضافة إلى الأشكال للخطوة لهذا الأدب من شعر ومسرح وخيال علمي وإبداع درامي.. ولم تفس هذه الإسهامات أطفالاً من ما قبل المدرسة وكذلك الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

وبذلك تكون الأبحاث غطت جميع الجوانب التي تتلاقى بأدب الطفل العربي في كل مراحله بحسب لمرات البنية والنفسية والعقلية.

وقد أثمرت هذه الندوة عدة توصيات أهمها: النهوض بحركة نشر كتب الأطفال، إنشاء شبكة مكتبات الأطفال ضمن الشبكة القومية للمعلومات، إعداد مسح شامل وبتنسيق للخدمات المكتبية التي تقدم للأطفال على مستوى العالم العربي، والاعتماد بالمكتب الموجهة إلى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، تكوين جمعية لخدمات الأطفال من الأطفال والشباب لوقايتهم من التقليد الإعلامي، وضع سياسات شرف العاملين في ميدان أدب الأطفال، توجيه الصلحات للاستفادة في مجال أدب الأطفال والخفصة للمكتبة، إنتاج كتاب دليل ثقافة الأطفال في الوطن العربي، تكثيف الاهتمام بأدب الخيال العلمي وتيسيد العلوم، إنشاء رابط للعاملين في مجال ثقافة الأطفال على مستوى الوطن العربي.

إن هذه الندوات تصاف إلى جملة الأعمال التي تولى للطفل بصيغة عامة، حيث تفتيح للتساءل أعلام الفكر والأدب في عالم الطفولة، وهم يمثلون اتجاهات مختلفة وأجيباً لا مختلفة من جميع الدول العربية. كما تزيد من فرص التواصل بين أبناء الشعوب العربية.

في إطار اختيار القاهرة عاصمة ثقالية للعالم العربي ١٩٩٦ من قبل اليونسكو، والذي يأتي في إطار منظومة الاهتمام الشامل بالطفل ثقافياً واجتماعياً، والذي ترعاه السيدة سوزان مبارك، أقامت الهيئة العامة لأدب الكتب والوثائق القومية بالتعاون مع المركز الثقافي القومي لثقافة الطفل، ومشاركة فضاء العلاقات الثقافية الخارجية ندوة «أدب الطفل العربي وآفاق المستقبل».

تهانى صلاح



د. محمود فهمي



د. كاتبة رمضان



د. علاء حمروش

وكانت الجلسة الافتتاحية بطور المسرح الصغير بدار الأوبرا بحضور دكتور محمود فهمي حجازي ومحمد غنيم، وقد اعتمد وزير الثقافة عن الحضور رغم أهمية هذه الندوات على المستويين المحلي والعربي... وكان لهذه الجلسة طابع خاص، حيث بدأت بالقولوف دقيقة جداً على روح المفهوم، ثم تكتوّر علام حمروش رئيس المركز الثقافي الشبابي القومي للثقافة الطفل، والذي كان له التعصب الأكبر في إعداد وتنظيم هذه الندوة، والتي كان من المقرر أن تلي كلمة الافتتاح التي ألقاها نيابة عنه دكتور محمود فهمي. وملت كلمة الزور العربية المشاركة بروضة الفرع المهند «أرونة»، وهي مثقلة اتحاد الكتاب والأدباء العرب وفي الجلسة الأولى بمكتبة القاهرة الكبرى، ومقرها عبد التراب يوسف تحدثت الزور العربية المشاركة عن تجربتها وكتاباتها أدب الأطفال تحدثت من السعودية خليل إبراهيم، ومن الأردن بروضة الفرع المهند ومن تونس عبد القادر بن الشيخ ومن سوريا عبد الرزاق جعفر ومن البحرين إبراهيم يمين.

وفي الجلسة الثانية كانت مقررتها مكتورة كاتبة رمضان رئيس قسم أدب الأطفال بجامعة الكويت وتحدث فيها من اليمن نجيب مسر دكتور حسن شحاتة، ومن الكويت كاتبة رمضان التي كان لوجدها في الندوة أثر كبير، وقد شاب من الحضور من الزور العربية كل من الجزائر وفطر وليبيا. وقد لاحظنا أن كلمات الزور العربية جميعها انحصرت في تاريخ أدب الأطفال



«الجمهورية» تقول الطفولة.. الأعياد والامداد

«أصبحت خطة رعاية الطفل المصري مثالا يحتذى بالنسبة للكثير من دول العالم .. لقد قدمت مصر - مبارك الكثير والكثير للأجيال الجديدة .. ولذا لخطة علمية محددة الملامح .. حدثت أولوياتها السيدة فرينة الرئيس استرشادا بفكر الطفل المصري ثم قانون الطفل الذي أنجزه مجلس الشعب في دورته الماضية ويسبق الكثير من القوانين المماثلة في دول العالم المتقدمة ..

«لقد اختارت مصر شكلا جديدا ومتميزا لاحتفالات الطفولة لتأخذ شكل المهرجان المتكامل فيه تكتشف المواهب الواعدة وتقيم مسيرة رعاية الطفولة والأنموية .. وتلتحق مفرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال وتدعم ثقافة الطفل وتوفر له المناخ المناسب للإبداع والتفوق والتقدم على الخريطة التطويرية والثقافية اليوم ليكون على مستوى المسؤولية كلها ..

«وإذا ما نظرنا حولنا لما تحقق خلال السنوات الماضية للمنايا الجازات عديدة في مهمتها توفير المناخ المناسب للطفل كي يقرأ ويتبحر ويكتمل .. ودعم الرعاية الصحية للطفل والأم منذ الحمل وحتى مرحلة الشباب .. والنزول بالمكتبات المتنقلة والثابتة إلى مستوى القرية والحي .. ومصاحبة ذلك بمهرجان القراءة للجميع الذي أعاد للكتاب كيانته وأهميته لدى الأسرة .. ولحق المهرجان باصدار مكتبة متنوعة للأسرة بأسعار رمزية .. برعاية خاصة ومتواصلة من السيدة أنور من مبارك التي أدركت أن مفتاح التقدم هو في هذه الأيدي الصغيرة التي تحتاج إلى دعم وتنمية عقولها وإثرائها .. وغرس الانتماء للوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء بممتلكاتهم ومستقبل وطنهم منذ سن الطفولة ..

«وليس المكتبات وحدها التي تجسد هذا الانتماء .. بل كذلك هذه السلسلة المتواصلة من 'مدرسة المستقبل' التي تفتنى ألامنها قرية الرئيس .. وإبضا للثلاثة آلاف مدرسة نظام الفصل الواحد التي تسعى لتعليم الفتيات المتسربات من التعليم .. ومحو أميكن وتدريبهن على مهنة ملتحجة في نفس الوقت .. وهي المدارس التي ستكون مثارة علم ومعرفة في أماكن كانت محرومة تملأ من فرص التعليم .. ولم تبخل الدولة عليها بالإمكانيات مملأ تلتزم لمشروعات التنمية الشاملة والمشروعات الاقتصادية الصلابة لتوفير المزيد من فرص العمل .. لإباء أطفال اليوم .. ولهم تقسيم عظمنا يصحون رجالا نادر .. وكل عام وأطفال مصر بخير ..



البحوث والتدريب والمعلومات

٢٦ نوفمبر ١٩٩٦

التوزيع

معرض كتب الاطفال.. المعركة والسلاح انجازات مصر في ثقافة الطفل موضوع مناقشة هذا العام لكتاب المتميز والتراث الشعبي اهم المحاور



سامية حسين



سمير سرحان



سوزان مبروك

للمقام الثالث عشر تلهم القاهرة معرضها الذي
يستمر لثلاثين عاماً، مكتبة الاطفال وعلى مدى اسبوعين
تعرض ٣٢ دولة عربية مشكلة في ٣٧٠ كتاباً حوالي ٢٠٠
ملفون كتاب هذه الاحتفالية الكبرى بكتاب الطفل تؤكد
وعياً بالغاً بأهمية تنمية عادة القراءة لدى الاطفال والتي
تأخذ بعداً اكبر نسبياً في إطار حملة ثقافية قومية
تهدف الى تنمية «القراءة للجميع»
المعرض الذي افتتحته السيدة «سوزان مبروك» هذا
العام يشارك فيه المجلس الاعلى للكتاب والقراءة
ومركز المعلومات بمجلس الوزراء.

الكتاب للتميز

والمعرض يشهد تطوراً كبيراً كما
يلكده الدكتور سمير سرحان رئيس

تحتلوق :

ثقافية صيحي



الهيئة العامة للكتاب، المنظمة

للمسحريين والمصاحفية عربوا
مستوحدة ومستمكة ومعارف
فنون تشكيلة ومكتبة ومشارف
فله للجلس العالي لكتاب الأطفال
واللجان العربي للطفولة والتنمية
والهيئة العامة للمصروف الخلاق
والهيئة العامة للاستعلامات و٩
فول عربية هي: سوريا - لبنان -
السلطنة - الأردن - الصومالية
الامارات - المغرب - ليبيا - تونس
بالاضافة الى ٢٢ دولة اجنبية
ويشتمل ايضا على المعهد من
العروض الفنية.

اما الشؤون التي تصكده مصلحة
للتزوير لتداول موضوعات عديدة
ومتعددة، وعلى مدى ثلاث ايام تم
مناقشة موضوع عام وهو
تكنولوجيا الطابعة والكتاب لتدوير
للطفل وهذه الخطوة بنظريتها مركز
تنمية الكتاب بالهيئة العامة للكتاب،
ويخطط قطاع الخلاق بالمجلس
الاعلى للكتاب والرياسة تدور حول
انجازات مصر في مجال الطفولة
مهر ١٥ عاما، اما الخطوة الثانية
لتدوير حول التراث الشعبي وتوريده
في تكوين شخصية الطفل وينظماها
المرکز القومي لثقافة الطفل.

التي مشروع

الكتور ملاء عمروفي - رجل هذا
هذا ايام سات وهو يمارس هوايته
للخفافة في السعي لتوحيد صالحي
لكثر اليقظة للكتاب من سنوات
للتدوير لدى كل لطفال مصر، وان
يتمسك لمد - رئيس للمرکز القومي
لثقافة الطفل - الذي اعتبر تدوير
عقول الطفال رسالة خاصة عليه ان
يؤيدها على اكمل وجه، وراي ان
تدوير الطفل للمصري في الحال
الأكثر - والعمية - في مواجهة كل
مشكلات لتجديد وان الاستمرار في
مجال الطفولة - الذي مشروع -

على حد تدويره الخلق - يمكن ان
تقوم به دولة، وملائمة لطفال
بالكتاب - اسم والمصدر السبيل
لتحقيق الخلق وطالب بالأكثر من
إقامة الكتاب بمر اجتماعي لتدوير
تدوير في خلق الخلق - القراءة كذا
الهيئة والحوار لطفال لان إقامة
معارف لكتاب لطفال لتدوير جميعا
لكبر لطفال من جميع أنحاء تحفظ
مما يخلق نوعا من التخلف
والانحسار والتغلب.

وتؤكد التدوير سارية خضر
استلذا علم الاجتماع بجامعة عين
خمس على أهمية إقامة معرض
دولي سنوي لكتاب الأطفال وتقول:
ان أهميته تدوم من عدم وفنوع
مستقبل هذا القوم بدون زرع حبة
للقراءة لدى لطفال فسلح القراءة
لا يقل عن سلاح تدوير والمعرض
يتميز تنوع المادة للتدوير للمعرض
على لطفال وتضمن ارض للاطفال
والغذاء لقرارات، وتهدف التدوير
سارية خضر الى ان القراءة لدى
الطفل لا يوشعها ان يبدل وتقول:
لقد اطلقت حملة خطيرة وسددها
حيدها لتدوير الى تعليم نور
الطفولة وتدوير التدوير على
تنمية رعي لطفال را - كاتبة لخاله
ممثل القراءة وهذا خطا كبير
للقراءة ليست مجرد علوم تصفها
لا تكتفي بالكتاب لمد أهم أدوات
تشكيل شخصية الانسان والتي
تبدأ منذ الطفولة - وتطالب التدوير
سارية خضر بتدوير الأكثار من
إقامة معارض الكتب الخاصة
بالطفل في اوقات محددة والدومع
قويها وتدوير موضوعاتها بقدر
الامكان.



المصر : **الأسبوع**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ شهر ١٩٩٦

مسرح اليوم نبيل بدران

في عيد الطفولة : نداء للنجوم .. أنقذوا أطفالنا

تعبقيا على مائتير في (ديابيس) عن ضرورة أبناء نجوم الكوميديا الكبار أمثال عادل إمام ومحمد صبحي لأدوار البطولة في المسرحيات الموجهة للأطفال - كوسيلة جذب وتوصيل مضمونة - تلقى مسرح اليوم هذا التعقيب من الشاعر محمد الغيطي الذي كتب لمسرح الطفل العديد من النصوص - من بينها مسرحية (البير العجيب) التي أخرجها حسام عطا وفازت عام ١٩٩٢ بالجائزة الأولى لفرحان يورديو لمسرح الطفل في فرنسا - وأخرها مسرحية (الشبكة المسجورة) التي قدمها المسرح القومي للطفل في الموسم الصيفي الأخير من إخراج د. سامي عبد الصليم. ويعد عرضها حاليا بمناسبة أعياد الطفولة.

العيد / ...

بعد التهمة

أثار انتمائي سواك في (ديابيس) (عادل إمام ومحمد صبحي متى يملكان للأطفال؟) العديد من الشجون في نفسي واستدعى أمامي المشهد المسرحي المصري عامة. وواقع مسرح الطفل المؤسف - خاصة - فطهرت بالغمسة في حلقى مما حدث وما يحدث.

لقد دخلت عالم مسرح الطفل منذ حوالي عشر سنوات وقدمت ست مسرحيات حصل بعضها على جوائز دولية وعربية. وكلما انتهيت من كتابة عمل قررت ألا أعود بعده لهذه الحقيقة الملائكة بالأشواق والقباض فيها على كلمته كالقباض على عنقه يلتصق بيضاء.. نعم إن كتابة مسرح الطفل في العالم الثلاث نوع من الانتحار الطوعي.. ويبدو أنه يصير بعد فترة نوما من إيمان الانتحار لأسباب معقدة وبعدة سوف أقتصر عليها لأثر القضية التي بادرت بمعالجتها وهي قضية (النجوم في مسرح الطفل) والتي لابد أن تبدأ بسؤال مهم هو كيف يظهر المجتمع عامة والمجتمع الفني والثقافي خاصة مسرح الطفل؟ هذه النظرة البازية من النظر للطفل أسلا في مجتمعنا؟

إن مسرح الطفل الذي أصبح معيارا في العالم المثقف لحضارة الشعوب والمعلم هو عندنا مرة جارية لتخلفنا واستغناء بذواتنا وثقافتنا كياننا ومستقبلنا. وهنا هذا المسرح الذي قال عنه الكاتب الأمريكي مارك توين (إن مسرح الأطفال من أعظم الابتكارات في القرن العشرين وإن أسسها للأخلاق والمثل العليا بل هو خير معلم أهدت إليه عبقرية الإنسان لأن

دروسه لا تلقى عن طريق الكتب والمدرسة بشكل ممل ومفرغ بل بالحركة التي تشاهد وتتعبد الحماس وتخلفه وتجذب الأطفال بحيث يعد المسرح الفشل وعام لبيئة للنشء أي الإنسان). وأذكر منذ عدة سنوات وقت هيلوت كول الرئيس الألماني وطالب مستشاره بأن يجمع له كل ما يقدم للأطفال على المسرح الاتاني ليعم له ثلاثة بألف وخمسة مائة مسرحية منها عشر مسرحيات ضمن برنامجه الترفيهي؟.. ساكتي بعلامه الاستفهام.

إن تأكيدى على أهمية مسرح الطفل في تأكيد الانتماء للوطن وإيم الحب والخير والجمال ونبت العنفة هو الصيغة التي يجب أن يظلمها كل مفهوم بهذا الوطن يسلي من السياسى وحتى الطبيب النفسى مسرورا بالمدرس والفنان وكل مشغل بالعمل العام.. للأسف نحن نهمد الشوك ولا نذكر في غرس الورود.. نعالج الأطراف المظلمة دون النظر الجذور.. ندخل الملايين لـ (الادوية) ولم نفكر مرة واحدة بحق في الوقاية.. نحن نهمد ما يامله الأوهاب والتطرف والجرائم الغريبة التي طلعت على جادنا في السنوات الأخيرة ولم نفكر ل أن نفس هؤلاء هم أطفال الأسس الذين لم يشاهدوا مسرحا أو يتعلموا الفرق في حجرة الموسيقى أو تستيق الزهور في حديقة المدرسة لأنه لا مسرح ولا حجرة موسيقى ولا زهور اليوم.

وما يقدم على شاشة التليفزيون ليعمل الأطفال وجهة نعمة لك العلف الجماهيرية وكلها موك متلفة مستوردة تلت ثكرة الأنسا والقوة التي لا تقهر وتصور الدنيا للأطفال غاية من السجوس والكراوات الموموية وأظفر لشمعون حلاقات التديجا والكرتون وغيرها.

المصدر: **الفرسان**

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والسؤال الأزلي من يكتب لمصر الأطفال؟
مصر إذا كانت النظرة تجسد هذا الاحتفال
للطفل أساساً، ويقتلح مؤلف مسرح الطفل
أو شاعر أو مؤلف وشاعر (عبدال) يعطونه
نصف أو ربع أو حتى نظرة غبية ومتعبدية
تخبر عن تخلف شديد وإجرام من معاناته
كاتب الأطفال أضعاف معاناة كاتب الكبار
أي إن هناك قياس معاناة المبدع على أي
مبدع.

ولمينا نتيجة للتعمال المادي الواسع والآلي
الأكبر وضاعة - يهين من هذا الجمل
الاستراتيجي لألمة معظم الكتاب والعقراء
الجالين المتزعمين الموهوبين ويولي الذين
يتعاملون مع علمه (سبوية) (أو تحذير)
ذو الوسط وذلك عندما تطالب أية دنية
بذنية صريحة تقال صرح الأطفال الصرى
لألف لا تجد. فمذ ١٩٧٥ وفي عام الذي
قازن فيه مصر بهجران بصر أشرف الطفل
في فرنسا لا. ١٩٧٥ بأهمية التي كتبها
شبرا (البحر العجيب) وصمات على الحاجة
إلى ولادة المسيحية في القيمة التي تمثل
مصر في المهرجات (توضي) (وفرنسا) ولا
يرجود غيرها وأخر ذكره أن الجيولوجيا باب
في فرنسا التي تمثل في اختلافات بين قرون
وطلب أن تعرض على لجنته عدة مسرجات
يقتار منها عهد وزارة الثقافة ما تقدمه
الجيولوجيا في أن الوقت الذي رأى مصر
ما يجد لها مصرها قويا للأطفال في يرى
فيه العروض لأن مرسوم كال ذكره -
مجرد كيف مهجور - أما حكاية النجوم
تظهر أن فرنسا تسع رسد باب - لأن
نجومنا يعلون عن تسعة مسرجات للعلم
والشعرية مصرية لحساد مادي أكثر في
المطارد، وسبوية التي تورد في أن الأعلام
بكتات الكتاب تكتب عن مجاهدته وسرته
للغة والأسطورة. ولا يفكر أحدهم في
أولاده أو أولاد المجتمع لأنهم يسلمة يتكثرون
لأنهم نفس الماده الكتاب والوردة في
الأمريكية

[illegible]

مفتی محمد رفیع الدین



الصدر : **أمرامة**

التاريخ : **٢٧ يناير ١٩٩٦** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تداعى من سوزان مبارك إلى المطاع الأهلى شاركوا فى افتتاح أكبر عدد من المدارس • مشكلة الأدهان مسئولية البيئيت والحدرسة ووسائل الإعلام

• من كتب : **الشيخ رمضان**

الشعر دائما بالمعامدة وأنا في طريق اليها.. ضائما لديها الجديد والمثير في عالم الطويلة الذى كرس حياتها له. هي الانسانية التي استطاعت ان تتقال حب ولحرم الجميع بلا استثناء.. وضئما وضئما الاصل في هذا الموضع الهام ليست ان عليها ان تدلل كل جود معن للاقيام بالاجازات تقيد القاعدة المرفعة من المواطنين. ولها اختارات ان تكون البنية في مدارس المناطق الشعبية حتى تتحول هذه المؤسسات الهائلة الى نماذج طيبة ملغى الايجاب الفقرة.. لم البحت الايام فيها اختارت عملها الانساني بقله مثالية وسارت في طريقها تقدم في كل وقت انجازا جديدا.. ولم تتوقف لحظة عن العطاء وعن اختيار ما يمكن تحفيقه للاطفال الذين ترى فيهم مستقبل بلدا.. وبهذا الأسلوب المزه بالوفيقية تحولت الى شخصية عابرة تشيد بانجازاتها الانسانية الجذععات الدولية..



ولكنكم أتم تصد تعرف طعم الدراسة أو الاسترخاء.. فالإجتهاد مشحونة دائماً بالعمل.. وكل مشكلة يعاني منها أطفال مصر تصرع بجلها مهما كانت صغوبتها.. وفي كل عام تنفيذ الجديد استنفدتهم.. ويتون التنظيم أو تلبية تجميعهم استطاعت أن تحصل لهم على حلق كثيرة لم يكن من الممكن تحقيقها في هذه الفترة الوجيزة من عمر الزمن..

وكان أول ما حلقته هو توليد الاتصال الوثابة شد الأراض الخفية لكل طائل مصري لى أى ركن أو زاوية أو قرية نائية.. والتنظيم العلمى المدروس جاء بنتائج مبهرة شعر بها المسؤولون عن الطفولة في كل أركان العمورة لفسالت الأوسمة والكتروية الفخورة من أكبر الجامعات الصافية لأنها حقلت مالم يكن يخفى على أرباب وهو حماية جيل كامل من أهد الأراض فثكا بالانسان وهو مرض شال الأطفال.. وبفسلها أصبحت مصر هى الدولة الوحيدة الفاضلة في العالم التي استطاعت حماية أطفالها من المندمن من الأراض بأسلوب علمى وتنظيم فاستحقت بذلك أن يوضع إسمها داخل قائمة الأشخاص الذين قاموا بإنجازات إنسانية لها اعتبارها الكبير على المستوى العالمى.. والواقع أنه من الصعب أو المستحيل محاولة تسجيل كل ما حلقته من إنجازات في هذا الميزن الضيق.. لآنى في نفس السوات أرباب في أن استمع إليها.. وهناك بعض الأسطة العاجزة التي تعود لى لى حول مشاكل الطفولة والأوسمة في بلادنا واعتقد أنها قائمة على إيجاد الحلول لها..

قانون جديد وأمر مصلح

في الكثير من الأمال وصلتي شكواكم بسبب قانون جديد لرفسته وزارة التربية والتعليم.. القانون يطالب لى ياتم الطفل بالدراسة أن يولد في تاريخ معين وهو شهر أكتوبر بالذات.. أما الطفل الذى يستقبل العائلة في شهر مايو مثلاً فلا بد أن تزوجه أهله المصاحب ويضمو عليه عام دراسى كامل..

ويدون أسة حاسية.. شعرت أن ملبونا ٤٠٠ ألف طفل وهو التعداد الأخير للمواليد عندما لا يمكن باى حال استيعابهم في شهر واحد.. فلا المستشفيات ولا الأطباء والمرشحات ولا حتى الكليات يمكنهم القيام بهذا الجهد في شهر أو شهرين حسب أوامر وزارة التربية والتعليم.. بالإضافة إلى أن شطب ميعاد الانجاب لا يستطيع أحد التخطيط له.. فالصعب ليست له مواعيد ثابتة في أى مكان على وجه الأرض.. وإذا كانت أنظمة الأسر المصرية غير قادرة على تنظيم عدد الأطفال فكيف يمكنكم اختيار شهر الانجاب؟

فلا بد أن يكون هذا القانون في حاجة إلى تعديل خاصة وأن إحدى مميزات مدارس الأطفال قالت في أنها شوجت بفصل كامل كل أطفاله من مواليد شهر أكتوبر.. لأن فعدد كبير من شهادات الميلاد تم تزويرها.. وفى في اعتقادى بحالية سيلة للحياة حتى لو كان المزوير قد تم بحسن نية لتنظيم النفل في المدرسة في الزمن الحاسية..



موضوع آخر استطاع أن يسيطر على تفكيرى وأنا في طريقى إليها.. وهو ضرورة إلغاء شهادات التمتين بعد أن أصبح لكل طفل شهادة ميلاده.. فافاد كبيرة من أهال الأريف يزجون بظنهم ومن مازان في مرحلة الطفولة معتصمين على شهادات التمتين.. والد مرزتى أخفا حالة طفلة ريفية جميلة تزوجت وفى في لثانية عشرة من عمرها.. وكان أبهر دمجوسه وكانت الطفلة رافدة هذا الزواج وتضفى خطيبها ولكنه حبران جرد ليدترسهاوعندما وصلتي تستمنا رجوت والدنا أن يفسخ الخطبة ولكنه أكد لى أن عده مستحيل ولابد من إتمام الزواج باى حال.. خاصة بعد استنراج شهادات تستن تزكك أن الطفلة في سن الزواج ثم علمت بعد ذلك أنها أصبحت بانهيار عصبي لدى إلى فقولها مستطفي للأراض للتسوية.. وتتكرر هذه المأسى في الزوفى وللفلل المناطق الضميمة..



الحياة يشهدها ميلاد مزودة ولكن ماذا نعمل أمام الأعداد الهائلة التي تصلنا كل عام وكل منهم في حاجة إلى مكان لنحل المشكلة... المشكلة تنحصر في ميزانية وزارة التعليم التي لا تسمح باستقبال هذا العدد الكبير من مساهمة رجال الأعمال والقانونيين من المواطنين في حل هذه المشكلة... ففي هذه الحالة سنكتفي هذه القوانين لتدريجياً... فما المشكلة هي تكمن في عدد المدارس الحكومية... مع كثرة في عدد المواليد... أما إذا استأنشأ الوصول للحد من الانتاج البشرى الوفير فإن العديد من المشاكل سيتم حلها وليس فقط دخول الطفل إلى المدرسة...

تنظيم الأسرة

● قلت :

لمت في مسئلة الخفية عن نجاح برنامج في تنظيم الأسرة بأنه جاء نتيجة دراسات متواصلة... فعلاً لاحظنا المسؤولين بأنه توجد قسوة معدلات الإنجاب فيها ترتفع طغرا عن باقي القرى... فقاموا بالدراسات المكثفة التي أثبتت أن السبب هو مرور طائر في الخامسة صباحاً... الطائر كان صوته يوقظ الناس بينما مواضع العمل تبدأ في الخامسة... ولهاذا السبب كثرت إنجاب الأطفال في هذه القرية... فامر المسؤولون بتغيير موعد الطائر وتغيير الغراب إلى العمل في هذه البلدة بالذات... وبعد فترة زمنية تم عمل إحصائيات جديدة أثبتت أن معدلات الإنجاب انخفضت بطريقة ملحوظة... أقول هذه القصة التي تدل على أن الدراسات الوقائية للمصلحة هي الوسيلة الوحيدة للوصول إلى نتائج مرضية... وبالقياسه لذا... ولاية دولة نامية أضعف من غل المرأة هو التوحيد القاصر على الوصول إلى تنظيم الأسرة... فالمرأة العاملة أقل إنجاباً بشكل واضح... ومع ذلك فلبعض يدمو الآن لعونتها إلى البيت... فما رأيك؟

قلت ضاحكة :

— وهل يمكن تنفيذ هذه الاقتراحات؟... لا ترون أن عمل المرأة بعد كل هذه السنوات أصبح حقيقة واقعة لا يمكن أن تؤثر فيها أية أفكار أو محاربات؟ تخيلي المدارس والمستشفيات والمؤسسات والعديد من المصالح الحكومية عندما يدخل ويخرج المرأة منها... أن الخفض كله يتوقف إذا توقفت المرأة عن العمل... يجب أن نتعامل عا مطالب به هذه الأصوات... فالجميع في حاجة إلى عمل المرأة... ومن المستحيل أن يتوقف المجتمع

حيث تعتمد الأغلبية من زواج البيت في سن مبكرة يحمي شرف الأسرة الذي سائر في مصعيد مصر والكثير من الأحياء الشعبية يهتف بأنه كمبود الكبريت...

●●●

دارت في ذهني هذه المشكلات وأنا في طريق إلى مصر الجديدة لقاء حامية الطفولة في بلادنا... وجدتها تبهر سمعية مشرفة وإحساس كامل بالرضا يلف نبرات صوتها فصحبت أنه لا بد أن يكون هناك إنجاز جديد تحقق بالنسبة للأطفال... قالت لي :

— لقد قرأت تحليلاً صحفياً عن الأطفال الذين يعانون من إغميما البحر الأبيض المتوسط وهو مرض وراثي... فالتصت على الفور بالسيد وزير الصحة وكبار المسؤولين لبحث المشكلة وإيجاد سورا في علاجهم في أماكن نظيفة داخل مراكز الطب الوقائي ليتم إجراء جلسات نقل الدم في مناخ صحي ونشط رعاية طبية وإنسانية مكثفة... وكانوا قبل يقومون بنقل الدم داخل حجرات خاصة بمستشفى أبو الريش تشبه حجرات التعذيب بسبب عدم نظافتها وسوء حالتها وتكس الأطفال داخلها وعدم وجود مقاعد كافية مما يضطربهم للوقوف أو الجلوس أرضاً طوال ثلاث ساعات كاملة يرادهم الأسفل في مشهد مأساوي يتكرر أسبوعياً...

شعرت بسعادتها وهي تحكي كيف تصرفت بسرعة فائقة لإنقاذ هؤلاء الصغار من ظلم يتكرر أسبوعياً...

● قلت لها إن وجودها في هذا الموقع كان له أثر كبير على الطفولة كلها... ولدي سؤال غير القيدي التمني أن نجد إجابة له... ثم سألتها عن القانون الذي يلزم إنجاب الأطفال في شهرين معينة فيضطر البعض إلى التزوير؟

أجبت :

— طبعاً حق... لا يمكن أن يستقبل الطفل



مكتبة.. فهذا التخليط يعد المسئول الأول عن استقرار أوضاع الأسرة غير الآمنة وبالتالي تخلف الطفولة.. فلنحس في حاجة إلى تخطيط ثلاث يستند إلى فكر حضارى يرفع من شأن الأم وذلك عن طريق برامج إعلامية تعالج نفقة حضارية للمرأة العربية التي هي في الواقع تمثل الأقلية.

● وراية في مشكلة الإيمان ؟

— اعتقد أن إيمان الشباب هو محاولة لتعريفنا من الخارج وذلك يجب أن تتضمن لها جميعاً.. إن هذه الظاهرة التي كانت مفسومة قبلًا على العربيين الذين يعملون باليهود ساعات شاقة وطويلة انتقلت إلى باقي الطبقات.. وقد قست في الخارج بزيارة المصحات التي تصالح مثل هذه الحالات وفيها يظل اسم المصنوع سرا داخل الملفات ويتم العلاج بالأسلوب العلمي والتشخيص مع إقامة مريحة داخل مصحة يهدف فيها الشباب كل ما يحتاج إليه من أنشطة لذهنية ورياضية بجانب كل الرئى العلاج الأخرى.. فالشباب هناك يدخلون إلى المصحة لسحب مادة الأمان ثم ينتقل بعد ذلك إلى مركز متخصص في العلاج النفسي.. وهو علاج هام لهذه الحالات وهناك علماء نفس متخصصون للتعامل مع الشباب الذي يشعر بالضياع.. وهذه المراكز تعتبر بمثابة «ولاية جديدة» المصنوع ويطلقون عليها هذه التسمية.. ولكني أعتقد أن الوقاية خير من العلاج.. فالنوعية ضرورية وهي تقدم عن طريق المدارس وكل وسائل الإعلام والأسرة..

وبينما التعليم منذ الطفولة والبرنامج نفسه «قطر.. قل لا..» لأن الشفاعة الأولى بها كل الأخطاء.. ولا تقتل المدرسة بالأسلوبية المستمرة بل تدخل طرق الوقاية في مناهج التعليم منذ المرحلة الابتدائية.. والتخفيف المستمر بالإضافة إلى النماذج البصرية المحسنة التي يراها الشباب لسمه على الشاشة الصغيرة هي التي تجعله يتجنب الوقوع في هذه المصيدة باعتقائه الخاص..

● الدكتوراه للشعرية

● لقد حضرت الاحتفال الذي نكت فيه تكريم للعالم المتميز بملحة الدكتوراه في القانون من جامعة مستنصرية.. وسعدت ورئيس هذه الجامعة يقول أن مصر هي الدولة الوحيدة في العالم لذلك التي تجتهد في حماية الأطفال من خطر الاستغلال عن طريق الاتصال.. وكانت وراء هذه الإنجاز الإنساني الهام السيدة سوزان

عاطلا عن العمل ثم تطالب بعد ذلك بضرورة التقدم ومواكبة إيقاع الزمن..

التعريف من التعليم

● ولكن تصرف البنات في الريف أصبح ظاهرة واضحة ؟

إن حرمات البنات من التعليم هي واحدة من العادات السيئة التي تسيطر على المجتمعات العربية والشمعية عندنا.. ومما يزعج مثل هذه العادات لا يتحقق من طريق قوانين.. لأنها مشاكل تحتاج إلى تربية.. فالقانون الذي يعاقب من يعزم أولاده من التعليم موجود ولكنه غير مطبق.. والنتيجة في هذه الحالة هي اقترى الأسلحة ولكنها يجب أن تتم بلكاه حتى يشعر المواطن لنها لصالح أولاده وأسرته قبل أن تكون لاية أسباب أخرى..

● الأم العاملة ما تزال في بلادنا تعاني بشدة ؟

— بالنسبة لوضع المرأة فلنرى أن وسائل الإعلام بلا استثناء يجب أن تملك في صفها حتى تقوم النور الهام الذي عليها أن تقوم به في الحياة.. فالمرأة المصرية في حاجة شديدة لمعرفة حقيقتها الانسانية والقانونية ووسائل الإعلام مسؤولة تماما لكي تقدم لها الاستشارة المطلوبة وذلك بأسلوب مقنع يمشى مع ثقافتها.. أما ما تقدمه المجلات النسائية من صفحات جميل وأزياء فلنرى أن المرأة المصرية ليست في حاجة لهذه الموضوعات بقدر حاجتها للعلم لمعرفة كل حق لها حتى لا تقسم نفسها بجهلها بالقانون وليس بسبب قصور في الحقوق المكفولة لها..

وبالنسبة للثلاث في مرحلة المراهقة فلنرى أن مجموعة من الكتب المفيدة التي تقدم لها المعلومات بأسلوب علمي وبمصرى ونفسى حتى تفهم حقائق الحياة عن طريق سليم وعن مدرسين ومثقفين وذلك تتلاقى الكثير من الأخطاء..

ومكتبة الأسرة مستعدة لطبع الكتب التي تفيد الشباب وتوجههم إلى الطريق السليم وذلك بأسلوب زينة تناسب الجميع.. والأم المثقفة الراعية لها دور كبير وقابل عليها يتوقف الكثير من التغيير للعوالم المختلفة.. والكتب التي يتم تقديمها بأسلوب جذاب يسهل فهمه هي المطلوبة الآن..

● وبالنسبة للمرأة العربية ؟

— أهم شيء هو مواجهة التخليط الفكري الذي يحد من شأن المرأة بالنسبة لثقافتها كأم وإمرأة



المصدر: **أخبر ساعية**

٢٧ شهر ١٩٩٦

التاريخ:

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● كتب جديدة للشباب لمصرية «حقائق الحياة».. بطريقة علمية سليمة

بمباركة.. ألا تحبون أن مكافئكم كحرم كركيس
الجمهورية قد سيات لك تحافق الكثر من
الامنيات الخاصة بالطفولة ؟
اجابت كاتكة :

— تاكدى ان كل ميزة ينالها الانسان لابد ان
يدفع لها المربية المناسبة بالشام.. انه فانون
الحياة.. قد يكون من مميزات الواقع الهام اننا
نستطيع تحقيق الاحلام لتطوير المجتمع الذى
نعيش فيه ولكننا في النهاية نمر ترفنا الحياة
المالية بالمجهود وبأشياء بالقيود.. فحياتى لم تعد
ملكى بى حال وكرتى مفيدة بشكل لم اكن
أثقيته في يوم من الأيام.. اى مكان اشير الى اجد في
التفكير برنامجا مشغولا يجب القيام به..
لا توجد حرية لا هنا ولا في الخارج.. كل كلمة
وكل حركة مصوبة على الانسان.. هذه القيود مع
الوقت تجعل الحياة تبدو متعبة.. ولكن مادام
القدر قد وضعنا في هذا الاطار فيجب علينا ان
نؤدى دورنا بسعادة وإلا أصبحت الحياة مليئة
بالأفغان..

أسئلة سريعة

والآن يمد هذه الوجبة الخدمة.. هل يسمح
والك بأساليب تصبغ سريعة في بعض الأمور
الحادية التي نهم كل امرأة مصرية..
هاتى ما عندك..

● من هي في رايك أفضل النساء ؟
— الصديقة والتي تؤمن بالقيم العالية وتهم
مشاكل مجتمعا وعصرها وتحاول
بدراساتها المشاركة الاجتماعية في حلها..
● ما هي اجمل لحظات الحياة ؟
— التحسس بالوقفا عن النفس مع الضمور

براحة البال..
● ومن هو الطفل الجميل في نظرك ؟
— المله بالصحة والحيوية والذي يثال عاطفة
قوية تحطه يصبح إنسانا سويا في المستقبل..
● ما هي الرحلة المفضلة ؟
— لا يهم المكان بقدر ان تكون المجموعة متفقة
لغنا وأنها نفس الجول والامتناعات..
● والفن الكتب ؟
— الذى لا تستطيع تركه حتى تنتهى من
قراءته..
● أسوأ ما يحدث للانسان ؟
— إيمان مضر يحط من قيمته ومع ذلك لا
يستطيع الانقاذ عنه..
● القوى الحفلات ؟
— التي ينظف فيها الانسان على نفسه..
● المومية ؟
— واحد في المائة هية من السماء والباقي تنجاة
على متواصل رجاء..
● اللقطة والعظم ؟
— اللقطة هي تنوع المعرفة.. أما العظم فهو
التفحص في مجال معين..
● الاختراع المميز ؟
— شيء جديد يسهل الانسانية كلها بلا
استثناء..
● التفاضل بين ؟
— لطرف آخر في القرن العشرين..
● الوطنية ؟
— ضرورة لتقدم أى مجتمع..
● المستقبل ؟
— تنجاة لتصرفات الحاضر..



المصدر : الرسالة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢٠٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

ديسا المرأة • إيفيلين ريجان

الأطفال ثم كاتبه متخصصة لمرحهم وكانت البداية تصير عدد من المسرحيات العالمية الخلفية بهم.. والربيع إلى قلبها مسرحية مستند على الألفية بالنمو والرومانسية.. بعد ذلك اتجهت للكتابة المسرحية لهم بعد أن عاشت عالم

واهتمت بكل مشاغلهم خاصة الممثلين منهم. وقد تفرجت مدينة قصر ثقافة الطفل في معهد الفنون المسرحية عام ١٩٧٠ ويعد تخرجها النخلة بالثقافة الجماهيرية وعملت في ثقافة الطفل.. وهي زوجة الكاتب المسرحي الكبير إيفيلين ريجان.

تقول لاطمة المعدول :

— عندما عملت مخرجة في مسرح الطفل لم أجد نصا واحدا جافزا لفرقت الكتابة بطنسي.. وعندما ذهبت أول تجربة وكانت مسرحية مستند على شخصيات هذا على الاستمرار لفتت بكتابة خمس مسرحيات حتى الآن.. كان لشخصيات مسرحية القدرة الزرقاء.. وفيها يبنى الأطفال :

— أنا أستاذة يمكن نهي مختلفين ولكن يجب أن نعيش مع بعضنا متنازعين.. لانا كنا خلقا ريثا.. ولد لانا هذه المسرحية نجحنا من الجمهور خاصة أن الطفل الحق الرغوب يستطيع أن يؤثر تأثيرا كبيرا في جمهور المراهقين.

وتؤكد لاطمة المعدول بأنها تفرح بالمسألة وهي تتعامل مع هؤلاء الأطفال الذين يعملون ويؤدون البرامج على المسرح بحب وشغف صاخلة إلى أقصى الحدود.

أما بالنسبة لرعاية أولادها.. فبن ابنها شادي يدرس الآن في المعهد العالي للفنون المسرحية.. وابنتها هبة تمارس الرسم وتبني مطوقة فيه. وقد حاولت بكل قدراتها أن تنسج مؤامراتها حتى يمكنهم مستقبل أن يكونوا من الفنانين المميزين. وتقول لاطمة : إن كلا بن ابنها وابنتها له شخصيته المستقلة.. فهد تقيم المعارض لرسومها في البيت.. وشادي يحب دراسته المسرحية بشكل مثير يدل على أن الوراثة لها تأثير كبير.

أما أحلامها بالنسبة لأولادها فهي نجاحهم في الفن الذي يختار كل منهم مع محاولة معاونتهما بقرى السكن لأنها تعلم علم اليقين أن الطفل الموهوب يحتاج إلى رعاية أكبر من الطفل العادي وهذا ما تقوم به بفرقة الخيرية في هذا العالم الذي لم يتخصص له سوى أقل الأطفال.

لا يوجد طفل بلا موهبة حتى المواق ذهنيا !!

قال ل لاطمة المعدول مديرة قصر ثقافة الطفل بالقاهرة بأنها ستقدم في المعرض الدولي لكتب الأطفال مجموعة من الرسوم الجديدة التي قام بتأليفها عدد موهوب من الأطفال المصنفين ذهنيا وجسديا.. ولأن خبرتها مع هذا العالم المجهول للكثيرين بأن كل طفل بلاستثناء لديه موهبة وأن الرعاية والإشراف السليم يظهران القدرات الفنية أو المبدئية.

وإن كان يحتاج في البداية إلى المسير والتأدية المستمرة.. المهم هو اكتشاف ما يستطيع الطفل القيام به من أعمال ثم تشجيعه باستمرار حتى يصل إلى درجة عالية من الاتقان.

والخبر على رعاية هؤلاء الأطفال هو المسفل الأول.. لأنهم دائما في حاجة أن يمد لهم يد المساعدة خاصة في بداية اكتشاف ما يستطيعون القيام به من عمل جيد أو فن معين.

ولعل أعياد الطفولة والاطمة المعدول تستقبل يومها الأطفال الأتاليين الذين يشكون من الاعاقة وذلك لحضور المسرحيات وعروض الكورال والبرامج الموسيقية التي يقدمها قصر ثقافة في القاهرة.. وهي واحدة من الذين كرسوا الوقت والجهد لصالح الطفل.. بل كانت كشرحة لمرحيات



المصدر: الصحافة

٢٢ شهر ١٩٩٦

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجتمع آخر ساعة

• مكتب عبد الحكيم

سوزان مبارك في عيد الطفولة : ماتحقق للأطفال

بمدينة أكتوبر فائق أحلامي

بالطفولة، الفكرة بدأت عند المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية ولأن قرية الرئيس حسنى مبارك تهتم بالتكوين الفكرى للطفل المصرى والعناية بشخصيته وهذا ماكانته في كلمته في أول مؤتمر قومي للطفل المصري في

طنطا لطفل اليوم غر شاب الفد ورجل المستقبل وهو يرى أن يمتلك القدرة على التفكير الآخر والشجاعة في إبداء الرأي والقدرة على الحوار البناء، وفى كل ما يجرى بها الطفل من ذلك ويبنى معها تلك العلاقة في نفسه. وإلى المؤتمر أكد الدكتور كمال الجندى اهتمام الدولة بالطفل وأعلن أن إجمال استثمارات قطاع الأمومة والطفولة في الخطة الخمسية للدولة بالغ ١,١ مليار جنيه وتحدث المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية عن إنجازات الطفولة في المحافظة وبعد الكلمات التي أقيمت في إطار مهرجان

القراءة للجميع وبالثات الفكرة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة إن إعلان وثيقة رئيس الجمهورية باعتبار السنوات العشر لطفولة الطفل تعد علامة مثقبة. وعلى مدى ثلاثة أيام اجتمع الأطفال ٦ من كل محافظة في طنطا يناقشون أربعة محاور: دور حول ماذا تقدم أجهزة الإعلام للطفل ومدى إستفادة الطفل من برامج الإذاعة والتلفزيون وطالب الأطفال بتبسيط أكثر من برامج الأطفال وإصدار مجلات أكثر تعبر عن الطفولة والغريب أن الأطفال في مناقشتهم لمرأى

وسط المدينة المسورة وبمساحة الديناميكا ومع استمرارها للبراميل ومع أجهزة الكمبيوتر في أحدث مكتبة في مدينة الإنتاج الإعلامي أعطت السبعة سوزان مبارك إشارة البدء لأعيد للطفولة ووزعت على الأطفال جوائز التفوق في مهرجان القراءة للجميع.

وفي جولة تفقدت قرية الرئيس مبارك بعض أقسام مدينة الإنتاج وكانت البداية مع مركز سوزان مبارك للمعلومات هذا المركز الذي ضم أربع مكتبات عامة ثقافية وأدبية وتعليمية وشاهدت الأطفال وهم يستمعون ١٨ جهاز كمبيوتر وكانت سمعية أثناء مناقشتها للأطفال وأكبت ذلك في كلمتها منما قالت أنه بعد خمس سنوات أعتز لكم بأن ما تحقق فائق أحلامي. وأن كل عيد أقدم إلى ما لكم إضافة جديدة وأن هذا العام أقدم لكم هذه المدينة المسورة التي في الرب ما تكون إلى مدينة المعاني التي امتلأت بها أشهر قصص الأطفال في جميع الآداب العالمية والعربية ولكنها مدينة حقيقية مجهزة بأحدث منجزات العلم وأحدث ما وصلت إليه فنون الإبداع الإعلامي.

وأخذت أميرات الطفولة طليعا خلاصا هذا العام لقد كان الأطفال دائما ينتمون ولا ينتمون ينتمون لكل توجيهات المستشارين ويقفونها ولكنهم لأول مرة هم يتحدون المسؤولين في محافظة طنطا. إنتقلت إليهم قرية الرئيس حسنى مبارك وانتقل إليهم رئيس الوزراء ورئيسا مجلسي الشعب والشورى وانتقل إليهم الوزراء والوزراء وكل المهتمين



المصدر: **إسماعيل**

التاريخ: **٢٧ فبراير ١٩٩٦**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حقوق الطفل الدولية والمحلية (متمسكون بأن كل
حق يملكه واجب وقالوا إن علينا أن نستمتع
بهذه الحقوق وأن نتنهض بما علينا من
مسؤوليات.

كما ناقش الأطفال المناهج والكتب الدراسية
وطالبوا بالإسراع في بناء المدارس الجديدة لأن
البنائى القديمة ضاقت بطلابها وناقش أطفال
المصالحات وسائل حماية البيئة. وأعلن
التوصيات الطفل محمد أحمد الدريسي في الجلسة
الختامية للمؤتمر القومي الأول للطفل الذي
شهرته فرقة الرئيس.



البحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الصحافة اليومية

التأليف:

٧-٢ نوفمبر ١٩٩٦

المهرجانات وحدها لا تكفي



كمال
القلش

السليمة.

لهذا كله يشرب ملايين الأطفال الفقداء من التعليم وتنتال الأمية متفشية وتخيّم على عقول نصف أطفال الأمة ونحن نتعبنا لدخول القرن الحادي والعشرين.

والجهد الأساسي يجب أن يوجه لملايين الأطفال الفقداء بالإضافة إلى ما يشاهدون على مقارص عيون مهرجانات واحتفالات ومعارض لكتب الأطفال، فهو يجب أن يوجه الجهد إلى علاج كل أساليب التصرب من المدارس إلى القرى والأحياء الفقيرة، فبمسئلة هو الطريق للاهتمام ورعاية الطفولة الأمل والمستقبل، بتهيئة المدارس السليمة للأدبيين والتثقيف من الناصر الراسخ هناك الذي يترس هؤلاء الأطفال وأبائهم ماذا جدوى وأهم من كل ما يتم باسم الأطفال من أعياد ومهرجانات لا جدوى منها.

مهرجانات الطفولة واحتفالاتها التي تشهدها حالياً اعتناء بالطفولة وأعيانها وما تبع ذلك من معرض لكتب الأطفال والتشويكات المختلفة حول هذه الكتب لا تنس في الحقيقة غير شرائح صفحة العدد من الأطفال، وتترك الثقافية السليمة أو ملايين الأطفال بلا اهتمام جدوى، بل لكل كل ما يقدم لا تهتم به الشريحة المرجوة لها من الأطفال لأنها لا تفس عن هذا كله.

والأجدر بالاهتمام هم ملايين الأطفال في القرى وفي أطراف المدن وعشوائياتها هؤلاء هم المستقبل الحقيقي وهم الذين سينضمون بعد عدة سنوات إلى ساحة الإنتاج وهم الأيدي العاملة المستقلة في جميع المجالات.

وهؤلاء هم الذين تتشظى بينهم الأمية والأمراض المتروكة واحتمالات مؤكدة للأعماق وانحرافات السلوك.

وهؤلاء هم الذين يشرب أطفالهم من المدارس الابتدائية لحاجة أعاليجهم لساعتهم في شوارع لفة العيش، وهم يشربون من التعليم لأنهم فقراء لا يملكون توليد ما تتطلبه الدراسة من بعض المال ليس لشراء الكراسات والأللام وغير ذلك، ويشربون أيضاً ويتسعون لجيش الأمية الضخم بسبب قسوة للفرسج في القرى والمناطق الشعبية واستخدامهم السرب الغرب والامسائسة والتفكير من التعليم، ومعارسهم غير مشجعة على مواصلة الدراسة فانظروا بدون نبرات مياه أو زجاج لتناقض تنس الأطفال من يرد الشتاء ولا يتراءى لها للسلطات



للبحوث والتدريب والمعلومات

للصدر،

الأهـلـيـة

التاريخ،

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

حيرة الكتاب بين معرضي الأطفال والكبار



سوزان مبارك

اللتحت السيدة سوزان مبارك صباح الأحد للضي معرض القاهرة الدولي للكتاب غير كتب الأطفال والذي يستمر حتى ٦ ديسمبر القادم، كما قامت الرئيسة الرئيس بشوزيم جولز سوزان مبارك للأطفال في مسابقة ادب ورسوم الأطفال ، والتي فاز بها في ادب الأطفال محمد عبد الرحمن وعبد القصور محمد ومحمد يوسف ، وفي رسوم الأطفال فاز محمد إبراهيم وسحر الأمير ومصطفى سليم، إلى جانب ٢٢٠ جائزة تشجيعية في المجالين.

أما معرض القاهرة الدولي للكتاب التاسع والعشرين فقد تقرر تأجيل افتتاحه حتى ١٧ يناير القادم وتسنم فعاليات حتى نهاية الشهر ، وهي الفترة التي تتوافق مع إجازة نصف العام الدراسية، وتقع في شهر رمضان المعظم الأمر الذي دفع د. سمير سرخان - رئيس هيئة الكتاب- إلى إعلان استمرار المعرض طوال اليوم، ونقل الأنشطة الثقافية والندوات والاسميات الشعرية إلى ما بعد الظهارة واستمرارها حتى السحور ، وهي التجربة التي يراها د. سمير، جديدة ولابد من إعطائها الفرصة للنجاح.

وعلى مستوى التغيير التكرار في موعد افتتاح معرض كتاب دولي أعلن رئيس هيئة الكتاب أن المعرض الثلاثين سوف يعقد في موعده المحدد يوم ٢١ يناير من كل عام.



المصدر : الهيئة العربية

٧ نوفمبر ١٩٩٦

التلخيص :

للبحوث و التدريب و المعلومات

أدب الطفل العربي وفاق المستقبل

برنامج الاطفال ، ووضع ميثاق شرف
للمعلمين في ميدان ادب الطفل ، اعادة
النظر في الكتب المدرسية وملائمتها
بحيث تزرع الاطفال في العملية
التعليمية ، تشجيع الجهود بين لوجزة
الاعلام المختلفة ، اعداد كتاب توثيق
نظم العاملين في مجال ثقافة الطفل ،
تكليف الاهتمام بالغالب الخيال العلمي ،
تشجيع كتابه المسرح الموجه للطفل ،
شارك في الندوة اكثر من ثلاثين
شخصية عربية من المتخصصين في
مجال ثقافة الطفل .

وتشجيع مؤدري هذه الكتب ، واثناء
شبكة مكتبات الاطفال ضمن الشبكة
القومية للمعلومات .

ودعت لاسي اعداد مسح شامل
وتحقيق ومصادر للخدمات المكتوبة
للأطفال ، كما دعت الى دعم مكتبات
الاطفال في الاحياء والقرى ، واعداد
قوائم بالكتب العربية الصالحة للاقتناء
بمكتبات الاطفال ، والاعتماد بالكتب
الموجهة الى الاطفال ذوي الحاجات
الخاصة . كتليف نوعية البرامج ومدى

المكتبة اتصال ندوة ادب الطفل
العربي وفاق المستقبل التي نظمتها
الهيئة المصرية العامة لادب الكتب
والوثائق القومية برئاسة برئاسة د.
محمود فهمي حجازي ، والمركز
القومي لثقافة الطفل برئاسة فزائل
د. علاء حمروش الذي لم يمهله الفتر
لحضور الندوة التي بدأ فيها من الجهد
الكثير .

اوصت الندوة في ختام اعمالها
بالتنوع بحدركة نشر كتب الاطفال



للبحوث و التدريب و المعلومات

التاريخ :

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

الأحياء

للصدر

مركز بحوث بحريتهم الانتصار بين الجماعات

تأليف د. الطاهر

الظلال الشوارع والبروش والانقلاوات

أوليات الأسر قبل الأوران

٤٠٪ من الأسر تدفع بأبنائها
لسوق العمل وتجار ملح الموت
يستغلون براءاتهم
في الاتوبيسات والحيادين

تحقيق :

عبد حسن

ليلي الخياط

أمال عيده



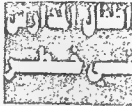
للبحوث و التدريب و المعلومات

الصدر

الأخبار

٢ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ



مدرس يقصب
طفلة بالابتدائي
وأخري تلزم
التلميذات بار تداء
ملابس للرقص في
حفلات المدرسة

احتفلت مصر والعالم كله بيوم الطفل العالمي ومع
فرحة بالعيد و التبرعات التي أرسلت ورسمتها
السيدة الفاضلة سوزان مبارك قريبة السيد رئيس
الجمهورية بجهودها المتميزة والسابقة دالماً من أجل
أيجاد طفل بلا مشاكل فإن الوجه الآخر للقضية والعامة تتجاهله
الآخر للقضية يقول أن ملايين الأطفال تغال براعتهم أسواق العمل
ويقومون في اسكان مشترك وعشش وعلى الرصيف. ويقول أيضاً
أن ٤٠٪ من الأسر المصرية تكتف باطفالها إلى أسواق العمل في
الورش والمصانع في سن مبكرة بسبب ضيق ذات اليد. أيضاً حتى
تلاميذ المدارس امتدت إليهم قسوة معلم جاهل وتخلت عنهم أسر
ملحكة هزيلة أصابها الانهيار.. في سوق العمل حالات مأساوية
لأطفال في عمر الزهور الإستهانة لا تعرف لهم طريقا بعد أن تحولوا
إلى أرباب أسر لخالطوا الاندال وقرناء السوء واحتوت بعضهم
برائش الجريمة.. وفي حقل التعليم أيضاً أطفالاً تهدر كرامتهم وبدلاً
من اتمام تربيتهم وتعليمهم ساعدتهم قلة من مدرسي الانوات
والضعفاء البتة ومن تطلوا على الحقل التعليمي بسبب البطالة
والمحز في المدرسين على الانحراف وبدلاً من أن يعيدوا بالتهامة
عريضة عاد بعضهم على ملابسهم البار يقع مساء من حداث
اغتصاب بنى أو عصا غليظة أو شمة كريمة هانته
في سطور هذا التحقيق تلقى الضوء على الطفل المصري
الذي لم يحصل بعيده مع ملايين الأطفال في العالم

٩٩

هل تختفي
صورة الطفل
عائل الأسرة
في ظل
الاقتصاد الحر



بداية يشير البعثة الدولي الى ازدياد عدد الأسر في مصر اللذين يعيشون تحت خط الفقر وهو أمر يدعو الى إعانة النظر الى مدى فاعلية السياسات المعنية بهذه الفئات وبالأخص تلك التي تسعى الى تحقيق قدر من العدالة الاجتماعية أو التخفيف من حدة الحرمان.

وكشفت دراسة علمية للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن العامل الاقتصادي والخاصة في دعم دخل الأسرة بلغ حوالي 70% من الأسر التي تشكو أبنائها في سن مبكرة وما يزيد من أهمية هذا الاعتبار هو التحضر والاطلاق لنظم الاقتصاد السوق وما يترتب على ذلك من تعرض الأفراد لتقلبات سوق العمل وزيادة حجم البطالة. ويرجع الدكتور رمسي عبد الملك عميد شعبة التخطيط التربوي نظرية عمالة الأطفال في الشجرة البهيمية وغيرها في التسرب من التعليم وانتقاس الأمية وضيء سلطة الوالدين في الرقابة والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والفقر والظواهر المستجدة من الانحراف والتشرد ومن المصطلح أن تزيد هذه الظواهر مالم تسرع الدولة الى إيجاد بنية أساسية لمعالجة اجتماعية متكاملة تعقد باحتياجات الفئات الاجتماعية الدنيا.

نور الأسرة

ويؤكد الدكتور غريب، عبد السميع غريب فستاذ الاجتماع بكلية الآداب جامعة حلوان والدكتور محمد أنور محروس مدرس علم الاجتماع بنفس الكلية في دراسة ميدانية لها عن معلومات تنمية الطفل في الريف على وجود علاقة بين الحالة الاجتماعية للأسرة وتشغيل الأطفال في سن مبكرة دون سن العمل ويربط بمسألة الطفل المتكاثرة الأسري والتسرب من المدارس وأن أهم المشكلات المرتبطة على هذه الظاهرة تتلخص في مخالطة رفقاء السوء وضعف الروابط الأسرية والتخفيف والانحراف الأطفال والامتنان وكذلك ظاهرة تعصم

المطالبة لدى الكبار نظراً لرخس أجور الأطفال العاملين بالمقاييس التي أجسور العمال من الكبار وانتهت الدراسة الى وضع تصور مقترح يقوم على التخطيط المتكامل لمواجهة ظاهرة عمالة الأطفال ورعاية من انخرطوا في العمل منهم بالفعل من حيث التخطيط الاعلامي والاقتصادي والتعليمي والتربوي والبيحي والتشريعي والامني وانتهت الى ضرورة تصالف الجهود من أجل وضع سياسات متكاملة لمواجهة هذه الظاهرة ذات الآثار السلبية على الطفولة والأسرة والمجتمع ككل.

سوق العمل

يقول مجدي ماهر مدرس علم النفس بكلية البنات جامعة عين شمس: إن الطفل المصري لا يعيش طفولة وإن هناك كثيرين من الشعائر التي يتم ولعياً دون أن تجد لها تطبيقاً في الواقع وأصبحت إعادة الأمل الى الطفل المصري تحيط بها غيوم الهموم والاعياء فزادت مشاكل الأطفال وعجزت الأسر ذات الدخل المنخفض عن توفير التعليمات الضرورية لأطفالها حتى تضمن لهم حداً كريماً من الحياة فبدأ الأطفال إما بدافع من أنفسهم أو أسرههم الى الانزلاق في سوق العمل في محاولة للكسب لسد الحاجات الضرورية التي عجز المادي لتمد على الدراسة التي أصبحت لا تعني لمارها في الأجل القصير والتغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية تركت آثارها على الأطفال لحدواً يشعرون بالحرمان ومن هذا يشترك الطفل قراء السوء من ذوي الكسب في وسوسات المواصلات وتعلم فيما سلوكية تتناهي مع مسيائيه وأداب واخلايات للمجتمع وتفتح طريقاً لتجريمة.

أطفال الشوارع

وفي دراسة علمية عن استراتيجيات إعلامية لمخاطبة أطفال الشوارع من خلال الوسائل السموعة والمرئية تقول الدكتورة

مسوزان يوسف بكلية الإعلام جامعة القاهرة: إن أطفال الشوارع هم الأطفال الذين لم يتخلى عنهم من قبل أسرهم أو وانقطعوا عنهم بأسرهم ولاي سبب كان، ويدخل في إطار هذا التخريف الأطفال العاملون بموافقة أسرهم نتيجة الرغبة في العمل لتحسين دخل الأسرة وانخفاض قيمة التعليم لدى أسر هؤلاء الأطفال وثاني المسألة للميزة لهذه الجماعة من أن محورها هو الشارع والسمة الغالبة والمشاركة بين هؤلاء الأطفال جميعاً هي انجذابهم السلمي نحو التعليم وقبيلتهم وأهميته وبالنسبة لهم وتمثل الانحرافات السلوكية لهذه الأطفال في الكتب والموسيقى والسرقة والتشرد والتزيف والهروب من المدرسة والتشرد والبطالة وتساوي المخدرات والامتنان ويمكن أن يطلق على هؤلاء الأطفال، الأطفال ذوو الحاجات الخاصة.

وتتلخص الدراسة بالانتماء بتوعية الأسرة والتعليم والحفاظ الصحي والنفسي على الأطفال والاهتمام بالحملات الاعلامية التي تتناول قضايا الانحراف وأسباب عمالة الطفل. ويذكر الدكتور سليمان محمد سليمان أستاذ علم النفس بالمركز القومي للبحوث التربوية والتمنية أن الدوافع التي تدفع الطفل الى سوق العمل مبكراً تتمثل في انخفاض المستوى التعليمي للأب والأم وعدم توجيههم الأطفال الى العمل المناسب وقصور في التربية وكذلك انخفاض المستوى الاقتصادي للأسرة مما يؤثر في طرق معالجة الدخل وانخفاض المستوى الاجتماعي وهذا يتقدم الطفل مجال الكسب المبكر في ظل غياب الرقابة وضغط السلطة للوالدين لأن من كسب مكسباً بالاتفاق أصبح يتلق عليه من خائف الصغار وهذا يعيش الطفل



البحوث والتدريب والمعلومات

المصدر

الأنشطة

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ

على الوقوف لمدة ساعتين وأعماله

يومية.
● مدرس ثانوي بمد التلاميذ على السداسهم ويضربهم مبالشوت.

● مدرس ابتدائي يجبر التلاميذ على جمع القمامة من الفصل ومن فناء المدرسة.

● ولاتحرف للمدرسات طابع آخر توضحه الوقائع التالية:

● مدرسة ابتدائي تذف تلميذا بسلسلة ملاطحتها خلفا عنه.

● مدرسة ثانوي تشجع الطالبات على الانحراف وتدعوهم لممارسة الفجور مع

الارتداء في مقابل مادي.

● مدرسة ابتدائي تجبر الاطفال قريبا السكن من المدرسة

على الخروج أثناء الحصص والنهاب لمنازلهم لانفسار

رؤجات المياه الملجعة وبعض الوجبات الخفيفة لها.

● مدرسة ابتدائي تجبر الاطفال على احضار الهدايا لها

في عيد الام ولا تعرضوا للضرب.

● مدرسة ثانوي تترى الطالبات المشارس على الأنشطة الخفية

بارتداء ملابس عارية للرؤص في الحفلات للمدرسة.

حياة غير طوالة ويتركز الى نفسه على انه رجل قبل الاوان فاصبح ينطق على من يكبرونه وقد باتي ذلك يتسامح من جانب الأسر ارضاء له لانه هو المسائل لهم وتكون فرصة حقيقية للطفل لارتكاب سلوكيات غير مرغوب فيها نواتها الانحراف المبكر والعزلة عن الرقابة والانتهاج وراء الحب ومواصلة العمل في النهار وساعات متأخرة من الليل مما يسبب شرخا في حمايته وقد يصبح نساذا كاثرا على قسم لتجتمع واذا كان الطفل المصري فضلة عامة وبفضل الفلام الحاشن وانزافه لسوق العمل يمكن ان يخطى في سلوكيات ضمنية ويعيش حياة اكبر من غيره وعلة لما لم يكن مستغنيا زوايه مددات جرائم الاطفال... فاصلا عن تلاميذ المدارس من الاطفال

انحرافات بالجملة

تأكد خلال مناقشات مؤتمر اعداد المعلم الذي عقد مؤخرا انه بوجود قصور واضح في نظام اختيار المعلمين اثر بشكل سيئ جدا على الاطفال والتلاميذ خاصة تلاميذ الابتدائي الذين تعرضوا لانحرافات اخلاقية كثيرة يندي لها الجميع من القائلين على التربية والتعليم منها على سبيل المثال:

● مدرس ابتدائي يستدرج طفلة الى احد الفصول الخالية بعد انصراف التلاميذ ويغتصبها بالاكراه.

● مدرس اعدادي يضرب تلميذا بالحصا على اننه لصيبه بالضم. ● مدرس ثانوي يسب احد التلاميذ باللفاظ تمس كرامة والديه ويوجه له شتمات تخدش الحياء على مسمع من باقي التلاميذ.

● مدرس اعدادي يضرب احد تلاميذه بقضبة يده في بطنه فصيصة بتفجأ في الطحال.

● مدرس ابتدائي يتعمد تقبيل الفتيات واحتضانهن كنوع من التهنئة على ذكارتهم الجيدة للدروس

● مدرس ثانوي يتعمد ضرب الطالبات بسببه على الاجزاء الحساسة من اجسادهن.

● مدرس ثانوي يلقي بحقائب التلاميذ وادواتهم المدرسية من نوافذ الفصل الى الشارع.

● مدرس ابتدائي يجبر تلميذا

الانحراف الاخلاقي لبعض المدرسين سببه تكس الفصول بأعداد كبيرة من التلاميذ تصل الي ٦٠ تلميذا للفصل الواحد، وقد يزداد هذا العدد مع تظاهرة الجامعات الشخصية لولياء الامور، حيث تسمح لهم ادارة المدرسة بنقل ابنائهم من فصل آخر كيلا شاموا، فيصل العدد في بعض الفصول الي ٨٠ تلميذا، وهو عدد كبير لا تتعلمه طائفة المدرس النفسية، فبعض حد الطباع ويلجأ الي الضرب او السب للسيطرة على التلاميذ، ومع وجود بعض المدرسين سيئين الاخلاق قد تصل هذه الحدبة الي درجة اصابة احد التلاميذ بعاهة مستديمة من شدة الضرب او لاستخدام الفاظ بذيئة تهن كرامة التلاميذ، ومثل هذه الامايل يجب عدم السكوت عليها، فهي في عرف القانون تستوجب احالة هذا المدرس الي محكمة الجنايات، ولكن ضعف رقابة الجهات الادارية بالمدارس يشجع المدرسين على تكرارها بلا رادع.

بحث شامل

ينما يؤكد د. عصام رمضان بالمركز القومي للثقافة الطفل أهمية اجراء بحث شامل يعمرق الادارات التعليمية من المتقمن لمهن التدريس بها، على ان يتناول هذا البحث الظروف الاقتصادية والاجتماعية للمدرس لتأثيرها المباشر على شخصيته وسلوكه وأن يتم استقصاء ما تؤكد التحريات استعداده للانحراف او عدم صلاحيته ليكون قوة حصة لتلاميذه، فسلك التلاميذ هو انعكاس مباشر لسلك مدرسيهم وهذا ما يرمز له تسمية الوزارة بوزارة التربية والتعليم وليس للتعليم فقط ويمكن ان يساهم في ذلك الزام المدرس بتقديم الفصح والتشبيه الخاص به عند بداية تعينه.

الاخصائي الاجتماعي

وتشير نادية عزت اخصائية اجتماعية الي الدور الهائوي للاخصائيين الاجتماعيين بالمدارس باعتبارهم العامل لمساعدة على اشكالة لمعظم الاطفال الذين يتعرضون للتحرش بهم من جانب المدرسين

ضعف الرقابة

يؤكد اعضاء النيابة الادارية انهم يصلهم عشرات البلاغات شهريا عن مثل هذه الانحرافات .. واذا وضعنا في الاعتبار وجود حالات لا يتم الابلاغ عنها، درما للفضيحة او التعرض للمعالي لا يتضح مدى بشاعة الصورة، مما يستلزم البحث الجدي عن الاسباب والحلول.. في هذا الاطار يقول المستشار محمد عنية مدير النيابة الادارية بشرا الختمة: إن معظم البلاغات التي ترد للنيابة الادارية، تكون من اولياء الامور، ليس من جهة الادارة التعليمية مما التابع لها للمدرس لانحراف مما يعني عدم وجود رقابة من جهات وزارة بالمدارس اسلك مؤلفها، وما يزيد الامر سوءا هو انه بعد ان تقوم النيابة الادارية بفحص الشكوى او لبلاغ القدم الجاه، واصدار قرار بشأنها لتقوم الادارة التعليمية بتفقدته في مواجهة المدرس لانحرافه فإن بعض الادارات لا تتفقد على المدرس، مما يشجعه على تكرار الانحراف.

ويرى المستشار محمد عنية ان



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر :

الإشعاع

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

التأليف :

الكبار ويسألون أنفسهم بعض الأسئلة التي عن طريقها يتوصلون إلى فهم وعق الطفل ومثال هذه الأسئلة : هل تعتقد انه ينبغي عليك مناقشة المشتقات العائلية مع أطفالك وما السن التي يجب أن يكون عليها الأطفال حتى يمكن للوالدين مناقشة المشكلات الجنسية معهم ؟ هل يتحمل الأطفال مسؤوليات كافية ؟

هل ستعامل أطفالك بطريقة تختلف عن الطريقة التي عوملت بها أنت ؟

هل تعتقد أنه يجب معاملة البنات بالطريقة نفسها التي يعامل بها الأولاد ؟

ويضيف الدكتور رسمي رستم : يجب أن يتمتع الطفل بحماية خاصة من ناحية الأمن الاجتماعي فله الحق أن ينضم ويشتب في صحة جيدة ويجب من أجل هذا أن يحاط به واهم برعاية وحماية خاصتين بالمالي تلك الرعاية المناسبة قبل الولادة وبعدها ولطفل الحق فيما يناسبه من غذاء ومسنن وخضعات طبية

وقد صرحنا الطفل أيضا من أجل نمو شخصيته إلى التفهم وينمو أي يعيش في جو من العطف الأبوي المحوري والأمن والمادي ولايصون فيما عدا الحالات الاستثنائية أن يفصل طفل صغير السن عن أمه ومن واجب المجتمع والسلطات العامة أن تشمل الرعاية الخاصة للأطفال الذين لا أسرة لهم والأطفال الذين لا يملكون موارد كافية للمعيشة ومن المرجح أن تنفق وتيسل المعونات اللازمة لرعاية الأطفال في الأسر العديدة أفراد ومن ناحية التعليم من حق الطفل أن يتلقى تعليمًا مجانيًا واجباريًا على الأقل في المراحل الأولى ويجب أن يعطى تعليمًا يرفي بثقله العامة ويساعده على أساس من الفرض للتكاتف وأن ينمي قدراته وموارده واحساسه بالمسؤولية المدنية والاجتماعية ويصبح عضوًا نافعًا في المجتمع

حماية

وينادي المستشار يوسف منصور بالمركز القومي للبحوث التربوية بتوفير الحماية للطفل

الدوسع في أنشأتها لمدحاجة العملية التعليمية وأن ترقى بالشهادة الجامعية للخريج شهادة أخرى توضح سلوكه بدم أصداها بمعرفته المدرسة التي سيدت تعيينه بها على ضوء توصياتهم عنه وأن تعقد الإلارات للمدرسية امتحانات في اللغة العربية والتربية المدنية للمدرسين المتقدمين إليها ويضيف : أن مواجهة السلوكيات غير السوية سواء بين الشباب عموما أو بين المدرسين صفة خاصة تتطلب التركيز على تدريس المواد الدينية بالمدراس والاهتمام بها بما لا يقل عن المواد العلمية لأن اعتبار الدين مادة ثانوية وليست أساسية كما هو الوضع الحالي يرسخ في ذهن التلاميذ الذين هم معلمو الغد أن دراسة الدين والتعقق فيه شيء هامشي وليس فرضا بينما الإسلام يدعو إلى تدبر آيات الله واتخاذها منهجا للحياة وليس لجرد اجتياز الامتحانات الرسمية فقط كما يفعل معظم التلاميذ.

توصيات

ولقد اكنت الأبحاث والقصصيات أثناء انعقاد مؤتمر الصحة النفسية للاتحاد العالمي للاهتمام بالصحة النفسية للطفل حتى يغمر سوايا وأنه تم اختيار هذا اليوم بالتحديد كل عام للاحتفال بأعياد الطفولة لأنه يوافق إعلان حقوق الطفل في المصانم الذي صدر والرتة الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٧٩ واعتبرته عاما دوليا للطفل بقصد تحسين ظروف الحياة للأطفال العالم ويحث يشمل جميع الأطفال في كل مكان ويرتفع على الجهود التي تبذلها الحكومات والمؤسسات والأفراد والهيئات في مختلف دول العالم لدراسة مشكلات الأطفال ووضع خطط لشرروعات تتصل بتلك المظالم وليتمتع الطفل من التمتع بتلك الحقوق

ويطالب الدكتور رسمي رستم عميد شعبة التخطيط التربوي بالمركز القومي للبحوث التربوية باعتباره رأي الطفل ذا أهمية في كل ما يخص به وهناك أشياء كثيرة يجب أن يتوقف عندها

أو الإيذاء بأي وسيلة يتخوفون من الإعلان عما يحدث لهم خشية العقاب من أولياء الأمور أو من المدرس ذاته ويتعكس هذا الخوف على حالتهم النفسية وبالتالي على تصرفاتهم في الفصل وهنا تبرز أهمية دور الأخصائي الاجتماعي للمدرسة فيجب عليه مراقبة تصرفات التلاميذ من وقت لأخر ومحاولة التقرب لآي طفل تشير تصرفاته إلى ضرورة بمشكلة معينة لمساعدته على حلها وهكذا يمكن أن تسهم بقللة الأخصائي الاجتماعي بالمدرسة في فضح أي مدرس تسول له نفسه الإضرار السلوكي داخل المدرسة.

المنافح الرديء

وينكر د. عبد الفتاح عيود

استاذ التربية المقارنة بجامعة أن شمس أن المدرس هو جزء من المجتمع وأن إضراف سلوك بعض المدرسين هو نتيجة مباشرة للمناخ الرديء الذي يحاصر الشباب من خلال الألام الرديئة الخارجية والأشياء الهابطة التي تدفعهم للانقياد بها بلا وعى حيث تبرز الفجوة والإباحية والفساد والعنف كمعطيات أساسية للشخصية الفتحة النكية بينما الحياة والمثالية والدين والأخلاق وغيرها من السلوكيات القوية هي نوع من الجهل والتخلف والبقاء بل والبلاهة كما يقول بعض وسائل الإعلام أن تصورها وهذا تنحرف سلوكيات معظم الشباب خصوصا التي تعاني البطالة من خروجي الكليات التي يتعدى خريجوها حاجة سوق العمل إلى تخصصاتهم ونظر العجز المستمر في أعداد المدرسين لتضايف التلاميذ فإن الوزارة تستعين بهؤلاء الخريجين من بواقى القوى العاملة فيستمع تعيينهم بالمدراس دون التأكد من قدراتهم الفكرية والأخلاقية على أداء الدور التربوي المنوط بهم

التربية الدينية

ومن هذا المنطلق يطلب دعيد الخني بقصر العمل في مجال التعليم على خريجي المعاهد والكليات التربوية وهو مايستزم



المصدر: الأحرار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٦/١١/٢٨

للحالات التي ترد وهذه للاجتماعية تمت تحت رعاية الـ ة وزيرية الشؤون الاجتماعية. وبالنسبة لقضايا الاطفال يجب السعي لإظهارها وعدم دفنها داخل الطفل. وهذا لاتاحة الفرصة للأطفال لاتارة مواضيعهم وميولهم والاعتماد بالخروج بهم الى الامكان المفتوحة والعامه مثل الحدائق والابتدائية هذا يساعد علي وجود طفل سليم صحيحي ونفسيا

بـ

صحة الطفل

ويؤكد الدكتور محمد البومي، لخصائي الناطقة والأطفال بقصر العيش، إننا نسمي دائما للاحتفالات العديدة كعيد رأس السنة وعيد الأضحى وعيد الفطر وعيد الأم وعيد الميلاد وعيد الطفولة ولكن يجب أن نبحث عن عيد صحة الطفل ويكون هناك يوم نطلق عليه عيد صحة الطفل حيث لوحدنا ٢٨١ - ٢٨٠ من أطفال مصر يعانون سوء التغذية ولقح الدم والصفراء مع أمراض أخرى مستوطنة وهذا يرجع لنقص الوعي الصحي لدى الأمهات والافصال مع انهم الأساس لبناء مجتمع سليم وإذا قمنا بمراكز طبية للعناية بالطفل ويوضح والد مصطفى أسناد الكنديول بكاتبية السادات للعلوم الإدارية كذا نذكر تماما أهمية للتدريسيون للطفل الذي يعتمد صديقاً ويقضي امله ولقد طويلاً وهو أكثر تأثر به وبما قدمه... لهذا يجب أن تكون العناية القليلة به تلبية الحوار ، خفيفة سنذكر في غير ابتذال أو الخطاط وفن: يحرص التدريسيون على أن يقوم الأطفال بانفسهم بالعروض والاستعراضات المختلفة سواء كانت رياضية أو ثقافية أو فنية. كما أنه يحرص أيضاً على أن تكون الاستعراضات والاناشي ذات مضمون له فوائد للأطفال وكانت في عدة أماكن عامة مثل الاستاد والحدائق العامة والابتدائية والمدارس والكتبات العامة. ويجب ألا نترك الأطفال في فترات العزلة المقامة وتأخذ في الاعتبار أن هناك أطفالاً مصغاراً

من كل أشكال الافعال والقسمو والاستغلال والإجور أن يكون موضوعا للتجارة بأي شكل من اشكالها ولايجوز السماح بتشغيله قبل أن يبلغ حداً ابني من العمر ولايجوز بأي حال عمله أو السماح له بأن يتولى عملاً أو وظيفة تضر بصحته أو تعليمه أو تنعوق نموه الجسمي أو العقلي أو الخلقي

ويجب حماية الطفل من ممارسة الأعمال التي من شأنها أن تعزج التميز العنصري أو الديني أو سائر أنواع التمييز ويجب أن يربي بروح التسامح والتسامح والصداقة بين الناس

والمسلم والإخوة الشاملة والاراك الشام بأن يكرس طاقته ومواهبه لخدمة الأقران ويشير الدكتور فكري عبد العزيز أمين عماد الاتحاد العربي لرعاية وتأهيل المعوقين وعضو الجمعية العالمية للصحة النفسية ورعاية الأطفال المعالين مهمة جداً جداً علي نفسية الطفل المعاني

فيجب اعطاء الطفل المسانئ سواء جسمياً أو عقلياً في اجتماعيا المعالجة النفسية والفربية و الرعاية اللازمة تبعاً لصالته الخاصة وهناك نوعية أخرى من الأطفال وهم المتخلفون زنهيا يجب الأخذ بأيديهم فكما نعلم منا وصلت إليه وزارة الشؤون الاجتماعية من قروبات إنشاء أول جمعية للرعاية المبكرة للأطفال غير المعالين وتحت سن المدرسة وستقدم لهم كل الخدمات الصحية والنفسية والثقافية والتعليمية والترفيهية بما يساعد علي تحقيق التكامل لنفوسهم ومساعدهم علي التكيف الاجتماعي السوي ويتم ذلك عن طريق التشخيص المبكر لأنواع الإعاقات الجسمية والحركية والعقلية حتي يمكن علاج الإعاقات أو التخفيف من حدتها في سن مبكرة.

توجيه القائمين علي رعاية الأطفال من أباء ومشرقي وغيرهم .. تكوين فسرر عسمل من المتخصصين في الصحة وعلم النفس والتربية والإجتماع بهدف التخطيط والتوصية والتشخيص



المصدر: - أرشيف حراير -

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٨ / ١١ / ١٩٩٢

لاستطيعون استيعاب المفاهيم
التي تدل عليها الألفاظ وحفظها.
ولذا لا ننسى جمعية الرعاية
المكتامة للطفل التي تكونت كحل
رعاية السيدة سوزان مبرار
وبدأت بالقامة المكتبات العامة
الشاملة في أحياء كثيرة بالقاهرة
وعواصم المحافظات القويت

بالحدائق والأماكن العامة - وهي
يرتابها أبناء الشعب - ثماني
مكتبات حتى الآن في كل مكتبة
كل ما يبحث عنه الطفل وكل
ما يجب أن يقرأ كذلك يشارك
الطفل في هذه المكتبات مشاركة
إيجابية في جماعات مشاركة
العلمية والفنية وفي جماعات
التصنيف وفي الرسم وفي إقامة
المعارض الفنية بما يمكن أن
ينمي مواهبه ويمضي أوقاها
قرأه فيما بعده وبجبه ذلك
تحت إشراف فنيين متخصصين
في مختلف الفنون.



يوميات الأخبار
تكتيها
الدوم
سواء فتح الله

٢٢ اليوم.. تعقد الجمعية العلمية لأصدقاء الشاشة والميكرون بكلية الإعلام جامعة القاهرة ندوتها الثانية في إطار الندوات الطفولة

أطفالنا.. والشاشة.. والميكرونون

السبت

بعد ثلاثة عدا من أجل.. علاء حمويش، رئيس لطلاب مدرسة حويس الابتدائية في مدرجات كلية الإعلام جامعة القاهرة ليشاركوا بعض الأعلام التي ستعرض عليهم ليتناقشوا ويؤثروا أراهم ومروءة ما عرض عليهم في مناقشة يحضرها بعض المهتمين بالطفولة من الفنانين على برامج الأطفال.. ومن الفنانين القوي للأهمية والفنانة ومركز ثقافي الطفل ومركز أدبي والفنانين سوسيف وبعض أساتذة الكلية المهتمين بالطفولة.. حيث يدور النقاش في البيئة الأولى والتي تبدأ في العاشرة صباح اليوم من الدراسات الميدانية والعملية في مجال أبحاث الطفولة ويعرض المحاضر ربيع القاصي طفل ومراهق ما عرض على أطفال المدرسة.. وأدلى كثرهم ليكون مؤثرا لا يقدم الطفل.

وكان العرض من يحضره د. علاء حمويش ويوزع هدايا من إصدارات المجلس القومي للطفل على الأطفال المشاركين بالندوة والمهتمين منهم.. إلا أن رحيله المفاجيء في هذا الوقت.. بالذات.. أثبت حضوره المكثف والمثاب في نفس الوقت.

رحم الله د. علاء حمويش والذي لم التقى به مرة واحدة رغم ذلك الجسور القوية التي كانت تقاها فيلونها ومن خلال إصداراته المتعددة من أجل ثقافة الطفل.

تأثير الإعلانات التلفزيونية

وتقدم د. سامية ربيع الأستاذ بدمس الزام أستاذنا من تأثير الإعلانات التلفزيونية على الأثر القوي لدى الأطفال.. وهذه الدراسة الهامة تقدم من أجل ثقافة الطفل.

الأعلان التلفزيوني كونه عناصر تشكل القيم عند الطفل

الأعلان التلفزيوني كجزء من السياق العام للبيئة الاجتماعية والاقتصادية

دور تحليلية نقدية للقيم المتضمنة في الإعلان

وما تضم الباحثة فريدا صعيدة لهذه الدراسة بهذه الإعلانات وتشرها على.. الطفل خصوصا ما

يأت نظر الأطفال الآن في كل برامج التلفزيون من هذه الاعلانات عديدة الجانبية بموسيقاها وصورها للحركة اللون ونجاح ماكتها القصيرة كوضحة أبعاد سوية.

وتدبل الاعلانات التلفزيونية في أعاء.. القيم الاستهلاكية لدى الطفل بترويج سلع كسالية عادية فيلندا في الفصاات القصيرة للطفل.. علاوة على

الهدى القوي بالبيئة الاجتماعية بعض الاعلانات تبدأ في رجون لها دولوتيا التوسعية ما يذو في لغتي صوية المرأة لدى الطفل أكثر من حرصها على الحفاظ على مكانة الأم في صورتها كأمراة وأبلى يقتضي برامج الإعلانات كمتصور أول لتقوية وفي نفس الوقت.. يترج كسلة للثقافة للثقافة.. أكثر مما يترج لشعور بالثبات.

وتدبل الأرقام من تسوية السلع الاستهلاكية في السلع الخدمية ١٢ وأكثر من ظلي الاعلانات كتحية لطيفة ثرية ومحدودة لكنها تحقق الأهميين بالصرور.. أما ترتيب التمد للثقافة القريب لوقتي على القوي تازاها.. فسط للاباس القوية الغربية.. يليها الألمان.. للتوسيع.. ملامح للظهور.. شكل الاعلانات للتحسرة.. للرجل والرأ.. استخدام ثقافات الأجنبية فيما لا يجر لاستخدامها كم الأغان الأجنبية.

وكل هذه العوامل لا تطلق التسخمية المتوازنة في المجتمع كما أن صوية المرأة يجب أن تقدم بشيء من كتحسرة شعنا لتمد للتقاضي بين ولتها وتلك المرأة الصوية العلية من منظر الاحترام وبين زميرها هذا المنظر عبر الاعلانات

التلفزيونية.. على طوع مدح بعض الأعلام معاً القويمة المصرية والقويمة والقيم.. والتي تقدم كتي تتوافق مع عيسى.. للجنة.

اشتركوا معنا

وتوجه د. سامية ربيع على أداء لكل أراء.. الأمل والميلين وثقافة الطفل.. يشاركوا بأرائهم لإحاطتهم التي تتمسك على الأطفال من خلال برامج الإذاعة والتلفزيون وسيلوا في حصة أصدا.. الشاشة والميكرون بكية الاعلام جامعة القاهرة.. وفي الجمعية التي تأسست هذا العام بكونا سوية للذكورة بين الميكرونون وتدل أن شد

جسورا لكل المجتمع المصري والمصري من ليل لظلال.. راسلهم تحت باب اشتركوا معنا.. الألاع..

العاصمة الثقافية.. بالبور

تعدني هذا المشتغل بال الفرح باختيار مصر علمية ثقافية المنظمة القوية لعام ١٩٩٦.. ولم يملن هذا الاختصار إلا بعد منتصف العام لتجهيز معهد حكاية العاصمة الثقافية.. وهو الاقتراح غريب لكنه البهين.. ولم يتكرها لنا من ثم اقتراح هذا الاقتراح من المصريين أو العرب بنية اليونسكو.. ويص الاقتراح على أصغى أن تصبح كل دولة عربية عاصمة ثقافية في المنطقة العربية.. بالبور..

وقد بدأ هذا المشروع الفرح منذ عام ١٩٩٥ باقتي.. عمان.. العاصمة الثقافية للسلطة العربية.

ولقد اليونسكو كل سنة أن يختار عاصمة ثقافية ثلاثين للولاء.. لم جاء الدور على مصر هذا العام.. زينا شعوا أصداها هذا الاقتراح من اليونسكو.. فإلى تصويروا لهذا اليوم.

أما في تصورهم فيما بعد هذا التآ أن تهيأت بعض الدول على هذا القوي.. خصوصا تلك الدول التي كيمت في حافة للاجئين الد.. دولتي.. لكنها في حافة للتجربة وإها.. الثقافة العربية في شكل أن.. وكان من موقفا الأصغى في الكتاب وتبريح متابعها الدراسية في المرحلة الأولى من الدراسات العربية تاريخهم وشبابهم التوسعية التي يجب أن يصلا من أجلها.. ويوتجها للفرح القوي المحيط بهم.

وقد دعا د. ناصر التماسي معنا من العاملين في بيت الفروي لأعلن هذا الحدث في عصور المتين وتين الثقافية

وكان وزير الثقافة.. للمحق.. غير موفع.. الغربية فقد كانت كاتة وثقة ترائن.. ذكر كياها أن مصر في مركز الجمع تقاى بالثقافة منذ عتبة الأ سن ولم تن بعد الربادة على الثقافة.. بل.. ومبش في الضمخ ثقافي



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

العدد:

التاريخ:

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

وحضاريك الآلاف السنين قبل التاريخ
للعالم كله.. وأشجار في الشرق
الجزيري بين الحضارة.. والتقدم
العلمي والتكنولوجي الجديد الذي
تقدمت به دول كثيرة.. وهذا لا يلقى
موترا كاملا ثابت لتجديد الحضارة

وبعلاء السنين في العالم كله.
وان المبلغ القديم من الريسكو مجرد
رمز.. لا يضيف كثيرا في ما تحمله
مصر في هذا القوس.

ثم فتح باب المناقشة.. لثلاثي
التماسلات معطشها.. بالأسف.. كيف
تحلل بهذه المناسبة العظيمة..

المعرف ان هناك هذه الفكرة بالتراف
الحضارة الثقافية في العالم.. أما
اختيار احدى المناطق الجغرافية
الخاصة بالعالم الثالث ولتقدم العربية
لكن تدور بينهم هذه اللعبة لتصبح دولة
محلية

فهل هناك مثل هذا الاقتراح لدول
أمريكا اللاتينية مثلا.. أو دول شرق
آسيا.. أو مجموعة الدول الأوروبية
لماذا اختيار المنطقة العربية.. باللات
لتلوي بالاحتفالات لاثنا عاصمة ثقافية

١٠

هذه الخلفية الهامة لهذا الموضوع
كان يجب ان تخرج حتى لا يتوطد كبار
كبار الكتاب والرأي للبحث لأختيار
الريسكو لصير كعاصمة ثقافية.

والى ان يمين طويها الدور بعد ٧٨
سنة ان شاء الله.

فكرة جهنمية وغريبة لوطي
الريسكو من العرب والمصريين.

تجربى بياوى

الاشقيين،

الشاعرة المعروفة تجربى بياوى لها
احيانا تجارب مزرحة بواقم شديد
الصق.. فلي مكالها كليلونج فالت
ان الحب الان داخله سنسباتيه وان
البحر يفسد هذا النوع من الحب..
والمستاتي.. في الايام الصناعية من
متجاهات جالين البلاستيك التي تمنع
الانسبة قوة ومخاله لكنها تضر بجلد
الانسان.. ولي نهاية الامر فهي مخرطة
صناعية.

وكم تتقدم كثيرا عن كل ما هو طبيعي
وصالح.

طارق الشناوى وعاطف سالم

الزمرى العزى طارق الشناوى..
ازمرة الرقعة دائما التي تفتت داخل
جو من اللعاب الاسود الهويل لامعاه
كامل الشناوى وينشون الشناوى..
وصموا الله.. ومن يغيب هذا اللعاب ليد

ان يتلق.
والى كتيبه الأخير عن عاطف سالم
والى كتيبه الأخير عن عاطف سالم
مخطوط خروجا وبسببها كلى غملا
لتسجينا كاتلافة لنية خالصة مع
الجمهور به رة.

ويوما يكون ليوم دام المعروضة.. الذي
قدمه عاطف سالم يوم يسر جماله -
كما يقول طارق الشناوى- الى انه تراها
عاطف.. وكيف ذات كاميرات عاطف سالم
بأخذ المكان الضيق بكرة الخلق للثني
لتقديم زيوته السعيدة في اوقات تلك
ان تمتعنا الامساس الفراس والتتنس
بدور من المسخرة التي تجذب للضاح
من اللام الاشارة والعلم الى تفضيل
المهارة الاجتماعية في المعاملة المصرية..
ولي مرحلة بداية السقليات
لقد وضع طارق الشناوى هذا بده

بمساحة الرأى على قمة اصلي ٢٣ فيلما
في حياة الخرج الكبير عاطف سالم
مصحح ان الشعر عاطف سالم
المعبد ايضا من سجاديريات تجميل
محفوظ مثل جوتوني مجرما والمزود
وامنا التلافة ويذل لطيف..

الا ان في حياة كل فنان تجد عملا
متفقا وكثرة سطوح في ظلية صورة ان
لم يكن كذلا راية في مقبلة صورة.
وهذا ليوم دام العروسة.. كمنطق
بضعات الترميم المصرية.



أطفال مصر.. يحتفلون بعيدهم!!

د. كاميلى شكرى

للكتابة.. وذلك بتوجيه الفرصة في التصرف على الطفل لثقافته لا للثقافة.

وبالنسبة للإعلام فكانت لهم رؤية فكلب عليها الصيغة القومية والتأكيد على الهوية والتمسك إلى المعرفة مع مراعاة الاختصاص في البرامج الأجنبية على ما يتفق مع عقائدها وتقنياتها والإكتفاء بما هو متميز منها بعيداً عن العنق.

وعلقوا بالانتماء بأجراء استطلاعات بين الأطفال حول الولاء للثقة ومواهبها والاستجابة لتطلعاتها فاختاروا مواعيد مناسبة لتقديم البرامج وأنشأ دوائى استخدام شاشة الأطفال لتتبعها وتقييمها من الأطفال أنفسهم.

أما بالنسبة لصور البيئة فكان من ضمن القوميات الطويلة بالتمسك على البيئة المحلية والحماية من التلوث بالنسبة للخبرة واللقاء واللقاء.

مع التأكيد على الدور الإيجابي للطلاب بالنسبة للمساهمة في ثقافة البيئة للدراسة.

وتحويل المدرسة إلى مركز إشعاع لخدمة البيئة.

أما بالنسبة لصور حقوق الطفل فقدموا في تعريف الأطفال بحقوقهم من خلال كتابه مواد هذه الوثائق في صورة قصص وألعاب الصغار.

وأوضح التوعية لطلابها الكتاب وألعاب الصغار.

وأجل كما بدأ له الأصدقاء هو قصة الأطفال بحقوقهم وفي نفس الوقت يجب في القليل أن يؤدوا والتمسكهم للتمسك في السلك السوى.

وللمعرفة القومية.

من المؤكد أن هذه الأطفال لأمر يكونون هم مسئولين عنه مسئولية كاملة وحريصين على نجاحه لتجربة جديرة بالتقدير 11

عقد لأمر القومى الأول للطفل المصرى في الفترة ما بين ١٩-٢١ نوفمبر ١٩٩٦ في مدينة طنطا.. وكان ممثلاً غير مسبوق شملته السيدة سوزان مبارك برعاية.. حيث أنه كعد على مشاركتها الأطفال مشاركا لعماد.

للأطفال هو للبحث.. وهو الترتيب، والأمن العام للمؤرخ.. والقائم بأعداد لوران العمل.. التي تالفت وجهات نظرهم الخاصة في قضايا على جانب كبير من الأهمية ونص حياتهم مباشرة.

متمناهج لتعليم - وبرامج الأطفال الانسانية والتفزيونية - وحماية البيئة - وحقوق

الطفل..

والسمة هذه مثل هذا المؤرخ.. أنه من خلاله يمكن فهم شخصية القوميات الانسانية للأطفال وخاصة بعد الامتحان ان السببية التي أدت للطفل المصري خلال هذا العقد.

وكذلك فإن لأمر الذي ضم ممثلين للأطفال من مختلف محافظات مصر سبع سماء صبرا صبرا المتحاور والتألف، وتقبل الرأي الآخر، ولقدوة القائل.. وأساء الفكر العقلاني في تدوير أفكارها مهمة لتفسير من القضايا القومية التي نص

حياتهم بصورة مباشرة.

وحيثما هذا التفسير خرج اصنام للمؤرخ وتوصيات على جانب كبير من الأهمية.. دعوا فيها كافة الجهات والهيئات المعنية في تدوير القوميات القومية من مؤرخ هم لأمر كما

اصروا أنها صابرة من قلوبهم القلوب للبيئة المصرية والتفكير الغيرة عليها وعلم كذمتها.

فبالنسبة لخاصة التعليم اصرروا عن تنظيم في مدينتهم مصر في مدينتهم لخاصة لبركي

التقدم والتفكير للتفكير، وظاهروا بأن للثق لا يكون من خلال كتب مغررة فقط بل بجاذبية

تستكمل المعلومات من خلال مصادر أخرى أهمها



الصدر

الطبيب

للبحوث والتدريب والمعلومات

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

كلمة حسب السلع الخشوية وأطفالنا والحكومة لا تسمع ولا تري..!

إذا كنا لا نستطيع علاج أطفالنا.. فإن المطلوب على الأقل أن نحمي الأطفال من السلع المخشوية.. والقضية مطروحة منذ عدة سنوات.. والخطير يؤكد أن صحة أطفالنا ليست موضع اهتمام.. وإن أمراض سوء التغذية تنتشر بين تلاميذ المدارس.. وهناك تقرير دولي بأن الغذاء الجيد يؤدي إلى تحسين لجسام الأطفال.. وأن نقص الغذاء يؤدي إلى إضرار الأجسام والغذاء والضعف الجسماني بضعة عامة.. وتستطيع أن تلاحظ ذلك في دولة مثل كوريا الجنوبية أما الأجيال القديمة فضعيفة نحشة نحيفة الضعيفة الطول.. ومع التقدم الصناعي تغيرت صورة الأجيال.. جيلا وراء جيلا.. وأطفال كوريا الجنوبية حاليا من الإحصاء على مستوى العالم.. والفاخرة موجودة في كل الدول التي كانت فقيرة لم تقدم صناعاتها وزياراتها.. وتضمن فيها الدخل.. وهي ظاهرة في مصر أيضا.. بطريقة عكسية.. لأن الأجيال تضعف ويضع طولها وتصاب بأمراض سوء التغذية وغيرها.. ولا يوجد نخوض في أسرار.. ولكن نظرة بسيطة للأجيال الجديدة ترى الفرق.. بين شباب ما قبل الثورة.. وشباب الجيل الحالي.. أين البناات الحلوة التي يطلق عليها وصف الصبايا للراح.. وأين الشباب الذي كان صبرا علامة مميزة على الصبريين.. وطولة الذي يتحرك بالفرافة..

والقضية هي انتشار السلع المخشوية.. وغلة حوادث التسمم بين الأطفال في المدارس.. وخصوصا في الصعيد.. ولا شك أن منتج السلعة الذي يورد البسكويت لا يقصد أن يقدم سلعة سامة تؤدي إلى الفس والاسهال والتسمم.. ولكنه يقدم سلعة رائدة في مخازنه.. ما دام يوردها الحكومة..

وهي سلعة من المسؤوليات.. فإذا كان المنتج بلا ضمير.. فلن ضمير الموظف الذي استلم البضاعة سواء في الأمانة التعليمية أو التعليم الصحي.. وأين ضمير مدير المدرسة الذي سمح بقرصمها.. وأين ضمير اتحاد الصناعات الذي يتبع هذا المنتج.. وأين ضمير اتحاد الغرف التجارية الذي يجب أن يهتم بفصلحة لتسليمه كما يهتم بفصلحة اعضائه.. أنها مسؤولية واسعة.. ولا يوجد من يتحمل مسؤوليته في هذه المسئلة..

وأين الحكومة.. وهذه القضية موجودة منذ عدة سنوات.. ولم يتخذ فيها أي إجراء.. ولماذا تستمر الحكومة في التعامل مع هذا المنتج برغم كل هذه الحوادث.. وإذا تعالقت وزارة التعليم مع هذا المنتج ولديها مصنع قطاع عام.. يمكن التعامل معه.. هل لأن القطاع العام لا يدفع عمولات ولا رشوي للموظفين الذين يمتثلون معه..

ومع كل هذه التبعات التي حدثتها وزارة التعليم لماذا لا تقدم مصنعا خاصا بها.. أو لماذا لا تستخدم مصنع شمتو صاحب القضية الشهيرة.. ولماذا تشرع القوات المسلحة لإنتاجه.. وتشغيله.. والكسل طريقة لتشغيله أن يعمل لإنتاج غذاء الأطفال.. ولا يمكن للقوات المسلحة أن تقدم غذاء غير سليم.. ونورما في الإنتاج معروفا.. ومشهود له ونه ما في الانتفاضة نه.. فاسد..



للمصغرة

الوقت

للبحوث والتدريب والمعلومات

الطابع

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

الهيئة الإدارية الأساسية التي لها الصمت.. منذ مدة سنوات.. ولأنها ليس منحصر في عدة مرات.. ووجهه أبو بكر.. الذي انتزع مصنع شملت للقوات المسلحة.. ومع ذلك ما زالت حركات التسمم موجودة ومتكرر.. والحكومة لا ترى ولا تسمع ولا تلتفت.. والقضايا أمام النيابة العامة.. شاهد ودليل على وجود الفساد والرشاوى:

محمد الحيوان



للبحوث والتدريب والمعلومات

العدد:

العدد ١٨٨

التاريخ:

٢٨ نوفمبر ١٩٩٦

أطفال القاهرة يقدمون عرضاً لبلادي بمصاحبة موسيقى عربية

* قسم الديباجة يركز تنمية المواهب بدار الأوبرا قدم حفل مشروعات من باليهات مصرية وكلاسيكية وأسيانوية بمشاركة ٢٨ طفلة من المركز.

واستطاعت الفرق الحفلات الست
الأكثر بينهن - سارة ودينا ونادين
والأميرة وحبيبة وريهام - تقديم
والحفلات متنوعة لمرح بين
الكلاسيك والإسيانوي والفناني
على موسيقى أرابيسك للفنان
عمار الشريفي.



منحة المظومة ولكن المؤكد أن مستقبل وهو اسمها
الرجوع إلى التور وأوروبا وشوطها ونسوها
وميلادها الزائفة أصبحت حالا من المبهجة والفرحة
والزعي والمفرحة وتحتس معلوما صحيحا للظرفية
ومصطلحها. فتكونت زقاقين وسامنا وصغيرا للظرفية
أسرة التحرير التي أسستها الحواجز عبيد ورجع
كرائها الصبيان وأربك أي عالم واحد يجمعنا
وأولنا ولقد التوصل إلى يجب أن يقوم بيننا
وبينهم إذا عا نريد اتصالا طبعيا معهم. ولا أعرف
إذا كانت مثل هذه الجهود الخاصة في مجال ثقافة
المطل. وكذلك إصدارات الرزق القومي للثقافة والمهمة
المصرية العامة للكتاب قد وجدت للترويج والتفكير على
أجندة براسمنا على القنوات المحلية والوطنية ولا
غير هنا بين الإنتاج الخاص والعام في الإعلان
والإعلام عن كل ما يأتي رسالة جمهورية. وفي عونة
مرة أخرى إلى ضرورة أكمل التور. وأريد أن ألفتها

التي عادت للتصميم من مصالح تطوير الدراسة التي
سماها بهذه الكتب واشتكون فترة الطال على البحث
واستنباط المعلومات التي تفرق الموضوع الذي يرمسه
فريقا في تسمية ملكات التفكير. كذلك ضرورة تحويل
للتجريب الرائدة للمهرجان إلى دليل عمل وحصة
عشيرة المؤتمر القومي لكل للعامل وتدريج على
القيادة والكرارة والممارسة السياسية والديمقراطية
واحترام الرأي الآخر. ووضع دور صحيفة للثقافة
السياسية ومرة أخرى المؤكد أن المؤتمر لم يكن يديم
تجربة تعليمية على أرض الواقع. وإنما كان يدعو
الإنسان من أسس تحرير الذات الفصيل والتفكير
والثقافة لدى الأطفال. ولكن الحقيقة ترتب مبراه
على والفكر وتجربة عملية تؤكد أنه قد تاملت لدينا
فصل التفكير الانتقام بأن الأطفال غير قادرين على
استدوي الطول منهم فقوم بالعمل بالكتابة عنهم
بينما أعتقد أن التجربة التي تمتع عنها القناعة أنه
عندما أتيت لهم الفرصة لاستخدام في العرائس
للتصميم عن مشكلات السعد مع القوت كملقوا عن
الذرات قامت التوق منها. التجربة أدرت في واحدة
من أرائنا الصغرية وكان الأطفال على ترفوف بالقوة
الواقعية وعلى تمام شديد الحق. ومن هذه التجارب
الجغرافية والفردية للأطفال يجب أن نوضح في نوازل
الانقسام والفرقة. ترى ما مضى طريق التسديد
حجازي طالب ثانوية موزالاد الذي شغته خيلة نوبل
العلمية الجلالة التي كان العلم للبحث لدى الأمم
به في كيميويات النبات وكل فاروق. طالب الابتدائية
الذي يعزف على البيانو والأورج ويكتب الأغاني
ويحفظها ومن مصر في مهرجان ثقافيتا لرياضي
توسلي الأطفال بالعنية من تافهة وتحتية بعنوان
طوسي العلي. وكل بها الجازة القاشية على مطوي
العالي وأنزل يرتلون على الطين على شواطي رتحة.
كما بدأ مختار وينتسبون لها ويادعا بملكون مصر.
وقد كان المهرجان في جانب آخر من أهم جوانبه
الفراد منهم والفتشال لهم وتذكير مشروعة احترام
وتطبيق قانون الطفل ولا يصعب ما أصاب الفتى من
قوانيننا إنما قد لا نستطيع أن نؤكد لكل الظرفية
مضوحات هذه المبروعات. لكن يجب أن نوافر الحقوق
الأساسية في التعليم والصحة وحماية حقوق الصغار
المصيرة وتوفر مؤسبات وإنشأة قروية.

كذلك أن نشارك بإنشاء المعهد العالي لقانون الطفل
لنمارس فنيوه وفق المعايير الجديدة وعلى أسس
علمية والتقدير القيادات والكواثر التخصصية.
والإشراك مع برامد موهبة ومبروعات القناعة في
الفرق سواء التي تقوم بها الأثرة المحلية كمشروع
لأروعة والظرفية القومية القائمة للجاس قومي
الأفريقية وغير أن أن التور في جميع القوائم للعودة
لقوانيننا دون تخلف عن ثقافة التفت عن مصغر
مصريا حتى لا يستغل التطويل لتحويلها بعيدا عن
أهدافها الوطنية.

● ونسأل أسبست المصحيات التي تؤكد لنا
شخصية أن نمثل مجتمعا ضامحا للأطفال بلفظ
القوة وتقديم الفل والتمثيل الجاد ما يدعو إليه
كبرهم. وأريد أن ننهي كل ما بلغ يرتكز شو إلى
ملاونه الشهيرة. داني مندهش لكل هؤلاء الأطفال
اللائياء والتميز الأنياب. إن تجارب نجاح وفشل
الطفلة لا تجعلنا نكتفهم ويحكم بل نكتف عما فيها
نحن التور. لهم في النهاية نتاج ما زرعنا.



المصدر : السميرة

٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

سوزان مبارك في احتفالات الطفولة : أطفالنا في حاجة لمواكبة ثورة المعلومات والتكنولوجيا

- **جائزة دولية لسوزان مبارك
تقديرًا لجهودها في ثقافة الطفل
٢٢٠٠ نائرا من ٣٠ دولة في المعرض
٢٨٠٠ فائزا في مسابقة الكتاب ورسوم الطفل**

● تواصل مصر الاحتفال بأعياد الطفولة والتي تستمر حتى يوم ٦ ديسمبر، وكانت السيدة سوزان مبارك قد بدأت هذه الاحتفالات يوم الأربعاء الماضي بزيارة مدينة الإنتاج الاعلامي بالسادس من أكتوبر ورأست في اليوم التالي المؤتمر الأول للأطفال في طنطا والفتحت معرض كتاب الطفل يوم - الأحد الماضي - السيدة سوزان مبارك ترعى احتفالات الطفولة سنويا في الأسبوع الأخير من نوفمبر - الى جوار اهتمامها المستمر بثقافة الطفل وصحته ورعايته الاجتماعية طوال العام ●●



المصدر :  المصدر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ نوفمبر ١٩٩٦

معنا السباق لتوفير لأطفالنا جميعا المهارات والقرارات والامكانيات التي تلبي للمستقبل . وأكدت أن مهرجان القراءة للجميع قد أدى الى سد فراغ في المكتبة العربية وربط بين أجيال الأدباء والمبدعين .

وأعلن د. سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب أن المعرض يقام هذا العام بمشاركة ٣٢٠ ناشرا من ٢٠ دولة عربية وأجنبية يقومون كل مايلزمه الطفل من كتب وتغفيض يصل إلى ٥٠٪ .

وقد وزعت السيدة سوزان مبارك جوائز الفائزين في مسابقة سوزان مبارك لأدب ورسوم كتب الأطفال والتي يعلن عنها سنويا وتنهىها قرينة الرئيس ، وفاز بها ٢٨ كاتباً وفناناً هذا العام .

وتفقدت قرينة السيد الرئيس أجنحة المعرض المختلفة ، وألقيها وزير الثقافة فاروق حسني وسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بالإضافة الى العديد من السادة الوزراء .

وقد منحت مؤسسة الكتاب العالمي للسيدة سوزان الجائزة الرئاسية تقديرا لجهودها في مجال رعاية وثقافة الطفل ،

□ يشهد معرض كتاب هذا العام إقبالا شديداً حيث تنظم المدارس رحلات جماعية لأطفالها إلى المعرض ، وكانت السيدة سوزان مبارك قد افتتحت المعرض صباح الأحد الماضي ويستمر في العمل حتى ٦ ديسمبر ، وأعلنت السيدة في الافتتاح أن جمعية الرعاية المتكاملة ستقيم مركزاً ضخماً لكتاب الطفل يكون أشبه بمعرض دائم ، يضم نسخة على الأقل من كل مطبوعة تصدر للطفل في مصر والعالم العربي ، ويتم تسجيلها على الكمبيوتر ليسهل الاستفادة بها ، وقالت السيدة سوزان: إن الكتابة للطفل من الملامح الأساسية لأعياده والنجاح الذي تحقق على مسيرته ، ولم يعد كتاب الأطفال يعدون على أصابع اليد الواحدة وأصبح هذا الإبداع الصعب والجميل يناهس بجدارة ويأخذ المكانة التي يستحقها وأضافت السيدة سوزان مبارك إن نجاح مهرجان القراءة للجميع ومكتبة الأسرة بالإضافة الى التغيرات التي تحدث في العالم حولنا وتورة المعلومات والتكنولوجيا تدعو من يكتب للطفل أن يلبي كل هذا وأن يدخل



المصدر : 

٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هذا العام الاربعماء الماضي بزيارة مدينة الانتاج الاعلامي بمدينة السادس من اكتوبر حيث شاهدت السيدة سوزان الانتاج الموجه للطفل : وقالت ان هذه المدينة هي المدينة المسحورة التي تقدمها هدية العام للأطفال مصر وهي اقرب ماتكون الي مدن العجائب التي ترد في قصص وأدب الأطفال...
وأعلن وزير الاعلام صفوت الشريف ان ماتم في هذه المدينة ليس إلا مرحلة أولى فقط ستليها مراحل أخرى .

وهذه الجائزة تمنح لأول مرة هذا العام وتخصص لشخصية نوبية .. ويعود تاريخ مؤسسة الكتاب العالمى الى سنة ١٩١٧ .
وعلى هامش المعرض تقام عدة ندوات حول تكنولوجيا طباعة كتاب الطفل . كما يشترك في المعرض لأول مرة المجلس الأعلى للشباب والرياضة بعرض نماذج من كتب الأطفال ومطبوعات مكتبة الأسرة .
احتفالات مستمرة
يأتى هذا المعرض في إطار احتفالات مصر باعياد الطفولة وقد بدأت احتفالات



المصدر : الأخبار

التاريخ : ٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقالت السيدة سوزان : إن هذا المؤتمر نموذج لتعليم الأطفال - وهم رجال الغد - الحوار والنقاش الديمقراطية المفتوح ، والاستماع للآراء ووجهات النظر المختلفة . عيد الطفولة هذا العام هو العيد الثالث عشر ، وتحتفل به مصر سنويا في الأسبوع الأخير من نوفمبر ، وجاء هذا العيد نتيجة اهتمام السيدة قرينة الرئيس منذ سنوات بعيد الطفولة وبأطفال مصر ثقافيا وصحيا واجتماعيا باعتبارهم مستقبل هذا الوطن .

كما افتتحت السيدة قرينة الرئيس المؤتمر الأول للطفل صباح الخميس بمدينة طنطا ، وحضره د. كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ، ولقد ضم المؤتمر ٧ جلسات عمل ، أدارها وقام بالحوار والمناقشات أطفال ، حضر المؤتمر أكثر من ١٢٠٠ طفل ، يمثلون ٣٦ مليون طفل في مصر ، بواقع ٦ أطفال من كل محافظة ، والأطفال هم الذين وضعوا ورقة عمل المؤتمر أيضا .



للمجوث و التريب و المعلومات

التوزيع

٤٨ نوفمبر ١٩٩٦

بالمغات مرفوضة في أعياد الطفولة

إننا كان المستور كم يمنع السيدة الفاضلة حرم رئيس الجمهورية أبة
سلطات تنفيذية أو استشارية في المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية
الرسمية، فإنه لم يحرمها في ذات الوقت من توظيف مكانتها بوصفها السيدة
الأولى في أداء بعض الخدمات والانشطات الاجتماعية والصحية الألفية
سوتشده مضا على أن الألفية غير الحكومية - لخدمة الفئات التي تحتاج إلى
رعاية: سواء كانوا أطفالاً أم كباراً في السن في حاية إلى رعاية خاصة أم فئات
فائقة معروضة تحتاج إلى يد لها يد المعون والمساعدة لأواجهة شتلك المعش
ولمضى الفلا.

وقد أثرت السيدة سوؤن مبارك مساهمة العمل الفئال والاجتماعي بالعديد
من الأفكار والرؤى الهمسة، التي أخذت طريقها للتنفيذ الفوري من جانب
مختلف أجهزة الدولة، ليس لأنها أفكار ورؤى مهمة وهي بالفعل كذلك لكن
لأن التي تتبناها هي السيدة الأولى، تظهر ذلك في مهرجان القراءة للجميع فلدى
قامت على تنفيذه خمس وزارات حكومية، وبالرغم من أن مهرجان القراءة
للجميع أسهم في تزويد قطاع كبير من الشباب المصري بمجموعات من الكتب
الأدبية والثقافية القيمة، وبالرغم من تحفظاتنا على أسلوب اختيار الكتب التي
طبعت أو أعيد طبعها في للمهرجان، إلا أن ذلك ليس هو الهم، لكن الهم أن
المهرجان شالط فلسفة ومشروعية قيام السيدة حرم رئيس الجمهورية
بتنشاطاتها الاجتماعية المصونة، التي نحمدها لها معكمها بجميعها هو وزراء
والمخاطبون والمسؤولون الأرائل في جميع أجهزة الدولة؛ فلو أن جهات أهلية
أيا كان انتماها هي التي قامت بتحويل إلى تنفيذ فكرة مهرجان القراءة للجميع
لاستقر ذلك مع فلسفة ومشروعية الدور الاجتماعي للسيدة الأولى، ولتكاين
دورها مع الدور الذي تقوم به أجهزة الدولة في مجال نشر الكتاب، لكن أن
تتزعج الهيئة المصرية العامة للكتاب والهيئة العامة للمصور الثقافية أدع ستع
أشهر كاملة لطبع ونشر الكتب التي يعاد طبعها ونشرها، وتتفيلان عن
دورها في خدمة ونشر الإبداع والثقافة والفنون الجديدة، لتتجهد بذلك حركة
النشر والإبداع في كل مصر وتساب بالشكل ويعطى طابور المنتظرين لظهور
إبداعاتهم الجديدة للنور، فإنتا نؤكد أن ضرر للمهرجان في هذه الحالة أكثر من
نفعه. خاصة إذا عرفنا أن المهرجان استنزف قدراً كبيراً من ميزانيات
وزارات هي: الثقافة والتعليم والإعلام والحكم العدل والمجلس الأعلى للشباب
والرياضة، ولا معنى في نظرتنا لهذا الاستنزاف من هذه الجهات إلى تنفيذ
فكرة مهرجان القراءة للجميع بالصورة التي ظهر عليها وما الحله بجعل
الإبداع المصري الجديد لا محاولة من هؤلاء لفارقة ونفاق السلطة العليا
معلقة في الفكرة التي طرحها السيدة حرم رئيس الجمهورية.



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

التاريخ: ٢٩ نوفمبر ١٩٩٦

وتنس الشيء حدث في الاعتقالات هذا العام بأعيار الظلمة والتي نافقت كل
التصورات في أشكال وطرق التفتاق الذي يمكن أن يوجه أسلمة أو شخص
الأمر الذي يهدد الرسالة النبيلة التي تسمى إتيها السيدة حرم رئيس
الجمهورية من خلال اهتمامها ورعايتها لأطفال مصر. فقد انتصرت
الاعتقالات على الأرقام بالتفتي بمآثر السيدة الأولى سواء من جانب الوزراء
أو المحافظين أو منتظمي الاحتفالات إضافة إلى أن اعتقال وزارة الإعلام كان
نوعاً من الاستغلال العلني للسيدة حرم الرئيس، حيث كانت المفيدة تملأ
عن اسم الشركة للجنة مع كل عربة تمر في الساحة أمام السيدة سوزان
مبارك. وهو الاعتقال الذي نقله التلفزيون بشكل وثيق ومعلن. كما شهد
الاعتقال الذي أقيم باستاد مدينة طنطا مظاهر تنافس مبالغ فيها يعتقد أن
السيدة سوزان مبارك ترافقها ولا تلبسها. لأنها أولاً: تهاجر وقت الوزراء
والسيدان الذي حرم ملك مصر الوطن والشعب فقط. ولأنها ثانياً: تروى
أطفالنا على التنافس بما يهدد مستقبل هذا الوطن. ولأنها ثالثاً: أثارت حفيظة
جميع المشاهدين بسبب إصرار المستورين في التلفزيون على إزاعتها كاملة لأكثر
من مرة. في الوقت الذي كان يمكن الإشارة إليها بخير أو حتى تقويس
إخباري، ونحن إذ نلفت بترك نظر جميع المستورين لهذه الملاحظات أولاً نؤكد
أهمية الالتزام بفلسفة الدولة ونعتقد في تنفيذ نشاطاته وبرامجه وأفكاره على
وأن يبتعد عن أجهزة الدولة ويعتمد في تنفيذ نشاطاته وبرامجه وأفكاره على
الفرعيات الأهلية والخاصة فقط. وكذلك على القطاعات الأهلية في التنفيذ.
حتى يتكامل العمل التطوعي مع دور الدولة وجهود الحكومة.

المحرر



يكتبها هذا الأسبوع :

أ.د. جامد عبد الرحيم عيد

مدير مركز بحوث ودراسات
تراث العلوم بطول القاهرة

أطفال إشارات المرور!

الشديد لا تطبق ولا يتم متابعتها وبالرغم من عقد الطفولة الذي وضع لحماية أطفالنا الصغار من سوء الاستغلال والسوء غير المبرور عليهم من ضرب إلى تعذيب من أصحاب الورش والأعمال اليدوية وبالرغم من أنهم أنفسهم أبناء ولقاء لأصحابهم بأن الضرب والتعذيب هما الطريق الوحيد للحصول على طفل مدرب يجعلهم يقبلون على هؤلاء الأطفال و منذ أيام كان للوعود مع حدث عليهم بهم أطفال مصر... سلحت رعاية السيدة الفاضلة حرم رئيس الجمهورية عقد أول مؤتمر قومي لرعاية الطفل المصري وفي جو صحي مارس أطفالنا بحرية كاملة مناقشة قضاياهم وخرجوا في نهاية المؤتمر ببيان ختامي شمل جميع التوصيات التي تمهيدوا أخذت أبعد في بيانهم عن الفقرة التي تهم أطفال الورش والذين انضمت إليهم طائفة جديدة أسميهم أطفال إشارات المرور وخوشت لقسرة في لجنة مناهضة حقوق الطفل تدعو للعمل على الحد من ظاهرة " عمالة الأطفال " فاستجرت خيرا .

ويبدأ أن ظلام هؤلاء الأطفال قد أوشك على أن يتقشع وأنه إن الأول بان يتم إعمال قلقوا أين للظلمة لعمالة الأطفال والضرب أشغال نال برى- أي استغلال - ووضع بنود عقد الطفولة موضع التنفيذ والمناصرة له حتى لا يصرم جزء من أطفالنا ويتحولوا إلى أشخاص ناقمين ويتنفس القصد الأعمى بينهم فيتحولون إلى أراكين أو مسجونين أو قطاعي طرق وتذكر برنامجنا كنت أشاهده في قناة س.ن.ن يصور كيف استطاعت دولة من دول العالم الثالث وهي الأرجنتين أن تضم برنامجا قوميا مع هيئة اليونسكو لتوعية أطفال الشوارع وأخذت بقضيتهم وقرعت لهم فيئات كاملة لعمل لجنت أبحاثهم من الخط الخردى الذي يسرون فيه وتعنت أن بحث هذا في مصرنا ويتم أنقاذ جانب كبير من أطفال شربوا من المدارس فكان هذا مصيرهم... واليوم أتمنى أن تأخذ مشكلة أطفال الورش وأطفال إشارات المرور الاهتمام الكافي من حكومة الدكتور كمال الجنزوري السائرة على مصالح كل من يعيش على أرض الوطن الغالى.

طلعت في الشهور الماضية على مستوى العالم كله مشكلة سوء معاملة الأطفال... ابتداء من فضيحة قتل الأطفال في بلجيكا والتي عثر فيها على جثث طائفتين في منزل وأصبح من اتهميات أنه جزء من شبكة واسعة لتجارة الجنس بين الأطفال واستغلالهم في شبكات مثالية للادب... كما تم الكشف في فرنسا عن شبكتين تديرهما سيدة يوغسلافية حيث تقوم بتسويق شروط مثله باستخدام أطفال صغار... وإذا كانت تلك مشكلات خاصة باستغلال الأطفال جنسيا على مستوى العالم فإن أخطارها أقل انتشارا في مصر والبلاد العربية لأسباب بيئية واجتماعية ولكن مشكلات سوء استغلال الأطفال في مصر تتركز في حرماتهم من طفولتهم مبكرا حيث يعملون هموم في أسرهم ويتجهون للعمل في الورش المختلفة وهم لا يزالون في عمر الزهور... وفي إحدى حلقات برنامج " هذا القاهرة " بالقناة الثالثة بالتليفزيون الفتاة المذمومة ببعض الأطفال والذين تتراوح أعمارهم بين تسابعة عشرة والذين يعملون في ورش المسبكرات والسمرقة وحاولت اللجنة محاورتهم عن أسباب تركهم للتعليم واستغلالهم في هذه الأعمال الشاقة وما يشعرون له من مشاقبات وسوء معاملة على أيدي أصحاب الورش ولكن الخوف يلجم ألسنتهم خوفا من بطش الأسطى صاحب العمل وبالرغم من أن أحد الأطفال صرح بأن صاحب العمل يقوم بضربه بالشرطون إلا أن صاحب الورشة لم يتورع عن تزيير ضرب الطفل ذي التسبعة أعوام بحجة أنه يقوم بتعليمه لصناعة... أي صنعة والطفل لا يقدر أن يعبر عن نفسه... كما لم تقدر صبي آخر كان يؤكد أنه ليس بحاجة للتعليم فهو يعمل ومعه عمله... فلا كان هناك سبب لجوء الأطفال للصغار للعمل في تلك ورش المسبكرات يقع بالدرجة الأولى على أسرة فالصغير من التعليم والفقر والعوز جانب الدخول المتفشية كلها تزدى في سوء استخدام الأطفال على هذا النحو... وبالرغم من وجود قوانين لتنظيم عمالة الكنت على حد وجوب تشغيل أطفال التسعة ثم تم في السن إلى الثانية عشرة إلا أنه للأسف



في معرض كتاب الأطفال

صعوبات تواجه الكتاب المتميز

مكتوبة وحركة ولغة لم يعد الكتاب له بعد ورائي فقط لقد أصبح الكتاب للتصوير من خلال الكمبيوتر الصور البارز في الدول للتثنية. ورغم أهمية هذا التميز ما زال يصور في مصر ويقتل الكثير من المؤلفين والمؤلفات.

ورسالي عبد القوي يوصل كاتب الأطفال ما هي السبل التي تصل بنا إلى هذا التميز؟ وما هو التميز الذي يتبنى وتسمى إليه لدينا حتى نتمكن كشفاً بلا مخشون حقيقي. ونستخدم فيه التكنولوجيا الحديثة ليكون هذا يرزنا. نحن نعلمهم ونحن أحيانا. ●● ويظم المركز القومى لثقافة الطفل نموذجاً بمعدون. دور الفترات في تكوين شخصية الطفل وتكون حول ثلاث محاور: دور الأناج دور التوسلي التعليمية ودور التعليمية التعليمية إلى تكوين شخصية الطفل. ويظل صوت كتاب حيز الفترات التعليمية في جميع الفترات التعليمية أن توافيق الفترات التعليمية والمكتبات والأطفال في التثنية الثقافية كشكل من خلال ريشة بقرات القومى له توجد لديه الاهتمام للفترات خاصة في الأسرة مشعولة وأما بطوط متفردة سواء عمل أو طوط اجتماعية أخرى ومن هنا يجس كشميه إلى إمكانية الاستفادة بالمراسات التعليمية في الفترات التعليمية ويؤكد دور الأناج والأناج في تعريف الطفل بكل ما يحيط به في بيئته لتأثيره له وله أخذت الفوارير هذا الطابع كشكل محو فزوه تخرج من حل.

●● ولأن الفترات سمعة عدة ونشها تشاء فترات المجلس الأعلى للتعليم وقرباها ويشتري أيضا أعضاء لجنة الطلائ بالقاهرة والجيرة والقلمية والقيام تحت عنوان إصدارات ١٥ عاما في عمر الطفولة المصرية. ويتم من خلالها إلقاء الفهم على عقد حماية الطفل ويرجع الفضل إلى الفترات والإذاعة وسجلاتهم وكثيرهم ومسرح الأعمال والفلاهم ويتم من خلال فترات إصدارات في الفترات والمختصين. عبد القوي يوصل كاتب الأطفال. وسامية التري طمية الفلاهمين والشيلى توفيق خميرة بركة الأعمال ويحل هذا الفلاهم خمس بركة وشعرون لظاع الفلاهم في الفلاهم مصر وبها الفلاهم.

صفاء شاكر

في إيطالي لحفالات مصر ما عباد الطفولة والأهمية الكتاب والبراعة الذي تداين به دائما السيدة سوزن مبارك رابعة الأطفال في مصر عقد معرض الفلاهم الدولي الثالث عشر للكتاب الأطفال الذي تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب ووزارة الثقافة عقد ندوات على هامش فعاليات المعرض ويأتي معرض الفلاهم الدولي للكتاب في التري الثقافية مشعولة المعرض بولونيا الذي بعد أكثر معرض العالم للأطفال كما أنه المعرض الوحيد بالعالم الذي يوسع التخصص للكتاب الأطفال.

●● كانت أولى هذه الفترات في عتفا مركز تنمية الكتاب بالهيئة المصرية العامة للكتاب الفلاهم الفرنسي حول التكنولوجيا الطايا والفلاهم التميز في عالم الأطفال. فة ثلاث أيام بقرت سمير حليل رئيس فاع التسويق والمعرض بهذه الكتاب إذا كانت معرض الكتاب تعرض أحدث ما تشتهد وسائل الطوامة بكل صورها التثنية والتثنية والفلاهم التي يكي شمير مادي من توفيق جميع الفلاهم العامة بارتفاعه وعليه مادي أن تكون اللغة التي يعرضها الكتاب وفلاهم الذي سيكون عليه والفلاهم الذي يحنوا والفلاهم مشعولة.

ويشعور هاني طه مدير عام وكالة الأفرام للترويج والإعلامية في ترويه إنتاج الكتاب وتعود في اختلافه سواء على التسويق للكتاب أو الفلاهم للعديد من الفلاهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية حيث تشير الأرقام إلى أن لهماي الإنتاج لتسويق لا يمشى سوى ١/١ من لهماي الإنتاج للكتاب الطفل الأمر الذي يوجب جميع التسويق ضرورة قراءة لهماي هذا النوع. ولعل على لقة جميع الفلاهم كما إلى تسويق الكتاب الطفل يخلص من نفس الصعوبات والشاكل التي تعلق تسويق الكتاب لتسويق يصفة عامة بما عتفا أكثر. كتاب وشاع حق للفلاهم وفلاهم المشعولة في أسمار البوق واستمرات الإنتاج ويرش العديد من الرسم المكتوبة الفلاهم طيا وشعور لاعة الفلاهم في مصر والعالم القومى والفلاهم الاعتمارات التي تخصصها القومى لشراء الكتب المكتوبة العامة.

ويؤكد عبد القوي فمحلها أن مع ظهور الكمبيوتر وما توفيق له من صور وتخصص



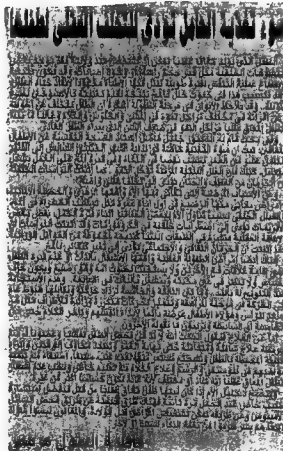
للبحوث و التدريب و المعلومات

المصدر:

الأمر رقم

الطبعة:

٩ ثوبان ١٩٩٦





للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر

الاشتراكات

التوزيع

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

الرافعة والاكتئاب: المصيريات المتغيرة

في ظلّ التحوّل التكنولوجي المتسارع، أصبحت الرافعة والاكتئاب من المصيريات التي تواجه الإنسان في حياته. الرافعة هي تلك القوة التي تدفع الإنسان إلى الأمام، نحو التقدم والابتكار، بينما الاكتئاب هو تلك القوة التي تدفع الإنسان إلى الخلف، نحو التراجع واليأس. كلاهما من القوى القوية التي يمكن أن تغير مصير الإنسان في لحظة واحدة.

الرافعة هي تلك القوة التي تدفع الإنسان إلى الأمام، نحو التقدم والابتكار. إنها القوة التي تدفع الإنسان إلى البحث عن المعرفة، إلى تطوير نفسه، إلى تحقيق أهدافه. إنها القوة التي تدفع الإنسان إلى التغلب على الصعوبات، إلى مواجهة التحديات، إلى تحقيق النجاح. الرافعة هي تلك القوة التي تجعل الإنسان قادراً على أن يخلق، أن يبتكر، أن يبدع.

الاكتئاب هو تلك القوة التي تدفع الإنسان إلى الخلف، نحو التراجع واليأس. إنها القوة التي تدفع الإنسان إلى الشعور باليأس، بالقلق، بالقلق. إنها القوة التي تدفع الإنسان إلى الشعور بالفشل، إلى الشعور بالخذلان، إلى الشعور بالوحدة. الاكتئاب هو تلك القوة التي تجعل الإنسان عاجزاً، غير قادر على أن يخلق، أن يبتكر، أن يبدع.

المصيريات المتغيرة هي تلك القوى التي يمكن أن تغير مصير الإنسان في لحظة واحدة. إنها القوى التي تدفع الإنسان إلى الأمام، نحو التقدم والابتكار، أو التي تدفع الإنسان إلى الخلف، نحو التراجع واليأس. إنها القوى التي تجعل الإنسان قادراً على أن يخلق، أن يبتكر، أن يبدع، أو التي تجعل الإنسان عاجزاً، غير قادر على أن يخلق، أن يبتكر، أن يبدع.

في ظلّ التحوّل التكنولوجي المتسارع، أصبحت الرافعة والاكتئاب من المصيريات التي تواجه الإنسان في حياته. الرافعة هي تلك القوة التي تدفع الإنسان إلى الأمام، نحو التقدم والابتكار، بينما الاكتئاب هو تلك القوة التي تدفع الإنسان إلى الخلف، نحو التراجع واليأس. كلاهما من القوى القوية التي يمكن أن تغير مصير الإنسان في لحظة واحدة.

الرافعة هي تلك القوة التي تدفع الإنسان إلى الأمام، نحو التقدم والابتكار. إنها القوة التي تدفع الإنسان إلى البحث عن المعرفة، إلى تطوير نفسه، إلى تحقيق أهدافه. إنها القوة التي تدفع الإنسان إلى التغلب على الصعوبات، إلى مواجهة التحديات، إلى تحقيق النجاح. الرافعة هي تلك القوة التي تجعل الإنسان قادراً على أن يخلق، أن يبتكر، أن يبدع.

الاكتئاب هو تلك القوة التي تدفع الإنسان إلى الخلف، نحو التراجع واليأس. إنها القوة التي تدفع الإنسان إلى الشعور باليأس، بالقلق، بالقلق. إنها القوة التي تدفع الإنسان إلى الشعور بالفشل، إلى الشعور بالخذلان، إلى الشعور بالوحدة. الاكتئاب هو تلك القوة التي تجعل الإنسان عاجزاً، غير قادر على أن يخلق، أن يبتكر، أن يبدع.

المصيريات المتغيرة هي تلك القوى التي يمكن أن تغير مصير الإنسان في لحظة واحدة. إنها القوى التي تدفع الإنسان إلى الأمام، نحو التقدم والابتكار، أو التي تدفع الإنسان إلى الخلف، نحو التراجع واليأس. إنها القوى التي تجعل الإنسان قادراً على أن يخلق، أن يبتكر، أن يبدع، أو التي تجعل الإنسان عاجزاً، غير قادر على أن يخلق، أن يبتكر، أن يبدع.



معايير الأسبوع

□ اختلخل الخلل هذا العام بعمده بطريقه عمليه مكمونه ليه. شر بها واسها عن قرب بل وايضا شارك فيها وذلك من خلال علامات واضحه وان كانت قليله ولكنها مؤثره تكثيرا مباشر عليه.

لمشلا: مهنه الانتاج الاعلامي والانتاج الجزء الخاص بالاطفال فيها. وما يهقه من تحقيق لاملات الطفوله بكل صعاتها. كان حلما واصميه حقيقه.

الزمن القوس الاول للطفل الصوري وعنده خارج القاصه. كان بلاشك تجربه فريده من توجهها على الاطفال والمستقلين من الطفوله في بلاندا. وبرغم الكثير من الصعوبات شغل احاطت بهذا الزمن إلا انه تجربه جميله ولشدت ان ايجابياته الكثيره سبوت تعفر هذه الصعوبات التي تشدت اغلبها في القوامي الخفيفه له من حيث الكيفيت حيث لى بعوة الزمن ابعاد اكثر من حافه للعافيه فاحدث هذا الارتباك وقد تعفر صافظه الفريده لهذا الارتباك ولكن طالما تمت الدعوه كان لابد من درسه امكانيه الاستعاب ولكنها الشجره الاروى ونرجو ان الشجره الثانيه تكون افضل.

اما من حيث للضمن فقد استفاد الاطفال مما لامك فيه من تعاميلهم مع بعضهم وناقشاتهم لغضابهم وترويضهم بهذا الحكم الهائل من الترويضات وان كنت لا ارى انهم قد ناقشوا بعض المشاكل التي تهم القطاع الاكبر من زمانهم وهي كثرة الدوا المدرسيه وتراكم الصعوبات المدرسيه وقلة الانشطه في المدرسه واخيرا وقفا هو الامم عدم وجود أي علاقه انسانيه بكل صعاتها بين المدرس والطلاب..!!

□ وفي لقاء لي مع مجموعه من الاطفال البلاط طلب أحد الاطفال ان يسمح لهم بحضور مجالس الآباء في مدارسهم - و اعجبني هذا الاقتراح ونقلته إلى السيد وزير التعليم في مؤتمر الخلل الاول في طنطا عاصمه الفريديه فرحب كثيرا بالفكره وقال انه سوف يسمح بممثلين من قنلايه بحضور جلسات اولياء الامور لمناقشة قضاياهم في حضور مهنه

المدرسه والولاء الامور. أرجو ان ينفذ هذا الانتسراح في هذا الفصل الدراسي حتى يحدد الولاكنا علي ملاحظه مشاكلهم بقلهم بطريقه عمليه.

□ وفي لقاء السعده مبارك مع الالاء والذكورين في اقتناح معرض كتب الاطفال دار حوار لكبار حول ما يعملون به لاشغالهم مكنت اقتراحاتهم بالمثل جميله الخصيه في الطايه بانشاء دار توميه لكتب الاطفال وسجله عمديه مبسته وشاركه رجال الاعمال في دعم للكتاب حصه عامه ومكتبة الاسره بصفه خاصه حتى تستمر لحول العام وليس لفترة مبرجه ان القراءة للجميع لقطيخ ابحاث بعض قصص الاطفال في مكتبة الاسره حتى يشار الاطفال على تكوين مكتبات خاصه بهم يتسارع لدر استساغتهم. كلها الكا والترادف جميله عمليه في نفس الوقت لانت الفيل لذي الامم الحنون رايك الطوره في بلاندا ماما سورنا ولهدا فشم في انتظار ان تحصل هذه الاحكام والافتكار على ارض الواقع حتى يستفيد لطفلك من نتاج ابحاثهم.

□ واخيرا كم كانت سعافتي حينما طالعنا الالاء عن تخصصهم ٢٢٢ مليون جنيه من الحكومه إلى الانتسراح الديواقيسيه في المدارس وسراكر للشباب والساعات الشميه على مستوى الجمهوريه وايضا على التجمعات العاليه. حيث لي هدا يسي في القام الاول عوده مدرس اثريه إلى ساسن عهده وإلى ممارسه الريانسه في المدارس وعدم الغام حبه الريانسه عن الجدول المدرسي كما هو قائم الآن - وانتسطيع ان ان نزل كشرا إلى - لانتجديتي وإلى كل من يكر ويساهم بصوره عمليه فعليه في إعادة الجسه على وجه لطفلك في عهدهم.

[أم مصرية]



مصر تشارك في ندوة دولية بباريس عن الطفل الطامل

كتبت - ماجدة مهنا:
تشارك مصر في الندوة الدولية التي يقامها المركز الدولي للطبقة بباريس يوم الاثنين القادم وتستمر ٦ ايام عن حقوق الطفل العامل ويمثل مصر في الندوة الدكتورة أمينة الشاذلي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة والدكتورة فاطمة رضا رئيس الإدارة المركزية للمتابعة بالمجلس.
تناقش الندوة تحديات الدول حول اساليب الأطفال العاملين

والخطط طويلة المدى التي تعدها القضاء على مشكلة عمالة الأطفال وتعرض صحة مصر لرعاية هذه الفئة خاصة فيما يتعلق بحقوق الطفل التي تضمنتها القانون الموحد لهم وواجب الدولة ارباعهم، ويتناقش وفد مصر اتفاقية الشاؤون بين مركز الطبقة الدولي والمجلس الفرنسي للطفولة والأمومة والجلس القومي للطفولة والأمومة لإقامة مشروع تجريبى لحماية وتنمية الأطفال العاملين والمساهمة من عملهم.



البحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الأستاذ

التاريخ:

٢٩ نوفمبر ١٩٩٩

الأنشطة الفنية لعرض كتاب الأطفال

● يواكب معرض كتاب الأطفال هذا العام العديد من الأنشطة الفنية والتربوية للأطفال كاليوم الجمعة يقدم المسيرك القومي أولى عروضه بليه لفرقة كويال أطفال مصر. ويلتزم للمسرح القومي للأطفال عرضه هذا السبت. أما يوم الأحد فالمسرح يقدم المسيرك والمسرح القومي للأطفال واللاتين المسرح القومي للأطفال و فرقة كلية رياض الأطفال والخلانداء لفرقة معهد اللياقية و فرقة كلية رياض الأطفال والاربعاء سيكون للمسيرك القومي. والفرقة القومية للموسيقى الشعبية و فرقة معهد الكونسرفتور. ويختتم المعرض نشاطه يوم الخميس بفرقة معهد اللياقية والمسرح القومي للأطفال و فرقة انعام التنباح.

● احتفل ملحق الهيئات للتربية المرأة والذي تدعاه الوكالة الدولية للتربية بتأسيسه خلال الاسبوع الماضي وحضر الحفل الذي اقيم بقلعة شبرد السفير القندي والدكتور اسماعيل صبرى عبد الله وعدد كبير من سيدات المجتمع المهتمين بتحسن اوضاع المرأة وبعض العاملين في مجال تربية ورعاية الطفل. والملحق مؤسسة لثأبية لستيفت الإسهام في تنمية الوعي النسائي بصفة عامة في إطار الاتفاقية الدولية لإنهاء كل أشكال التمييز ضد المرأة. وقد تم اختيار فريدة الغفلان رئيسة له وجيهان أبو زيد نائبة للرئيسة.





للمصدر

الأمم المتحدة

التاريخ

١٩٩٦

للبحوث والتدريب والمعلومات

تنمية قدرات الطفل بدنياً تساعد على التفوق

مادة أساسية لأن الحركة تمثل في تكوين الجين الوراثي للإنسان حيث يتعرف على البيئة من خلال الحركة. وكذلك تخصيص أماكن في النوادي ومراكز الشباب لرياضة الطفل وتلبية المفهوم عن الرياضة حيث يحتضنها البعض مخفية للوقت، وتؤخره حيناً عن تخصصه في مجال التربية الرياضية بالمدارس والحضانات.

وطالب الآباء بأن يكونوا القدوة للطفل في تحريكهم وفرتهم اللعبة، والمشاركة اهتمام زوار النوادي والاعلام بإعادة التفكير في التسمية موجزة، الحكومية الحديثة والبيانات التأسيسية للطفه في المدارس.

كما أن الفوائد الفعالة التي ضرورية لتفوق الطفل بطرقه الخاصة من خلال التخصص الشعبية التي تدعى ماله للكرة أو ألعاب الحركة.

وأكدت الندوة أهمية ثقافة الطفل الرياضية في إكفان أوقات الفراغ، وضرورة الاعتماد بالمعاقين من إكفان وإعطائهم الامكانيات ورعايتهم ليكونوا طائفة متدة غير معالة للتقدم للضيوف للجيال القادمة من خلال أجهزة التخصص.

وأذا جاءت توصيات الدراسة بضرورة اهتمام أسرة بالاستخدام الفعال لوسائل الاعلام وتوجيهه بشكل متابعه ومشاهدة البرامج الهادفة وكذلك اعداد برامج توجيهية للأسرة تساعد على انتقاء الافعال القوية لأسرة أثناء اجاباتهم التفاعلية مع الاطفال واهتمام أسرة بتوجيه ومتابعة اختيار الطفل لاصقله والتفانيه.

وجيه الطاهر

أكدت ندوة ثقافة الطفل الرياضية التي عقدت بكلية التربية الرياضية بالهرم يوم السبت الماضي أن تنمية قدرات الطفل بدنياً يساعده على التفوق في حياته العملية والشخصية وتفتح له فرصة التكيف الاجتماعي وتوجد لديه الولاء والانتماء للوطن.

وعاليت الندوة التي حضرها النجوم د. علاء حمروش رئيس المركز القومي لثقافة الطفل والذي تولى الانجاز إثر أزمة قلبية، ود. مصطفى عويس رئيس مركز دراسات وبحوث الشباب بأن تكون الثقافة الرياضية للطفل في إطار شامل وسطحي، وتولي دور اللاعبين بالمدارس، وإتمام الدراسة بنور ملأه طوال العام.

وأضافت الندوة - التي عقدت تحت رعاية د. مصطفى الجوهري رئيس جامعة حلوان بإشراف د. جمال بركات - عميد كلية التربية الرياضية للبنين - بمولده التحسينات الخاصة بتنمية الطفل والتي تمثلت في التركيز على التخصص الفردي من الاهتمام بالجوانب البدنية والمعنوية.

وأشارت الندوة بوجهه السعيدة سوزان مبارك في نشر المكتبات الخاصة بالطفل والتي تتيح تنمية الرياضة ضمن برامجها.

وعاليت عليها على أساس تقديم مداخلها السنية وما يتيح معالجة قضايا كل مرحلة على حدة وكذلك تحديد المصير الثقافي الذي يبالغ كل مرحلة. لاجل جيل واع واع التخصص أهمية ممارسة الرياضة بدلاً من استغلال جسمه في الدراسات النظرية، وتنظيم مسابقات رياضية يومية بالمدارس، وإصدار كتب متخصصة في رياضة الطفل وتوزيعها على تلاميذ المدارس واعتبارها



للصدر، أخبار اليوم

التاريخ، ٢٣ نوفمبر ١٩٩٦

للبحوث والتدريب والمعلومات

الشيخة فاطمة بنت مبارك

أحيى دور سوزان مبارك في مجال

الطفولة ابنة الإمارات.. تفضل التدريس ثم الطب والتجارة وإدارة الأعمال

ووسط مهرجان الفرح غير المسموق، فريدة صاحب السمو الشيخ زايد، سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، في أوج مساعيها.. في عمق حمدها وشكرها لله عز وجل على كل شيء، في نروة عرفانها لكل فرد من أبناء شعب الإمارات العظيمة تتنوع كعادتها كل عيد وتفسح بعضاً من وقتها وتشتملها وأخبارها، ونظراً لجمالها الجميلة، وتوجيهاتها المبررة، وأزالتها الحكيمة على المرأة في الإمارات وفي الوطن العربي الكبير، هذا هو الخواص الخاص بنشره «زهرة الخليج» و«أخبار اليوم، القاهرة» معاً في نفس اليوم.

والتي إلى عمران كبير للدولة، زاعده سلط في حضورها الأولى التي تتنقل في علاقة بالقبائل، وترجع هذا كله بفضل، لذلك أصبح اسمه يصدق وإخلاص واجتهاد عليه، وهذا هو الذي رأيته من الله سبحانه وتعالى، تدفع بفرقة في الإنسان مسحات شخصيته تدعو للاحتفاء والفرح، وقد كان زايد مشروحا متفانياً، ولم يشق طريقه بين الصغير والناظر، لأن الفهم طهر ولا شيم للفرسان الذين لا يهابون الفخر ولا يتوقنون عن الفخر، فالتأثير بغيره جاداً عن المستقبل، والقيم القيمة كارتبطت سمو السيادة والريادة والأمانة والبطولة، أول إليها دعماً من الله سبحانه وتعالى، فلم يصدق قبل زايد أن لاجتماع الناس في أول الفرح والفرح حول شخص أو شخص أو حول شخص واجتمعوا عليه ملأ بيت

وقد تقدم، قبل زايد تمكيد مسندانية الحكم، ليس خاف في عهد شخص أو سلطة، ولكنه حب ولعلاص للوطن ومصلحة ومصره ومستقبله، ومن ثم التمسك على قيام دولة الاتحاد عام ٧١، اختاره الناس أيضاً واختاره أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد، قائداً وزعيماً ورئيساً للدولة، بالاختيار والحب جاء زايد وصاح يدان ستوت القطر، والمجد التي هي في الحقيقة سواها خلافة بالمثل والوجود من أجل بناء الدولة المعاصرة وإعانة بناء الإنسان وتحقيق مجتمع الرخاء والعدل والسيادة، لقد كان زايد مشكوراً ومهتماً بقضية مهمة أبناء وطنه وكما يتنقل هو دائماً، عكس أفكار في مساهمته قبل أن تكون السلطة، وفي أن تتراكم في الاشتك التي أتت لها علينا مع طوبى للثورة، وحينما ألتفت ليد الذي واجهه والكشف حول المال

● تعيش الإمارات أليسا مثقلة للفرح معودة لفراد زايد إلى أرض الوطن سالماً معاليه بأول الله تعالى وبمعنائه في حالة روح وجب غير عادية تجعل العالم حولنا نقاداً يتواكب سموه

إن رحلة زايد مع شعبه منذ البداية من الصغر إلى اليوم هي إلى وثيقة الدولة كشت كلها علاقة اختيار للشخص المناسب الذي يحمل مسؤوليات القيادة وتحمل المسؤولية، هو جاء، إلى حكم أبو ظبي عام ٦٦ مولاً على رغبة إجماعهم، وضمان من العاقبة، وعن هذا يقول مقدم كتابي إنراكي حدى القضاة التي كان يرأسها مهيا الشعب، هو الأمر الذي دعمني إلى قبول هذه المسؤولية، ولكن ليست هناك أية سعادة تعادل سعادة الحاكم وهو يرى أياه، ولده يتنقل في خطى أمهات نمو المستقبل السريع ومن حياة المعسر إلى حالة طيبة بالخير



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر:

أخبار اليوم

٣٠ نوفمبر ١٩٩٦

الطبعة:

مع زايد - الحب إذن هو دهر زايد - حب زايد لشعبه، وهو شعبه الذي وهو يعيش مشكلات الناس كلها مشكلات حلها معيش يعيش معناه شيعه الناس المعاصرة التي يهرته وحيوتيه، ويشيع الحضر طبع الأمصال والحكمة التي هي في رأسها محاسبة الله تعالى، يريد يحاسب الله، وتسلم عليه، فيه، ويشك عليه، ولي كل

سبعه وعنه يشع الله محبة شعبه شعباً في رضا الله وحده، وإذا أحبب الناس وارتشوه رداً وشيخاً وزعيماً

عند برادينا هل استطاع اتحاد الإمارات أن يحقق اللامعة، وأن يحقق أحلام

تحت أي الماراثون... الاتحاد تجربة وحدوية فريدة من تجربتها في عالمها المتحضر وإذا اعتدلت أنها

ولي كل توحيد، الحب والجهود وسنطيع لكل أن يحقق أماله وأحلامه، وإرادة تنجز

دولتنا، وأدق خصبها سمعها وانتمياتها ومبرمجها من مشوات الممران الطويلة، وعرضا على زايد، نحن نؤكد أن للامارة

كثيراً كبيراً يهب عليها إن نعيمه ونعيمه فهي التي تربي الطفل رجل المستقبل وتخلق منه إنساناً صالحاً لامتة وبهينه، وهي التي تربي الطفل رجل المستقبل

النهار ولا سكون أمثالها للجهود التي تقوم به الإمارة في الإمارات جهد كبير وسنكون وسنستحق كل التشجيع، وتؤيد

أولاً بناتنا جادات مسموحات لا يصدرن من أوطانهم وبهذابة، لهن بشكل إحدى

معلم مجتمع الإمارات لأنها الإثبات والأخت التي تحفظ حيلتها وهي الأم التي تربي

الجيل الجديد وهي باختصار كل شيء، ولكن أن أمة الإمارات حصلت على

الكثير بفضل ثقة زايد بها، وأصرارها وعملها الجاد، ولأننا لم نضل حاجتها

بشر، يرضي شعبها ومواطنيها لأنها التي تحفظ حيلتها وهي الأم التي تربي

الجيل الجديد وهي باختصار كل شيء، ولكن أن أمة الإمارات حصلت على

الكثير بفضل ثقة زايد بها، وأصرارها وعملها الجاد، ولأننا لم نضل حاجتها

بشر، يرضي شعبها ومواطنيها لأنها التي تحفظ حيلتها وهي الأم التي تربي

الجيل الجديد وهي باختصار كل شيء، ولكن أن أمة الإمارات حصلت على

كل عام - ولم يكن هذا كله كثيراً، لذلك نسبية كبيرة من النساء، فالتنظيم فريدة

التنظيم الخامس، وكان لابد للعمل السعدي أن يولي يولي في هذه الشككة

وعندما نقرأ في هذا الفصل والمشاركة في تعلم الكثير وسعدوا أمثالها كانت هناك

فصول مسائية بالقراسي لتعلم الكثير، وفكرنا في فتح هذه الفصول في

الجمعيات النسائية، وفي المراكز الثقافية بناء على طلب السيدات أنفسهم على

أساس أن تكون فصولاً صالحة لربحت وزارة التثقيف والتشجيع هذا الاقتراح لأن

تعليم الكثير من كل هذه المسائل، ومع ذلك باتنا بالجمهوريات التثقيفية مع

مؤسساتها منظمات ويؤيد الفنون التثقيفية، وماتت فصول تعليم الفكر، السياسية من

الثقافة صالحة حتى ثلثية عشرة عاماً، وفي فترة اشتغال كل بلد، والأفراد في

ممارستهم وكان هذا المورد النسائي للفرق المرأة وأصرار المرأة على مواصلة

التعليم وراء، نجاح العملية التثقيفية في هذا الفصل ولوصول صحر الآتي التي ساهمت

بجهود في مع جهود الدولة في مواصلة المرأة والتفكير، عليها تماماً بمثل إمام

٢٠٠٠)، مما دعا الجامعة العربية للإنسان بشورتها في هذا المجال واعتبارها تجربة

فريدة في تجربتها خاصة بعد وصول خبريات هذه الفصول في كل دولة

العلمية وأيضاً قدراتنا الفكرية، إن التثقيف في رأي بلير شخصية

الإنسان ويقتضيه إلمامه كل الأفراد للثقافة ويحصل فكان أمهات نسجاً عاماً للمرأة،

ويضيء نمس وعنه بكل ما هو جميل وسلا وبعه بكل ما يجري حوله من أحداث

وعندما نقرأ ما نطه للتعليم وتعليم الفكر، وهو الأداة بنت الإمارات

● معصود أن عند الطائفة في القراسي والجامعات بدولة الإمارات بأولى

مواكبة لخطة التثقيف واحتياجات الدولة من التثقيف العملية وفي القاعات والتشاليد الإثرائية، فمع التوسع في تعليم الفتيات

وبمسن سياسة التثقيف أصبحت للمرأة اللوطة موجودة في رياض الأطفال واللوحات

الإثرائية بنسبة ٨٠، وأيضاً الإثرائيات الاجتماعية في كل المراحل، وسيرت

الفراس بالإضافة إلى نسبة كبيرة من المجلات الإثرائية، وأيضاً في

الجامعات، وتلقى الفتيات في محبة الطب وفيسيو من لبن والصلوات التي

تنقلها المرأة لأطفي حاجة لكل الفتيات وتثقيفها في كل المراحل، والطفلة أن

بنت الإمارات اليوم تترك مسجلاً من مسجلات قديم من أن تكون موجودة فيه

حتى القطاع الخاص والأمصال العامة التي تقدمها كخدمة أصلاً تابعة

● الإمارة الإثرائية تلتزم سلك العمل في التثقيف وأيضاً في الفترات المسيلة

وفي طاعات من تعليمها الأثر يمد في كثير من الدول العربية كبد رز، وهو

التثقيف لخدمة هذه التجربة الإثرائية - تجربة العمل في الفترة سبقت تجربة

العمل في الفترات المسيلة، لقد بدأت عام ١٩٧٨ ومؤخراً تخرجت الفترات المسيلة

عشرة وبها ١١ شريطة، وقد كان أيضاً شجعاً احتياطات هذا القطاع النسائية

والفرق وجوده عند سيات التشريعات في كل الواقع، والفرق والفرق وأدوات

الفرق وغيرها، وقد وصلت المرأة التثقيفية للدرجة المعصود على رتبة السلام، وتربية

عليه وبجاء المرأة في هذا العمل بجمع في إصرارها وقوة تحملها، وبهذه الأثر

بمبها تسجل على ما منواست تبا من الأساسيات، أما قبل بالواقع



البحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر

٣٠ نوفمبر ١٩٩٦

التلويخ

الاتحادات والفرصات السياسية على مستوى الوطن العربي. كيف يرى الاتحاد السياسي في الإمارات إبعاد هذه المشكلات وطرق حلها - الانفصال - الانفصال مع الدول والمنظمات، وعلاوة على ذلك، إلى ضمان رفاهية المواطن وتلك التي تعرض لهم إبعاد الوطن والوصول به إلى التقدم المنشود. انحصار أننا نواجه تحولا حضاريا خطيرا، واتجاهات عالمية لم يسبق لها مثيل. والصعاب التي هي مبعوثات ابتلاء لا يسمح لهم بالتأخر الطوي. وإذا لاند أن تترك كل الحدود، فإن مواجهة هذا التحدي، والسؤال الملح هو كيف حد احتمالا لتحقيق التقدم العلمي والتكنولوجي وسوكنية أحدث شعرات العصر دون أن يفقدوا موهبتهم العربية والإسلامية، ومن المؤكد أن المهمة لا تكون سهلة ولكن لا شيء مستحيل في عصر العلم والتكنولوجيا وهذا لن يأتى انقراض لأجيال قلوب التفكير التي تقوم به السيرة مبدعين شارك في مجال التطور المعاصرة من خلال مشروعات وبرامج لإزالة الخلل وموحيات التراث الوطني والتفكير في مشكلات العالم. وهو الدور والجهد الذي استحدثه في هذا الاتجاه في التفكير السياسي (عام ١٩٩٥). ونحن هنا في الإمارات، وفي إطار شامل من الشؤون العامة، السيرة كبراء الدول العظماء الذين تطورت لديهم أهمية كبيرة لا نلاحظ في التطور العربي في مجال التنمية مع التطور الغربي، فبعد من خلفية التاريخ على طريق، وفي رأي أن انضمام الجمعية العربية للتعليم في ١٩ ديسمبر من كل عام، يومياً عربياً للأمة متزاخاً مع تبنى قيام الانتماءات السياسية خفوة مهمة في الطريق، لأن الانتماء بالأسرة يتضمن بالضرورة أيضاً انتماء بالدولة والمرأة. في الحقيقة، نحن نلحق كل مشكلات المرأة وكل مشكلات الطفل، وأنا أعلم يوم يمشي فيه إخواننا إلى استيعاب تكنولوجيا العصر، وبروز الابتكار لا يفتقر لظهور منهم العلماء، والمهندسين الذين يهيئون أبعاد أمتهم ويهيئونهم لتتجاوزهم في جميع تقدم هذا العلم، ويهيئهم ما في أكثر أن يخل

الإمارات من أسعد أطفال العالم بفضل رعاية الدولة وكل الخدمات المعنية له، وبفضل ما يقدم له من خدمات واقتصاد، وبعد ونحن الآن بصدد التوسيع على الوتيرة الدولية لحقوق الطفل، لكن كبراء دور الأسرة، بالضرورة، وبالضرورة لتزويج الأسرة، خاصة إلى الأيد من التشريعية والسياسية والاجتماعية والزمنية لتكثيف هذه وتطبيقه، فإن هذا لن يستبدل في هذه الخدمات، وهذا من دور الجمعيات السياسية، دور الفعالة للتنظيم، وكل الأسرة.

تمتحت المرأة الإماراتية في العمل الاجتماعي على عام، على تشارك في العمل السياسي - إننا المصور أدوم للإمارات، أعلى المرأة كل المستحق، وفراغنا الدولة لم تترك بين المرأة والرجل، فالمرأة الآن في طليعة، لأنه استطاعت المرأة من بلاننا أن تصل لأعلى المناصب، تمارس كل الأعمال، ويتحقق النجاح

بجدارة والقتل، ولكي يشهدنا الجميع، ونحن في تطور من السيرة في عصرنا هذا الرجل فقط، السياسة تدخل في حيزنا الحيوي وتفرغ نفسها طينا شتاً لم أيتها رأي اعتقادي أن النساء، والأشغال هم الأكثر تضرراً بالمشكلات السياسية والاجتماعية. الرجل قد يلهو في الحرب ولا يسمع في اعتباره أن ولائها يمكن أن تصل إلى بيت وتخطئ منه الأثر والأصابع، وهذا يحدث فعلاً. لذلك أتولى إن الانتماءات القانونية للمرأة مهمة والسياسة وتعمل على السيرة أيضاً، لكن كل شيء، بقرار، القوة تمتع الأرواح وعلى المرأة أن توظف نفسها لتدور التي تريد أن تلمس قبل الخشوف إليه، وبعد كل ما وصلت إليه المرأة الإماراتية من نجاحات لا تنسى، منصب الوزارة بعيداً عنها، وأيضاً ترشيحها للشغل إلى المجلس الوطني، وعبره من مواقف صنع القرار، أحمم بها فورية من التحدث لكر الأمم المتحدة، الواتة، العمل للمرأة المصرية في تكون على التغيير من قضايا ومشكلاتها، ينشأ، وتشارك في التفرقات التي تهم حياتها، ونصيح مسئلة عنها. لكن لا أتصور امرأة تلتج حيث السياسة لا تلتج كيف تمكن لحظتها حكماً مبدعة على التزم أن تكبر حشاشاً له ما يتقدم من السلام والطمأنينة، ولا أتصور امرأة تشارك في وضع ميزانية الدولة، ولا أتصور كيف تدير ميزانية بيتها، ولا أتصور موجهة الرأي العام، وهي تعمل لتجوه الدوا أرحمتها، وأن تكمل كل الصيوات التي هي من خلفها، سياسة، على الأثر، وهي أن تكسب تصالح المجتمع، وتزيد في العمل لرحمة في فريدة، وهي عندما تريد أن تكسب تصالح المجتمع، وهي الناس تعرض على اقتناص حصر ضحية لها في البيت من فروج والأثر، فالمرأة الأسرية تتأخر في أساس الحياة العامة، التلويخ للصورة والرجل على السواء، ومعهم فإن الاتحاد التنمائي سرب خطة دراسية حول موضوع المرأة، ومنهم القرار يدعو للشراكة فيها

المرأة ومنهم القرار يدعو للشراكة فيها في كل المجالات، فمعهم القرار ليس فقط في التناصب المحلية والحياة السياسية، ضمن القرار يبدأ من البيت والأسرة ومع الأطفال حتى في انتماءات الحياة السياسية، الصغيرة، كما سيكرم الاتحاد التنمائي للمرأة التي في كل المنظمات التي كان لها دور، وهي وكلاء في مجال عملها.

ما هو إظهار التعاون بين الاتحاد السياسي في دولة الإمارات ومؤسسات المرأة في مصر

مصر، تلك الامة العربية القديس، واثماً، والعمل التنمائي فيها عمل، والله بكل الانعاس، ومنه تدل على نجاحه، الكثيره مستبد، وتعاون بيننا قائم، ومستمر في كل المسائل، والقضايا، سبنا لا تتوقف، وأيضاً للتفريق في الزاوية في العمل الدولية والتميزت

العالية، ومن اهتمام السيدة سوزان مبارك مثانة الطفل والمرأة أخذنا فكرة إنشاء مكتبة الطفل وحديقة بمرکز زايد للألعاب، ومكتبات للمرأة في الجمعيات التنمائية، الاتحاد التنمائي، تحت إشراف كل ما يوجد منها من كتب وأبحاث، وإرساء وتنشيطها، هي لتسعى على البحث والتدريس في كل ما هو المرأة، ومن قضايا ومشكلات، وقد طهر إلى ذلك، وأصحا في الفكرة الإماراتية التي تقدمنا بها إلى مؤتمر بكين، وجانب كسب منها اعتماد أبحاث المرأة في الاتحاد التنمائي

سوزان بعد بكين - نحن الآن بصدد تشكيل لجنة وطنية عليا لتقاعة قرارات وتوصيات التي كثر في الأمم أن، إنا أمة عرولة بغنية ثقافتها، ولهمها الرومية، وإيماناً في كتاب الله وسنة رسولنا (صلى الله عليه وسلم) ما علينا من كل الانتماءات والتفادات التي صنعها البشر. لذلك فمنع أن نتم إلى بما يتماشى مع عاداتنا، ولهمنا، وأنا وليد حركتنا، فعلاً

زايد رئيسة الجمعية الإماراتية على مستوى العالم (عام ١٩٩٥). حسب اختيار مركز الشرق الأوسط لحقوق الإنسان والإسلامية، وهي تلتج حيث السياسة لا تلتج كيف تمكن لحظتها حكماً مبدعة على التزم أن تكبر حشاشاً له ما يتقدم من السلام والطمأنينة، ولا أتصور امرأة تشارك في وضع ميزانية الدولة، ولا أتصور كيف تدير ميزانية بيتها، ولا أتصور موجهة الرأي العام، وهي تعمل لتجوه الدوا أرحمتها، وأن تكمل كل الصيوات التي هي من خلفها، سياسة، على الأثر، وهي أن تكسب تصالح المجتمع، وتزيد في العمل لرحمة في فريدة، وهي عندما تريد أن تكسب تصالح المجتمع، وهي الناس تعرض على اقتناص حصر ضحية لها في البيت من فروج والأثر، فالمرأة الأسرية تتأخر في أساس الحياة العامة، التلويخ للصورة والرجل على السواء، ومعهم فإن الاتحاد التنمائي سرب خطة دراسية حول موضوع المرأة، ومنهم القرار يدعو للشراكة فيها في كل المجالات، فمعهم القرار ليس فقط في التناصب المحلية والحياة السياسية، ضمن القرار يبدأ من البيت والأسرة ومع الأطفال حتى في انتماءات الحياة السياسية، الصغيرة، كما سيكرم الاتحاد التنمائي للمرأة التي في كل المنظمات التي كان لها دور، وهي وكلاء في مجال عملها.

ما هو إظهار التعاون بين الاتحاد السياسي في دولة الإمارات ومؤسسات المرأة في مصر

مصر، تلك الامة العربية القديس، واثماً، والعمل التنمائي فيها عمل، والله بكل الانعاس، ومنه تدل على نجاحه، الكثيره مستبد، وتعاون بيننا قائم، ومستمر في كل المسائل، والقضايا، سبنا لا تتوقف، وأيضاً للتفريق في الزاوية في العمل الدولية والتميزت



للبحوث و التدريب و المعلومات

المصدر : أخصا اليوم

٣٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

متجمع نسائي عربي يعبر عن المرأة
المرتبطة في المرحلة الثانية. ويكون
الاشتراك فيه دور براري ومشاركة
طاعة . صرح إن الخبرات السابقة لها
أهميتها . لكن دور الشابات يمنع عملنا
الذي . وأيضا عملنا الفلوجي حوري
أكثر . وجهه أكثر التمسك بالاشتراك
من دورنا المعاصر .

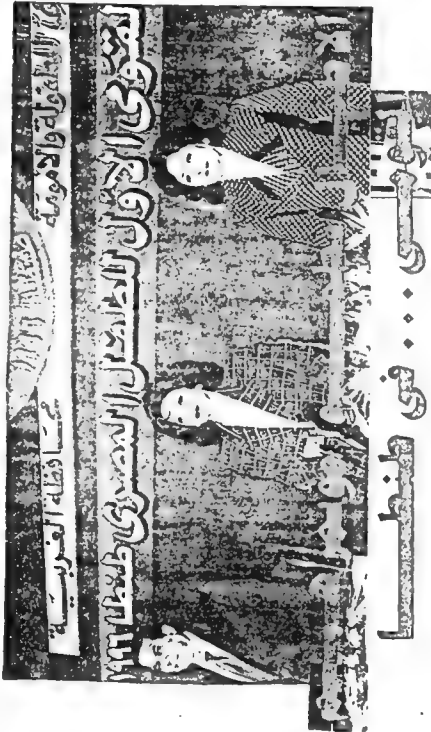


المصدر: الأذاعة والتلفزيون

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات





المصدر: **الأذاعة والتلفزيون**

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

على مدار ثلاثة أيام شهدت محافظة الغربية، ميلاداً جديداً حقيقياً لكل أطفال مصر، ميلاد الرأى والصوت الحر، والعقلية المصرية الناضجة، مع المؤتمر القومي الأول للطفل المصري الذي عقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس، ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة، والجديد أنه لأول مرة في مصر بل وقد يكون في العالم يقوم فيها الأطفال بأنفسهم بإعداد برنامج المؤتمر، وتحديد الحوار بل ووضع التوصيات الخاصة بهم لحل مشاكلهم التي حدوها بأنفسهم.

فكان الطفل هو المتحدث وهو الرئيس، وأمين عام المؤتمر، بل والقائم بإعداد أوراق العمل الخاصة به، كل ذلك من أجل تنمية القدرات الإبداعية والقدرة على الحوار وتقبل الرأى الآخر، والنقد الذاتي، والفكر العقلاني، وإذا كان من الممكن حدوث كل هذا فما بالك عزيزي القاري أن التوصيات التي تخرج من مؤتمر الطفل، والتي وضعها أطفال مصر سيعمل بها خلال الفترة القادمة وستؤخذ في الاعتبار في كل شئون الدولة المتعلقة بالطفل...
(أربعة محاور)

هذا ما حدث في مدينة
«طنطا» بمحافظة الغربية
أو كما سماها جميع من
حضر مؤتمر «طنطا ٩٦»
وكما قال السيد المستشار
«ماهر الجندي» محافظ
الغربية «إنه عام لن ينساه
كل أمنا، طنطا بل ومحافظة
الغربية حيث شهد أكبر
تجربة بل وأنجح تجربة هو

بها الطفل المصري» الذي جلس إلى جانب السيدة سوزان مبارك»
حرم السيد الرئيس، وأمينية الجندي» أمين عام المجلس القومي للطفولة
والأمومة وجانب رئيس الوزراء «كمال الجنزوري» والمستشار «ماهر
الجندي»، حيث كان هذا الطفل «محمود الدويش» هو رئيس المؤتمر
وقام هو بنفسه بتقديم السادة الشرفيين على المؤتمر في اليوم الافتتاحي
له يوم الخميس ٩٦/١١/٢١ أما عن اليوم الأول وهو يوم الثلاثاء فقد
حضر المؤتمر وفود من ٢٦ محافظة إضافة إلى مدينة «الأقصر» وضم
كل وفد ٦ أطفال، وعدة من المسؤولين بمحافظاتهم، وعقدت عدة
جلسات تحضيرية كيفية مشاركة كل وفد، أما عن يوم الأربعاء، وهو اليوم
الثاني فقد بدأ بكونفرانس الطلبة أعضاء الوفود وعقدت جلسات لجان
التوعية لمناقشة محاور المؤتمر حول حقوق الطفل وبرنامج الأطفال
الإذاعية والتلفزيونية، وبرنامج التعليم، وصداية البيئة أي أنها أربعة
محاور رئيسية حددت من خلالها مطالب الأطفال ومشاكلهم، ودارت



المصدر : **الإذاعة والتليفزيون**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **٣٠ نوفمبر ١٩٩٦** التاريخ

مناقشات الأطفال في «محور حقوق الطفل» حول المواثيق الدولية
وضرورة الإعلام عنها، والعمل على وضع بنودها موضع التنفيذ،
والإسراع بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون الطفل، وضرورة توفير
الحقوق للأطفال القرية والمجتمعات الفقيرة، ورعاية الأطفال المعاقين
وتوفير الاحتياجات الأساسية للطفولة.

الطفل ووسائل الإعلام

أما عن مجال «محور
برامج الإذاعة والتليفزيون»
فقد كانت المناقشات ساخنة
جدا بين أعضاء الوفد من
الأطفال حول دور الإعلام
في التعليم والمعرفة والثقافة
والتوجيه، ونقل الأخبار، وأن
تكون المواد المقدمة للأطفال
في إطار جديدي، وأشكال
فنية متميزة وقوالب طريفة

أمانى حيسى

وزيادة نصيب الطفل من المواد الإعلامية والعمل على إنشاء نواد
للمستمعين، والمساهمين، أما عن جلسة «محور التعليم» فقد دعا
الأطفال إلى ضرورة مشاركتهم في إعداد المناهج التعليمية، وإلغاء
العشو، واسلوب التلقين، وإعداد المعلم، وتوفير المباني الحديثة، والنشاط
الرياضي، والتربوي والثقافي، والعمل على تطوير التعليم، وتحديثه كما
حدد الأطفال واجباتهم في ضرورة البحث عن المعرفة، وتعليم أنفسهم
ذاتيا، هذا بالإضافة إلى «محور البيئة» لدعا الأطفال فيه إلى ضرورة
العمل على تدريس البيئات المختلفة، وتوفير رحلات لهم لهذه البيئات
وحماية البيئة من التلوث سواء كانت تربة أو هواء أو مياهها ومالها
الدول الغنية بمساعدة الدول الفقيرة في ذلك وإخلاء مناطق العالم من
الحروب وأسلحة الدمار، وكل ألوان التعصب والإرهاب، ثم عقدت جلسة
عامة تم فيها عرض أعمال اللجان النوعية، وتحديد التوصيات النهائية،
والتي أعلنت يوم الخميس أمام حرم السيد الرئيس، وكذلك بحضور
رئيس الوزراء الذي كان حاضره مفاجأة جميلة لكل الحضور، وكذلك
السيدان وزير الإعلام ووزير الثقافة، ورئيسا مجلسي الشعب والشورى
وزوجاتهم، وعدد كبير من المسؤولين والسقراء.

توصيات ذكية

وإذا كانت هذه الجلسة الختامية قد خصصت لوضع توصيات
الأطفال لمؤتمرهم الأول لقد حازت هذه التوصيات دهشة، وإعجاب
الحضور بشكل غير متوقع خاصة في التوصيات الخاصة «بمحور
الإعلام» والتي تم وضعها بموضوعة ونكا، وحازت اهتمام السيد وزير
الإعلام، ومن أهمها توصية تحويل التلقى إلى مشاركا، أي أن يشارك
المتلقي في إعداد المواد بالفكر، والرأي، ولهذا يجب إنشاء نواد
للمستمعين، والمساهمين، وعمل استمارات رأى لهم كذلك التوصية



المصدر : الأذاعة والتلفزيون

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلوماـت التاريخ : ٣ نوفمبر ١٩٩٦

الهامة، والتي نصت على أن يكون للأشغال نصيب كبير من المواد الإعلامية ومساحات البرامج، والجلات المصدرة والمساحة المناسبة لها.

أعضاء المؤتمر

أما عن رؤساء المجلس فقد كان منهم محمد أحمد عبد العزيز الرفاعي من «القطرية» ١٥ سنة، وهو مقرر لجنة الطفل الإعلامية، ومروعة

سالم من «المنوفية» ١٢ سنة، وعرضت محوراً للتعليم، ومها محمود كساب ١٤ سنة من «الغربية» حيث عرضت إعادة النظر في المناهج الدراسية للمرحلتين الابتدائية، والإعدادية حتى تواكب العصر الذي تعيشه مصر الآن، واتخاذ إجراءات صارمة ضد المعلمين الذين يسعون إلى إعطاء الطلبة دروساً خصوصية بعيداً عن إشراف المدرسة.

كلمة رئيس الوزراء

وعندما قامت «أمينة الجندي» أمين عام مجلس الأمومة والطفولة بتحيةة أطفال المؤتمر ومناقشتهم الواعية التي أشرفت عليها بنفسها وكانت دليلاً على الاستيعاب الجيد والحوار الذكي وجهت الشكر للسيد «كمال الجنزوري» رئيس الوزراء على الجهد الكبير الذي يبذله في متابعة مشروعات المجلس، حيث قام بإلقاء كلمة على أعضاء المؤتمر وشكر المجهيزات الرفيعة التي تقدمها السيدة «سوزان» مباركة في مجال العمل الاجتماعي، وكذلك شكر الأطفال الذين وضعهم بـ «أبنائنا وأحفادنا» أبناء ورجال مصر المستقبل وأكد أن ميزانية مشروعات الأمومة والطفولة في هذه الخطة الخمسية وصلت لأول مرة إلى ١٠ مليارات جنيه وهي ميزانية هائلة تحلّق خدمات غير عادية لأطفال مصر.

إتسامة ماما سوزان

ولم يكن هناك أجمل من الإتسامة الزائفة التي ارتسمت على وجه السيدة «سوزان» إعجاباً منها بهذا النجاح الكبير لهذه التجربة الرائدة حيث جلس الجميع يستمعون إلى أفعال مصر وهم يرسمون الطريق الذي يريدون أن يسيروا فيه ولهذا بدأت كلمتها بقولها «أشعر بسعادة غامرة أولاً لرجوعنا بمحافظتنا الغربية في مدينة «سلطان» وسط الدلتا ويعيدنا عن القاهرة» لتعطي للإتسامة نفس الانفعال، وثانياً سعادتي بإعياد الطفولة واحتفالنا بها بتجربة رائدة هذا العام نعتز بها ونشهد بابتكارها ووصفت هذا المؤتمر بأنه «بؤرة لمشاعر الطفل المصري والاعتزاز بشخصيته والقدرة على الحوار البناء» ويعكس ما يشعر به تجاه غيره، فهي شدة عمل شاركنا فيه جميعاً منذ أن أعلن الرئيس «محمد حسني مبارك» وثيقة عام ١٩٨٩ باعتبار السنوات العشر التالية عقداً خاصاً للطفل المصري.

ثم وقف الطفل «محمود الدويش» رئيس المؤتمر وشكر الجميع على الحضور وأعلن رفع الجلسة لمؤتمر الطفل المصري الأول.



الإذاعة والتليفزيون

١٩٩٦

المصدر :

التاريخ :

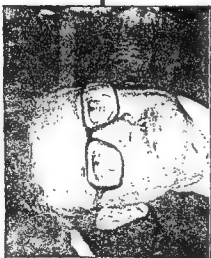
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أبو بكر عمر

صفحات المشرىف فى حفل تكريمه :

أميين بسببىونى نجح فى
دفع العمل الإعلاني

أنهى احتراماً لبطاقة الحب والوفاء، لجنه
من جنود الإعلام المصري



موتز الترفى



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

٢٤ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

●● في مبادرة جديدة ولحقة متحضرة طلب السيد صفوت الشريف وزير الإعلام تخصيص جلسة مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون التي انعقدت الثلاثاء الماضي - لتكريم الإعلامي الكبير الأستاذ أمين بسبوني بمناسبة تفرغه رئيساً لمجلس إدارة الشركة المصرية للقنوات الفضائية والتي حضرها كل أعضاء مجلس الأمناء ورؤساء القطاعات الإعلامية وتحوت إلى مهرجان لوفاء والحب والتقدير لشخص وجهود الأستاذ أمين بسبوني خلال مسيرة عمله الإعلامية .

وقد ألقى السيد صفوت الشريف كلمة عبر فيها عن تقديره وإعزازه الشخصي وتقدير وإعزاز العاملين بقطاعات الإعلام المصري كما أشاد الوزير بجهود السيد أمين بسبوني كقيادة واعية شاركت بالفكر والعمل في كل المشروعات الإعلامية لاتحاد الإذاعة والتلفزيون الذي يمثل المصب الإعلامي في مصر ، وقد تولى هذه المسؤولية وحقق في اتحاد الإذاعة والتلفزيون إنجازات برئاسته أولاً لهذا المجلس الموقر على عدة نويات واعدة تشكيلات كان فيها نعم القيادة الناجحة التي استطاعت أن تصل بقرارات حكيمة عملية تنفيذية حققت للاتحاد تطوراً في المجالات الإعلامية وفي كافة المجالات الخاصة بالجوانب الإدارية أو الثقافية أو تطوير الأداء وتابع بكل الحكمة والرؤية كافة القرارات والتوصيات التي أتبنت من اللجان الدبقة عن مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون واستطاع أن يجد الصيغة المناسبة بين السياسات والقرارات التنفيذية فيما دفع العمل الإعلامي والمهن المتخصص وأن يدمج بين فكر هذه النخبة وبين العمل التقليدي بكل ما يحيطه من مشاكل

وتحديات وأيضاً تحمل المسؤولية في ظل قيادات إعلامية عملت معه واستطاع أن يدب بمهارة في إعداد كواكب قادرة على الذئ والإبداع ، وأضاف وزير الإعلام قائلاً شهد اتحاد الإذاعة والتلفزيون في وجوده وضع إنجازات أساسية على المستوى الإستراتيجي مشروع القمر الصناعي المصري وبرأساته والإعداد له ، والمرحلة الأساسية في مدينة الإنتاج الإعلامي والتخطيط لها ووجودها على أرض الواقع. التطوير الكبير في مجال الإذاعة وهو تبين الإذاعة المصرية نحن نتحدث عن نمط لا يذكر فهو ابن الإذاعة المصرية التي دخلها ونما واكتسب الخبرة وأعطى الخبرة في الإذاعة المصرية إلى أن أصبح قيادة في صوت العرب ثم الشبكة العربية ثم نائباً لرئيس الإذاعة المصرية ، ثم رئيساً للإذاعة المصرية ثم رئيساً لمجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون وقال الوزير أن الحديث عن التطوير ليس له حدود ، نى اليوم أتوجه له بالشكر والتحية والتقدير وأرجو أن



الاذاعة والتليفزيون

المصدر:

٣ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

ببواصل المسيرة وهي مسيرة صعبة في تحمل مسئولية رئاسة مجلس إدارة الشركة المصرية للأعمال الصناعية أول شركة تنشأ في مصر لهذا الهدف ولهذا الغرض وأمامه الكثير لكي يخرج هذا القمر وينطلق ولكي يحمل قنوات جديدة ويسوق تسويقا جيدا وناجحا ثم أنني كلفته أيضا بإستمراره فيما هو مكلف به من رئاسة مجموعات العمل الخاصة بإعداد الدراسات حول تشغيل مدينة الإنتاج الإعلامي كما أنه يمثل الالتزام في رئاسته لشركة الكابيل المصرية (CNE) وسوف يستمر معنا في تحمل هذه المسئوليات ويلبسكم جميعا أحبيه وأرجو له التوفيق في مهامه الجديدة وله كل الشكر والتحية والتقدير هذا على المستوى الرسمي أما على المستوى الشخصي فهو يعلم وأتتم تلمسونه أنه يريطين به تاريخ طويل وعمر طويل وأرجو أن يحقق كل طموحاته كما قدم الشكر لأعضاء مجلس الأمناء على تعاونهم الصادق مع السيد أمين بسيوني طوال فترة عمله رئيسا لمجلس الأمناء.

كما أعرب كل أعضاء مجلس الأمناء ورؤساء الهيئات الإعلامية في كلمات رائقة عن بالغ تقديرهم وإعزازهم بالامتياز أمين بسيوني كما تحدث الأعضاء عن إضافاته الفكرية والإعلامية للمسيرة الإعلامية المصرية .. وقال السيد السيد مدوح اللبني رئيس مجلس الأمناء بالإتفاق في كلمته أن الإعلام المصري هو مدرسة النجاح وإن الإدارة ومدرسة الرفاء مشيرا إلى أن مدرسة النجاح في الإعلام المصري منذ تعيين السيد صفوت الشريف رئيسا لمجلس الأمناء لازالت تطلي ثمارها، وقال أن فن النجاح انعكس على جميع الإنجازات الإعلامية الضخمة التي يشهد بها الجميع ويشهد بها

المواطن العادي في المدارس للتخصص مشيرا إلى فترة الإعلام المصري على تحقيق الرادة في كافة المجالات الإعلامية وشهد العالم كله أن الإعلام المصري قد تنطق على الدول الأكثر ثراء وذلك لما يمتلكه من قيادات وموارد بشرية وإنسانية وعلمية وقال أن الأستاذ أمين بسيوني حقق انطلاقة في فن الإدارة وانطلاقة في تحقيق الأهداف والتعاون للنشر بين الزملاء وأشار إلى أن مدرسة النجاح مستمرة لامتداد الإذاعة والتليفزيون .

وتحدث سعد الدين إماميه مشيرا إلى أنه واحد من جيل الإعلاميين بدأ رحلته الطويلة مع ثورة يوليو وفكرة الغزوة ، وهو جيل أخذ الإعلام كمسئولية قومية، وهو يتعين عن أبناء جيله أنه استطاع أن يستوعب تطورات العصر في ثورة الاتصال، وهو من جيل الأدياء ومشتغل بالألب وادبي قدرة غير هائلة لاستيعاب ثورة العصر.

وقال الدكتور أحمد البكيل : أمين بسيوني صورة مشرفة لمصر والإعلام والثقافة المصرية في تخصصه الدقيق وفي تعامله الإنساني الرفيع مع الآخرين.

وأضاف ثروت أباطة في كلمته أنه يمتاز بالصديق والأمانة مع الثقافة الواسعة، وله قوة الحضور مع التواضع الشديد، نرحب به عاملا في ميدان الإعلام ليتصل بالعالم كله.

وقال د. حسين أمين في كلمته : نشكر السيد الوزير على حسن اختياره للقيادات الإعلامية في العصر الإعلامي الذي نعيشه، عصر ثورة



المصدر : الأمانة العامة للتحرير

١٩٩٦

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المعرفة والمعلومات وثورة
والاتصال ونحن في مصر على
هضبة الانجازات الإعلامية في
المنطقة العربية. والأستاذ أمين
بسيوني قاد في عصر القنوات
الفضائية وله بصمة واضحة
فيها. وكان إنسانا متميزا في
أدائه المهني، وله في الإدارة
بإحسان.

وفي ختام حفل التكريم
والولاء تحدث الأستاذ أمين
بسيوني فقال سيادته : إسمعوا
لي أولا أن اتحدث تفسيرا
واحتراما وامتنانا للمبادرة

الكرامة وتقليدا جديدا من الأخ الكبير الوزير محمد صفيرت الشريف لأخوتي
الكرام وأسائلتني بأن تخصص جلسة من جلسات المجلس التي شرعت بالعمل
معه لكي يكون الموضوع الوحيد على جدول الأعمال لجندي من جنود الإعلام
المصري اسمه أمين بسيوني ، بآلة من الحب والولاء والتقدير أرجو أن أكون
مستحقا لها . الحمد لله أن أتيت لي أن انتسب إلى هيئة الإعلام التي
جوهرها هي رسالة وتعاملت معها منذ اللحظة الأولى على أنها رسالة وأحمد
الله أن أتاح لي أن أشارك في أداء هذه الرسالة في ظل مناخ حرية التعبير
الكاملة التي لا يتألق الإعلام إلا في ظلها تمت قيادة القائد والزعيم الرئيس
حسني مبارك الذي أتاح لنا أن نتجج ونتفوق ونطلق ونحمل صوت وصورة
مصر إلى كل أنحاء الدنيا ، أحمد الله أن أتاح لي أن أعمل إلى جانب أخ
عزيز ثم قيادة إعلامية وأمية ذات بصيرة نافذة ، ذات قدرة على التخطيط
الاستراتيجي السليم الذي يستشرف المستقبل دائما. وأضاف أن مصر تروى
إلى المستقبل أن تكون كبيرة بما يتناسب مع تاريخها ، تروى أن تدخل القرن
الحادي والعشرين بثقة وثبات وإقتدار وحولنا نطبق ذلك بالفعل في الإعلام
المصري من خلال هذه الاستراتيجية ونتمنى ونشعر جميعها وأنا واحد ممن
أسهموا بقدر متواضع في ذلك نستطيع أن نأثر في مجال الإعلام أننا أعدنا
مصرنا العزيزة للفنول بثبات وثقة في مجال الإعلام والاتصال إلى القرن
الحادي والعشرين وأشار إلى الانجازات المعلقة ، المشروع الكبيران القمر
الصناعي المصري وبنية الإنتاج الإعلامي المعلقة وقال أحمد الله أن عملت
مع آلاف العاملين في هذا المهني في كل قطاعات من حقل الحب والرسالة و
الأخوة ، بعيدا عن المناسبات وقيل كل المناسبات وبعد كل المناسبات أننا نق
هذا هو المنصر الهائل وأشار إلى أن عمله الحب المتواصلة في هذا المهني
كبيرة لأن الانتساب إلى الأسرة الإعلامية هو انتساب لعمر كامل .

وفي ختام كلمته قال سيادته أنني لا أودعكم ولكنني أحمل حقيبة أوراقي
من موقع إلى موقع آخر لأدنى في النهاية جندي من جنود هذا الوطن الذي
نعتشه ونحبه مصر.

اليوم
مفوت الشريف يرأس وفد مصر في اجتماعات
لجنة التجارة الوزارية بدمشق

[illegible][illegible]

الأنظمة، كما سقلى وزراء الإعلام كسات في الطبيعة
الاستراتيجية بعد ذلك تسمى «البرقيات مكتبية إيجابية»
التي تلتها الوزارة التي يضم إلى جانب الرئيس مكتب
للمتابعة والدراسات والبحوث.

كما تتضمن خطة العمل الرئيسية بحث التقارير
الخاصة بالبيئة والعلوم والتاريخ حول مختلف القضايا
والتي هي من اختصاص الوزارات المعنية. إن تنفيذ
الاستراتيجية يتطلب إنشاء أندية إقليمية، إذ يتم تحديد
مركز لكل مكان أو إقليم، والقيام بالدراسات
البيئية والبيئية المتخصصة من الساحة. وزراء الإعلام
في الطبيعة والتنمية التي تتناول في الأوجه.

جاءت الانتخابات في مصر وأستد الإعلام الإسلامي
الأنفاس في الإعلام في الفترة من يناير ١٩٩٢
مايو ١٩٩٥ - إذ كانت سنوات متعبة - بعد شهرين
واسم الإعلام الإسلامي.



المصدر: جريدة

التاريخ: ٢٤ نوفمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نبذة حافطة

الطفل المعوق مشككة وليست مأساة

● مسكين هذا الطفل الذي ابتلاه الله بمرض في حواسه أو قدراته جعله عاجزا عن تحقيق احتياجاته والتواؤم اجتماعياً ونفسياً مع أقرانه. ومساكين أهل هذا الطفل «المعوق»، فهم يتألمون شعور عميق بالذنب تجاهه .. ولكنهم غير محقين في الخجل من أنتاجهم طفلاً معوقاً لدرجة قد تدفعهم إلى حد إخفائه عن الجميع وتناسي وجوده .

أنواعها إلى أنواع :
أولاً : فترة

ماقبل الولادة

وإثناء الحمل ..

وفي تنجية

أمراض في الأب

والأم سواء كانت

ظاهرة على أي

منها أو محمولة

في كروموسومات

الخلايا على هيئة

عيب . أو نتيجة

أمراض مزمنة

لدى الأم مثل ارتفاع

ضغط الدم أو التهاب الكلىتين

المزمن أو السكر .. وخاصة إذا

على كل ما يتور بعقولنا من تساؤلات .

معوقون .. لماذا ؟

● ما زال الكثيرون منا

يجهلون الأسباب العديدة التي

تؤدي إلى إصابة الطفل بـ

تعمقه جسمياً وعصبياً وتقسماً

يتمنعه من الاستمتاع بنعمة

الحياة .. وعن هذه الأسباب يقول

د. أحمد :

تتقسم هذه الأسباب

المؤدية إلى الإعاقة بمختلف

- والطفل المعوق وإن كان مشكلة إلا أنه ليس مأساة كما

يتصور الكثيرون .. وواجبنا

مساعده معنوياً ومالياً حتى

يتغلب على عاهته ويتعايش معها

ليصبح شخصية سوية ونافعة

لنفسه ولجتمعه .. والسؤال الذي

يطرح نفسه علينا .. هو كيف

يتحقق ذلك وما هو سبيلنا للوصول

بهذا الطفل إلى بر الأمان ؟

د. أحمد السعيد يونس

استشاري طب الأطفال يجيب



المصدر : **المصادر**

١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● تنمية السلوك الإبداعي للطفل المعوق ليست مستحيلة .

مامم علي .. كما أنه من الضروري أن نمتحنه تقديراً إيجابياً غير مشروط أي نعطهم يدركون أن لكل منهم قيمة في ذاته .. وأن النقص الذي أصابهم ليس لهم فيه ذنب وأن هذا النقص لا يقلل من قيمتهم .. كما يجب أن نضمر الطفل المعوق بأنه بحالته هذه - وبإعاقته - يمكنه أن يتفوق على غيره بما منحه الله من قدرات أخرى كثيرة .. بهذا يمكننا أن ندفع الطفل المعوق إلى النمو المتوافق داخل المجتمع .. والمهم فقط أن تلاقى الأسرة واجبها معه وتتعامل معه باهتمام وحذر .. وأن تستشير أخصائياً نفسياً لمساعدتها في الوصول إلى النتيجة المطلوبة والزيجة لنفسية الطفل .

المعوقون والسلوك الإبداعي

● تنمية السلوك الإبداعي عند المعوقين ليس حلاً .. بل يمكننا تحقيقه هذا ما يؤكد د. أحمد السعيد .. فالصحت عن السلوك الإبداعي لديهم قد يعتبره البعض نوعاً من الغفلة أو التجاوز .. وقد يطرح البعض تساؤلاً هاماً وهو .. هل انتهينا من تنمية القدرات العقلية

الكلية والرتين كذلك نقص الفراز بعض الغدد من الهرمونات مثل الغدة الدرقية أو التخامية أو فوق الكلية .

رعاية المعوق نفسياً

- ولأن أسباب الإعاقة كثيرة كما ذكرناها .. فإن أنواع الإعاقة كثيرة أيضاً .. ومعروفة لدينا .. وإن كان أهمها .. الإعاقة البصرية ، والسمنية والحركية .. والعقلية .. ولكن المهم الآن هو كيف نتعامل مع الطفل المعوق نفسياً مهما كان نوع إعاقته ورجعتها ؟؟

يؤكد د. أحمد السعيد على أن القاعدة الأدبية في التعامل مع المعوقين عموماً هي قبولهم على مامم علي حيث أن الإصرار على وصفهم بالإعاقة وتبنيهم بأن بهم نقصاً يخلق لديهم إحساساً بالهوان والضعف وبالتالي يتولد بداخلهم إحساس بالأكم ويميلون غير أسوياء نفسياً .. ويجعل الكراهية والضعفية تسكن قلوبهم تجاه الآخرين . لذلك يجب علينا قبول هؤلاء الأطفال المعاقين على

كانت المرأة تعالج نفسها بالأدوية دون استشارة طبيبها .

الأسفة أكس ..

والنزيف بسبب الوقوع أو الزحلق على

الأرض .

ثانياً : أثناء الولادة .. فالولادة المتسرة وما يصاحبها من جذب لراس المولود أو ذراعه أو استعمال الآلات مثل الجفت .. كذلك إصابة المولود بعد الولادة بالزرق بسبب تمثر ولادته .. أو التساقط الحبل السري حول الرقبة .

ثالثاً : الأسبوع الأول من الولادة .. قد يتعرض الطفل في الأسبوع الأول لأمراض ينتج عنها إصابته بالإعاقة .. مثل إصابته بالصفراء نتيجة اختلاف فصيلة الدم بين الأبوين .. أو إصابته بالأمراض المعدية الحادة .

رابعا : فترة الرضاعة والسنوات الأولى من العمر .. فقد يظهر في هذه المرحلة أمراض تؤدي إلى الإعاقة مثل أضرار العظام والمضغلات الوراثية وهي ناتجة عن عوامل وراثية .. وأمراض سوء التغذية أو أمراض



المصدر: رواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

الطبيعية ونجحنا في ذلك حتى
نبحث عن تنمية السلوك
الإبداعي...

وقد يتصور البعض خطأ أن
السلوك الإبداعي مقصور على
المبادرة والتميز من البشر .
أو أنه هبة أو الهام لا حيلة لنا في
تزيده أو إنقاصه .. ربما يكون
هذا هو مصدر التشكك والارتباك
فيما يمكن لنا أن نقطه بالنسبة
لتنمية السلوك الإبداعي عند
المعوقين .

وقد أكدت الدراسات الفعلية
على أن الاستعدادات الإبداعية
موجودة عند جميع الناس صغاراً
وكباراً .. نساء ورجالاً .. معوقين
وغير معوقين .. ولكنها في
مستويات متفاوتة وقابلة للتنمية .
● ومرآة تنمية السلوك
الإبداعي تتلخص في المراحل
الآتية :

- تحديد نوع وفئة المعوقين
الذين نرغب في تنمية سلوكهم .
- الكشف عن استعدادات
هؤلاء المعوقين .

- قياس وتحديد طبيعة
وخصائص النواضع لدى هؤلاء .
بعد ذلك يتم تحديد البرنامج
الذي يمكن وضعه بما يتناسب
الاستعدادات العقلية والحاجات
الكامنة لدى كل طفل معوق .

وأخيراً يبقى أن نقول أن تنمية
السلوك الإبداعي لدى الأطفال
المعوقين يجعلهم أكثر ثقة في
أنفسهم ويساعدهم على اجتياز
حاجز الخجل والخوف والتردد ..
ليفتح أمامهم آفاقاً جديدة في
الحياة .



المصدر: **جريدة**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: **٣ نوفمبر ١٩٩٦**

رسمهم دليل فكساء

دعوا الأطفال يلونون العالم بحرية

قدرة طفلك على الرسم والتعبير عما يدور داخله تعتبر واحدة من أكثر الموضوعات إثارة وتشويقاً ، فهي بمثابة مكافأة للأطفال في سن ٥ أو ٦ سنوات ، لأنها تمكنهم من إظهار قدراتهم على الخلق والابتكار حيث يجدون أنفسهم وقد أصبح كل ما يدور في خيالهم في متناول أيديهم ليضعوه على الأوراق أمامهم مما ينمي ادراكهم.



المصدر : **شوا**

١٩٩٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

الوهلة الاولى ولكنهم يراعون الدقة بشكل ملق.

وهذا يرجع لرغبتهم الملحة في أن يلفت رسمهم كل المحيطين به في حين أنهم انفسهم قد لا يكونون ملوكين معنى رسمهم فهم خبراء ماهرين في رسم الاشجار وحل كل المشاكل التي تصادفهم ويقول «إيبي وبني» وهي مدرسة رسم في إحدى مدارس ولاية نيويورك للأطفال حين يرسم الأطفال فهم يحاولون أن يظهرُوا كل ما يدور في داخلهم ، فيما يفكرون ، وكيف ، ومن هنا فعلى الاباء ألا يقلقوا إذا كان رسم اولادهم غير مفهوم او به اشياء غريبة.

ويجب ألا يحاولوا ان يقيروا من هذه الرسومات فهي بالنسبة للطفل في هذه السن وجهة نظره للاشياء ومن حقّه أن يعبر عنها كما يحلو له دون تدخل منا فهذه ابداعاته الخاصة جدا ولا يجوز لنا ان نفحصها لانهما تعتبر الخطوة الاولى في تربيته كطفل ذي شخصية قوية مستقلة تعتمد على نفسها ولها رأيها الخاص الواجب احترامه وتقول «آن ماري» مدرسة رسم في احد المعاهد الامريكية المتخصصة: إن

على الإدراك الحسي ينسب تنمو بسرعة أربطه .

الرسم لأول مرة :
بالنسبة للعديد من الأطفال يعتبر هذا السن الذي يقوم فيه الطفل برسم أشكال بدائية جدا - فمثلا يرسم شكل الإنسان عبارة عن دائرة يخرج منها خطان رفيعان وطويلان يمثلان الأيدي ثم يرسم الأرجل هي الأخرى بنفس الطريقة - فمعظم الأطفال في هذه السن يهتمون ببعض التفاصيل الدقيقة مثل رباط الحذاء والعين والأذن والرموش وكل هذه التفاصيل الدقيقة إن دلت على شيء فهي تدل على مدى دقة ملاحظتهم في هذه السن الصغيرة وطبعاً هذه الملاحظات تختلف من طفل لآخر . وهذا ما تؤكد الدكتور سوزان سپر يجلاتيو تقول د . / سوزان : عند رسم الأيدي مثلاً نجد أنه يتفرع منها عدد من الأصابع وليس من الضروري أن يكون عددهم صحيحاً وإنما كل ما يهمه دقته في التفاصيل الدقيقة مثل شارب اللقطة مثلاً وهي عادة تفاصيل قد لا تلت نظر أي شخص من

هذا ما تؤكد د . باريدا إلمالية والتي تعمل كمدرسة للرسم منذ ٢٥ عاماً في مدرسة الأمم المتحدة العالمية في نيويورك تقول د . بربارا يعتبر السن بين ٦.٥ سنوات هو وقت الاكتشافات بالنسبة للطفل ، وهذا لا يعني قدرتهم على الإدراك والتمييز ولكن المهم في

هذه المسألة إحساس الطفل بالحرية التامة في اختيار ما يرسم ، وكيف يرسم فهو قد يرسم والدته وكأنها تصوم في السما فهي مجرد رسم في قلب الورقة دون تحديد أماكن الأشياء . وقد يلونها حتى يلون أرجوانى مثلاً لا يمت للون البشرى بصله .

وهذا طبعاً مخالف تماماً للأطفال في عصر أكبر فهم يشعرون بالإحباط إذا لم يظهر رسمهم في صورة رائعة . وفترات الأطفال تتفاوت من واحد للآخر كل حسب ذكائه ونشأته وموهبته وتضيق د . إلمالية كثيراً ما نجد بعض الأطفال في سن ٦ فسوق إلى ٦ سنوات يستمتعون بنفس الرسومات التي يفضلها الأطفال في سن ٥ سنوات وهذا شيء عادي لا يدعو للقلق فكل الأطفال تنمو قدرتهم



المصدر:

٥٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفل في هذه السن الصغيرة

عندما يرسم فهد يركز كل

اهتمامه على الشيء الذي

يحببه، فتجد أن محور

الصورة يكون قائما على

هذا الشيء. السلي

بالصفحة حتى لو كان

مخالفا لحجمه الطبيعي

فتدرة الطفل على الرسم

الحقيقي ونمو إدراكه

الحسي لا يظهران إلا في

سن السابعة أو الثامنة

والاطفال في سن الخامسة

يختارون ألوانهم على

حسب الألوان التي

يفضلونها ويحاولون تمام

الألوان الحقيقية للأشياء

فهم يرونها أفضل. حرية

اختيار الطفل للرسم

والألوان تجعله ينمو فهد

طبيعيا وصاحب شخصية

متزنة قوية لكنه الاعتماد

على نفسه وحسب

المسؤولية بسهولة لذا فلا

تجاولي أن تفرضي على طفلك

اشكالا والوانا معينة بل امنحيه

حرية كاملة ولا تجاولي أن تسألينه

عن ما هية الاشكال التي يرسمها

بل استفرجييه ليحكى لك هـ

بنفسه معنى رسوماته وماذا يقصد

منها واذا كان الرسم عبارة عن

قصة مثلا فمن المفيد أن تقومى

بكتابتها له فسوف يشعر بالفخر

والفرح إذا ما وجد قصته الصغيرة

التي رسمها وألفها قد أصبحت

كتيبا صغيرا رسم هـ لوحاته

وكتبت أنت كلماته..

حنان هـ زاع



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

ج. ر. ا.

التاريخ:

٥٠ نونبر ١٩٩٦



في أعين الطوفان

سوزان مبارك:

مدينة هذا العام الدينية الساجورة



المصدر :

٢٠ نوفمبر ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ مؤتمر الطفل تجربة رائدة يؤكد قدرته على صياغة مستقبله.

■ هذا العام ١٦ ألف مكتبة، و ٤ ملايين مشارك، و ٢٣ ألف متسابق ومتسابقة .

●● في إطار الاحتفال بأعياد الطفولة شهدت السيدة «سوزان مبارك» بداية مهرجان القراءة للجميع بمدينة الإنتاج الاعلامى بالساحل من أكتوبر وقالت فى كلمتها «إذا كنت فى كل عيد أعز بتقديم اضافة جديدة إلى عالم الأطفال فإنتى أقدم هذا العام المدينة المسحورة التى امتلأت بها أشهر قصص الأطفال فى جميع الآداب العالمية والعربية، لكننا مدينة حقيقية مجهزة بأحدث منجزات العلم» ●●

ماجدة محمود

ما تحقق فاق أحلامى

● وأضافت : لقد بدأ

مهرجان القراءة للجميع عام ٩١

بـ ١٤٠٠ مكتبة وصل الآن إلى

١٦ ألف مكتبة، وبدأ عدد

المتربدين والمشاركين فى أنشطة

المهرجان بما يزيد على ١٨ ألفا

تجاوز الآن الـ ٤ ملايين.. وبدأنا

المناسبة بخمسة آلاف متسابق

تصاعدا هذا العام إلى ثلاثة

وعشرين ألفاً، وأعترف بأن ما

تحقق فاق أحلامى.

الطفل يناقش ويستجيب

وفى ختام الاحتفالات شاركت

لمناقشة محاور المؤتمر حول حقوق

الطفل وبرامج الأطفال الإبداعية

والتليفزيونية ومناهج التعليم

وحماية البيئة، وركزت مناقشات

الأطفال فى محور «حقوق الطفل»

حول المواثيق الدولية وضرورة

الإعلام عنها والعمل على وضع

بنودها موضع التنفيذ والإسراع

بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون

الطفل مع توفير الحقوق للأطفال

القرية والمجمعات القفيرة.

● أما محور التعليم فبدأ

الأطفال بسحب إلى ضرورة

مشاركتهم فى إعداد المناهج

التعليمية واللغة والشعر وأساليب

التقنين وإعداد المعلم وتوفير

المباني الحديثة والنشاط الرياضى

واقترى والثقافى.

وجاءت جلسة «محور البيئة»

مؤكدة - كما طالب الأطفال -

بضرورة العمل على تدريس

البيئات المختلفة وتوفير رحلات

لهم وصماية

البيئة من التلوث

وأعلن الأطفال فى محور «برامج

الإذاعة والتليفزيون» إنه لابد وأن

تكون المواد المقدمة للأطفال فى

إطار جديد وأشكال فنية متميزة

وقوابل طريقة مع زيادة نصيب

الطفل من المواد الإعلانية والعمل

على إنشاء نوادى للمستمعين

والمشاهدين.

● وفى ختام المؤتمر ألقى

السيدة «سوزان مبارك» كلمة قالت

فيسبها «إن المؤتمر الأول للطفل

المصرى يمثل تجربة رائدة ومركز

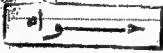
الطفل لعديد الطفولة خلال العام

الحالى، وحداثا ترويا مهما يحتاج

● وكان المؤتمر قد بدأ

بعرش كرنفال الطلبة أعضاء

الوفود ثم عقدت لجان توعمية



المصدر :

١٩٩٩

التاريخ :

للتشرو والخدماء الصءففة والمعلوءاء

إلى الدراسة والمقابلة مشيرة إلى
أن المؤتمر يؤكد إيمان الجيل
الجدف بذاءة وبقراءه على صناعاء
مستقبله. وأضافاء قاءة : إن
ما ىءءقق الءوم ءمرة عمل
مءوامل شاركنا ففه جمفعا ءلال
السواء الماضفة منذ أن صءروء
وئفقاء إءعلان السفء رئفس
الجمهورة بإءءفار السواء
العشر ١٩٨٩ - ١٩٩٩ عءاء
لءماء الطفل المءرفف.
ءوصفاء المءنءر

● وبعء كلماء السفء سوزان
مبارك أعلن المءنءر عن ءوصفاءه
اللى جاء ففها .

أولا .. نشر وئائل ءقوق
الطفل على أوسع نطاف
وءوضفءها فى ءءبفاء صءفراء
للطلاب وءوفهم .

ءانفأ .. العرف على البفء من
ءلال المءرسة . أءهزة الاعلام
والءب وءماء البفء من ءلوء .
ءالءأ .. العسل بالمناءء

المءطورة اللى ءءب فرص ءءرف
والءب الوصول إلى المءرفة .

رابعا .. ءقسءم برامء
ءلففءفوءفء ءجمع ما بفن المءعة من
ءانب والاعلام والءلمفم والءقفف
من ءانب آءر . مع اءءفار مواءفء
مناسبة لءقففهما ولءراك الأطفال
ففها من ءلال انشاء ءواءف
مشاءة وإسءماع .

● وااءءء المءنءر أعماله
مؤكدأ على ءسورة ءنففء هءه
ءوصفاء مع البفاء المءفء على
أن فءابع المءلس القومى للأومء
والطفولة ما ءم ءنففءه وءطبفقه
بالءعل . والءام القاءم إن شاء الله
مءنءر ءان ومءفءة ءفءفة من مءن
مع اللقاء والاءءاء □



للبحوث والتدريب والمعلومات

التصميم

الأهرام

التوزيع

١٩٩٦ - ربيع الأول

السيدة سوزان مبارك لـ «الأهرام»

أشعر بالرضا إذا بنت أطفال

بمريوما واحدا بعيدا

أحب أن أعمل بمدوء بعيدا عن

الأضواء وأن أرى عملى فى كل

مكان على أرض الوطن



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الأخبار

١- ديسمبر ١٩٩٦

التعليق:

أدلت السيدة سوزان مبارك بحديث شامل إلى
«الإهرام» حول قضايا العمل الاجتماعي العام في
مصر، وحدود الدور الذي تضطلع به في مجالات ثقافة
الطفل وتعليمه، والرعاية الصحية، وحقوق المرأة.
وفي هذا الحوار أكدت السيدة قربينة الرئيس أنها
تشعر بالرضا إذا منحت أطفال مصر يوماً واحداً
سعيداً. وقالت إنها تعد لمشروع قومي جديد لإقامة
وحدات للرعاية والتعليم الصحي للأمهات، معربة عن
فخرها برجال الأعمال في مصر باعتبارهم قدوة
للإحساس بالمسؤولية الاجتماعية.
«الإهرام» أجرى هذا الحوار مع السيدة سوزان مبارك
في دار السفارة المصرية في «ساوث أوبلي» بمنطقة
«مبارك لين» في لندن، التي تزورها هذه الأيام بمناسبة
المحاضرة التي ألقاها في كلية «سان انطوني» بجامعة
أكسفورد يوم الخميس الماضي عن المرأة المصرية
وقضايا التنمية... وهذا نص الحوار:

■ أجرى الحوار في لندن:

د. عمرو عبدالسميع



للبحوث والتوثيق والمعلومات

العدد: ١٠٠٠٠٠٠٠

الطبعة: ١٩٩٦

وحدات الأبحاث والمكتبات
مكتبة وعلما جديدا بعد سنال الأبحاث
المكتبة المكونة من كل ما تقدم له الآن
أنا مخورة برجال الأعمال في مصر
التي هي مصر، بادرة الأمانة العامة



١٩٩٦ - ديسمبر

التعليق

للمحور والتدريب والمعلومات

□□ في عصر ثورة وسائل الاتصال سادت ثقافة الطفل بالعودة إلى الطريقة الأكثر التعليمية في تحقيق الثقافة وهي القراءة والكتاب. أما هي فكره وراء هذا؟

عندما بدأت مشروعي (منذ حوالي ١٥ أو ٢٠ عاماً) كان هنالك إثارة اهتمام الطفل منذ الصغر بالقراءة، وإيجاد هذه العلاقة لديه، بحيث يصبح الكتاب، ويحفظ به، ويلجأ إليه. ولا يكون هذا - بالطبع - إلا بإيجاد ذات الاهتمام عند الأسرة التي بدأت تعرف أن الكتاب وسيلة لتربية الطفل، وأن ارتباطه بالكتاب هو صلب لمبني المستقبل، والتعلم.

لقد كان الهدف أن تدعم فكرة أن التعليم ليس في المدرسة فقط. ويعود السبب، وتلوه وسائل المعرفة الحديثة ذات الطابع التكنولوجي المتقدم، سائلي كثيرين: وهل مازالت مصممة على الكتابة، وكان ردي لثابتاً، فإن الطفل الذي لا يتعلم حب القراءة من مصفها الأولى التعليمي أن يستطيع أن يستعمل أسطورة لا (ردي) الحديثة، أو يستفيد بأثرها للمعلومات.

القراءة سالت في الأساس، والكتاب - في الأساس - هو المصدر، ويستعمل هو الأساس للمعلومات خصوصاً لمن للمعرفة.

□□ ما هي مداخل التقدم التي لاحظتها على أطفال عصر الذين اعتمدوا على هذه الوسيلة التعليمية؟

● اختر بهم كثيراً. ولقد بدأت مشروعي مسجراً بالكتابة أو يعلم أن يكون في داخل كل مدرسة مكتبة صغيرة، أو حتى مكتبة فصل، ولكن الفكرة الآن أصبحت عملاً كبيراً، لقد بدأت مكتبة فصل، ثم مكتبة طلبة، ثم مكتبة متعلمة، ثم مكتبات صغيرة تعقب إلى الريف والأحياء البعيدة، ثم مكتبات عامة مثل مكتبة القاهرة، ومكتبة مبارك بالعين.

الوضع العام الآن يشهد هذا المشروع هو توفير لعدد يستمر على مدى عشرين عاماً.

وسارت أبعد من ذلك من الكتب، وعن الإسكان، وعن المسؤولية، وعن كل من يلف ليسألتني حتى أوصي الكتاب بالقرآن.

لقد علمت صبر فترة، كاد الكتاب يقتلني فيها، وسنأله أراء كثيرة تتكلم عن تخفيض من الكتاب لضمان وصوله إلى الناس الحقيقية أن ذلك كان صعباً، لأن معناه أن ندم الكتاب ولا يمكن أن ندم الكتاب، لأن الربيع غل، والطباعة غالية، وكذلك المصروف، فلا نرسم للتصديق أو الجمال، ونحسبها ضللتنا واستغنينا تخفيض من الكتاب، فإن ذلك - في نهاية المطاف - لا يضمن وصوله إلى الريف وإلى الأوسر التعليمية التي لا تتوافر لها الإمكانيات. وكانت فكرتي هي أن الطريقة الوحيدة هي أن نساعد وصول الكتاب، إلى الناس من طريق المكتبات

تقياً قامت المكتبة العمومية، أو المكتبة للتعليم، أو المكتبات العامة، ولقد انتمت بكتبتنا نحننا (المعلمة). الآن هناك منافسة حامية، وشروط بين كل المحافظات في هذا المجال، وكل محافظة تريد أن تهيئ مكتبات في المدارس، والقرى، وفي المساكن الضخمة... الخ... المبدلة نحننا.

حق المرأة

□□ هناك لون من (الأمية الاجتماعية) التي تضع المواقف أمام ممارسة النساء أدورهن العام في تحقيق النهضة وبناء البلد. كيف لتصوير حدود إسهامه في هذه القضية؟

● كمحيط عن المرأة، يفسح إلى الكلام عن تلكش كبير جداً أنه في مجتمعنا.

وسلكي، كم معلن مشورت بهما من خلال على للبهائي مبادرة يؤكد هذا التناقض. في زياراتي للريف، في العيادات الصحية، ليس مع الأمهات وأكابرهن في كل قرية، وذات خبرة أراقب مع إحدى زياراتي أن كانت في ربات الإمداد للتشخيص بالرائحة، وأتت لون ضمن الآن في ربات التفاحات فمن ممكن مستخدم لتلقي بصورتها، وروت على أحداهن ثلاثة دفعات أنا ممكن أن تشبه.

هذا مثل من الريف وربما نجد العنصر فيه بأن هذه الأم ليس ضيقاً وهي كالمحفوظة، وأن من معها أن يكون لديها بطاقة التفاحات، ومن معها أن تلعب إلى المستودع لتخرج عن رايها.

لكن التوافق الريف، الأخر الذي واجهته من خلال عملي للبهائي، كان في مجتمع مختلف ثقافياً وكيفية في القاهرة، ففي لجماع ضم حوالي ٢٠٠ سيدة من أطي المستويات الاقتصادية والمهنية، وكما تتكلم - أيضاً - في ربات التفاحات، ومصور حديثاً كان - كذلك - معوق المرأة المصرية بواجباتها.

لقد عملت هذا الجمع الكبير، ثم من الحاضرات الذين بطاقات التفاحات.

ولقد دعمت أن نسبة خفيفة جداً من هؤلاء السيدات التحضرات للتفاحات ليس لديهن بطاقات

التحذرية

هذا التناقض بين المستويين لم يبلغ لحدته الطامة، وهي الإجماع الذي يندفع شكل علم القراءة بالحقوق والواجبات في مجتمع يعنى بسبيل وللاخذ شكل السلبية الثقافية في مجتمع للتفاح في المدينة التي يعرفون حقوقهم وواجباتهم ولكن لا يمارسون هذه الحقوق.

ولقد عدة سنوات ونحن نعمل في التجهيزات عديدة في هذا السياق، فمئذنا لجنة المرأة في الحزب الوطني الديمقراطي التي تقيم مسجوره كبير جداً في تثقيف المرأة المصرية وسهول الوصول للمطبعة إليها على كل المستويات للفتلة التي تلقينا حديثاًها السبوعية.

ومعنا كذلك اللجنة القومية للمرأة، وهي كيان فرعي الأحزاب، وبالطبع أنا لست خبيرة، ومن هذا فمطمع على قومي يتحاور إلهي أبو حزب.

وتلعب هذه اللجنة، نفس الدور في التثقيف وتزويد المرأة بطرقها.

ويشمل أفراد اللجنة في الريف الحفسود الاجتماعيات والمقاتلة العامة للتوعية السباسبية، ومن أجل أن نمرح جموع النساء ندم معرفة حقوقهن السباسبية وأهمية الإذلال.

القراءة هي الأساس حتى في عصر ثورة الاتصال وانفجار المعلومات

المعلومات



البحوث والتدريب والمنشورات

بأسواتين
للزراعة المصرية
مما زالت لها مطالب
عديدة، كيف يمكن أن
تطابق إذا لم تكن
موجودة في المؤسسات
التي تتخذ القرارات
التعلقة باقتصاداتها
ومطالبها؟

ومعنا كذلك
المجالس القومية للأمن
والطاقة، وفي جهاز
مهم جداً، ومناجداً
لكي نؤسس، وهو يدور
كذلك، الخليل
للجيش، والقيام
بالتدريب، والف
والقوات على مستوى
الحفاظ، والمركز، وهو يقدم بشكل منظم

ومعنا،
كل هذه المؤسسات موجودة - أساساً - لتلعب
وتنفيذ الزراعة، وإنه أشر عملها ما نشره به الآن من
فريق كبير في القوى والإفراء العام، والأدوات خلال
السنوات الخمس الماضية.
[] وماذا عن الأمية الاجتماعية التي
تحاول منع المرأة من إتقانها لتقنياتها الزراعية؟
● هذه أراء تجاوبها الأثرى. فالأمر المصري
موجود، وبشكل، في كل مجالات المجتمع.
وقبل - حتى - أن تصالح المرأة بمراسمها في
مصر، فهي موجودة في جميع المجالات سواء بدورها
الاجتماعي، أو الاقتصادي أو الثقافي، أو من خلال
الجماعات أو كهيئة.
كيف نقول - اليوم - إنه يجب رجوع المرأة إلى
البيت؟

لو حدث لك انهيار المجتمع في مصر، لأنها
موجودة ووفرة في مصب كل نشاطات هذا المجتمع
ربما توجد مستحضرات أخرى - يجوز - أن
تستلضي عن دور المرأة، طبها نظريتها ومراسم
لنموها، أما الاستثناء عن دور المرأة في مصر
فمصر، وبمصر جداً أيضاً.

في أريف المصري اليوم - على سبيل المثال -
٨٠٪ من النساء خارج البيت، وبمذ مئات بل آلاف
السكن، والزراعة المصرية الريعية لها دور كبير جداً في
المجال الاقتصادي خارج المنزل، حيث تلجأ إلى جوار
زيجها في الحقل مثلاً، وإذا نظرتا للمصري - كذلك -
نفسه نجد أن الأسرة المصرية تحتاج إلى دخل
الزوجة، إذا أرادت أن تعيش حياة سلمية وكريمة،
لأن دخل الزوج لا يكفي.
اليوم نأمن كل المسائل أعمالهم يعملون بمساعدة
الزوج، بل ويتشجعهم أيضاً، لأن هذا الفصل يعود
بالأعلى على الأسرة كلها.

ومن هنا فإن الجهود التي بذلتها ومن تدير الزراعة
للمنزل لا يتجاوب مع حقائق الحياة اليومية التي
نعيشها.

ومع ذلك، لماذا لا نقول: يجب على كل أسرة
مصرية أن تعمل أو لا تعمل، ولكني أطلب وإدافع
عن حقها في الاختيار.

أنا - مثلاً - لم أعمل في حياتي، لأنني لم أكن
محتاجة للعمل، ولم أفكر في أن أصنع لثديتي
وانتي، وفكرت الحرية التي لم أكن أدرسي.

التأثير

وأنا أقول إن خلال الـ ١٩٩٦
تجاس لها على مكتب، ولكن عمل المرأة قد يتغير
إسهاباً في العمل العام، وفي مجال متغير ومثير
فيه مساحة تحتاج إلى أن يشكها.
الجال الاجتماعي فيه فرصة واسعة للإسهام

أزات معطف الطفل ٢٠٠ مرة قبل الشتاء!

وتأثير الخدمة العامة، وهذا هو ما فعلت وأيضاً ما
فعلته كثير من النساء الأمريكيات بخبرات متقدمة
جداً.

ولتفهم هذا الموضوع نقول إن المرأة لها الحق
في التعليم والرعاية الصحية، ولأنها تعلم - أيضاً -
ما هي واجباتها وحقوقها، ولي النهاية لها (حرية
الاختيار).

المشاورا طويل

□□ ماضي، في تدريبكم - اتفاق جهود رعاية
الطفل في مصر، والمجالات الجديدة التي
مستفيد إسهاماتها فيها؟

● لقد قمنا خلال المصري بأعمال كبيرة جداً.
ولقد بدأت عملي العام - أساساً - مع الطفل
المصري.

وأبعد لأقول إن التعليم والتدريب الذي طرأ على
التعليم خلال السنوات العشر الماضية كان أساساً
أساسياً في هذا السيل.

أقد شهد التعليم طفرة كبيرة تقدم على تغيير
للناهج وأساليب التعليم نفسه، وفي البداية الأساسية
للمتدعة في بناء مدارس جديدة، بمراصفات خاصة
وإشراك الكمبيوتر في المدارس والتدريب العامل
والاعتماد على تقنيات معربة متقدمة جداً، بالإضافة
إلى العناية بالألعاب، كل هذا في إطار فكرة محددة
وبمصر، يصل عنوان تطوير التعليم.

وبالرغم من كل هذا، فأننا ما زالت أقول إننا أمام
مشوار كبير جداً.. جداً في صناعة مشروع التعليم.
وتتحدسرت مؤتمراً في القاهرة، قبل أن أجيء
إلى لندن لمناقشة دور حول النهوض بالتعليم، لأن هذا
هو الأساسي، ولأن في كلمتي أمام هذا الترتيب، إننا
هنا أطفالا معارض، وبمصر غيرنا في مناخ، أو
طورت في مجال وميناء وملاعب، لأننا أن يكون
للرسم نفسه مقلتما بالتجديد والتطوير، ولا فن
يحدث شيء.

□□ بالتالي مع هذا الجهد في التعليم فإن
جهداً مماثلاً في التفتتة يحقق الأهداف، وهو
بعض ما رأيناه في مؤتمرات الطفل بمحافل
أفريقية، من مشاركة بدمقرطية الأطفال في
إعداد أوقاف المؤسسات
 وإدارة أعمالها.



للبحوث والتدريب والمعلومات

مازلت أبحث عن الأمان والإمكانيات والتمويل وكل من يقف ليسانة مشروعي للقراءة

● بالفيضان بعداً هو
مبنى تحركنا على أجنحتين
مما جبهة إعداد المعلم
وجبهة إعداد الطالب من
خلال أول مؤتمر قومي
للطلبة الذي عقد في مدينة
طنطا.

لقد كنت أشعر بالازمور
بإطلاق مصر التي أجزأتها
كل أعمال المؤتمر، ورايت
فيهم صورة تملأ نفسي
بالأمل.

واقترحت أن تدخل في الخطة الخمسية
المصرية - الحالية - مستطفاً
في هذا العهد، لأنه أخذ من
الرعاية والرعاية الكثير.

لقد تنكنا - لأول مرة -
في السنة الماضية أن تدخل في الخطة الخمسية
للطلة بهذا اسمه «الطلة بالأمومة» وهو أمر لم يكن
أولاً من قبل.

أصبح للأبوة والطفولة ميزانية مستحصمة،
بحسب ما كان الاتصال على نشاطات وبرامج هذا
القطاع، مستحصمة في ميزانية التعليم، أو ميزانية
الصحة، حسب خطة الوزارة.
وسوف نسمى في الخطة المقبلة أن تدخل بهذا
مخصصاً للمادة، بحيث يكون هناك برنامج لرعاية
الطلبة، وآخر للمرأة بحيث يكون كل منهما مستقلاً،
ومعزولة - بالفيضان - ميزانية كل منهما.

رجال الأعمال

□ بعد مشروع بناء المدارس بعد زلزال
١٩٩٢، ساهى المجالات، في التفكير - التي
مازلت تحتاج إلى إسهام أعرض من رجال
الأعمال الاستثمارية وكيف يمكن أن يصبح
هذا الإسهام جزءاً من فكرة المسؤولية
الاجتماعية؟

● أنا فخرية جداً برجال الأعمال في مصر.
فلدينا في مصر ١٤ ألف جمعية خيرية، لم تعد -
بالفيضان - كيانات لها هذا الطابع الخيري فحسب،
ولكنها تطورت لتسارع دوراً عاماً أكبر بكثير، وهي
ما أصبحت تنقل على المنظمات غير الحكومية، وكل
هذه الجمعيات تعتمد - أساساً - على التبرعات، وهذه
التبرعات تأتي من رجال الأعمال الذين منضم
للتحول الاقتصادي الكبير في مصر فرصة واسعة
للعمل والتكسب، وأصبحوا أساساً لطيفة وسلي
نشطة وإنسانية، وترى لديهم إحساس عميق
بمسئوليتهم الاجتماعية.

رجال الأعمال لا يتأخرون، وهم قوة العمل،
والمساهمة بوليتيقاتهم، وبجهودهم، ولأننا ما
أصبحهم يرون أن الرئيس مبارك دعم دورهم،
وتعظيمهم، وأنهم مبدئين بكل ما حققوا له، ومن ثم
فهم جازمون لأي شيء تناله مصر منهم.
ولم يتجسد هذا الموقف - قط - في مشروع بناء
المدارس الخاصة، ولكن في كل مجال، ففي حالة الزلازل

المصدر:

١٩٩٦

التأليف:

كما في أزمة، ولكن العلماء لا يحتاج إلى زينات،
ويحضر تفتتاح إلى الاستمرارية في مساندة كل
مشاريعها للتربية سواء التعليم أو للدارس أو
للكتاب أو لخدمة الصحراء، وهو ما يفعله رجال

الأعمال، ومن أجل هذا فإنني - الحالية - أشكرهم.
□ خلق المشروع القومى لمواجهة شلل
الاعصاب نتائج مثمرة، وصاغى الخطط
الاستراتيجية في نهضة للتفويض بصمة الطفل
المصري.

● تعلم أن مواجهة مرض شلل الاعصاب كانت
تعتمد على الحملات (حملة للتعليم، وحملة للتوعية
والتنظيف القمى للأم والأسرة - وهكذا).

وأهم شيء في نجاح مثل هذه الحملات هو
الاستمرارية والتأثير، وهو ما فعلناه سواء في حملة
مكافحة الجفاف، أو حملة شلل الاعصاب.
وإذا ترققت فإن الخطر سيهدد ليال براسه من

جديد.
نعم نجدت الحملات من خلال التعليم المصري
للأمهات من المراكز الصحية المنتشرة لرعاية الأمومة
والطفولة.

وبشروية الجديد الذي يقدم به وزارة الصحة
هو إنشاء مائة وحدة صحية لشمم الاعصاب لخط
(تعليمياً وتنظيماً وصحياً).

فإذا أصبحت الأم لديها أروى والدهم الإدراك،
وإذا أصبحت منظمة منتشرة فلا يمكن أن تتغلب في
تعليم طفلها أو رعايته كما ينبغي.

الدور العام

□ منذ أطلقت جمعية الرعاية المتكاملة
كانت تلك إبداناً والعمل التطوعي الهادئ
الذي اتسم به ظهورك العام، مؤثري - في
هذا الإطار - من عناصر معالجة أدائك العام.
● الحقيقة أن هذه الأمور تهر، بشكل طبيعي،
وأي واحد منا له امتصاصات في مجالات معينة،
تدفعها طبيعة شخصيته، وهو يبرز عنها في عمله
الليتي، بأي عمله العام.

لم نلاحظ أن أروع شكلاً أدري العام، ولكنه
جاء تعبيراً عن شخصيتي، وربما في بعض الأحيان
أفصح صدقاً له بما
يتصوره مع هذه
الشخصية.

□ مثل ماذا؟
● مثلاً حين ألقى
بالحديث مستطفاً
مقلماً ناعلاً، أرى في
كثير من الأحيان إذا
طلب مني أحد
الصحفيين أن يجرى
حديثاً في مجلة
وسيطي أن يسبح
صوتني على الغلاف...
أرفض، وربما يعود هذا
إلى طبيعتي
الشخصية.

فإننا لا أحب أن
أرى صوري على أغلفة
المجلات والرسوق
الزينة، ولكنني أحب أن أرى عملي في كل مكان

١٩٩٦ - ديسمبر

الطبيب

أفضل ما سألني، غويلا - أفكار عن مدى احتياج أطفال الضيق لأن يعيشوا هؤلاء، ويستمع بمتروسة زينة ويكتف.

نعمنا كنت أركز بعض الأماكن الشعبية أو القديمة كنت أريد في نفسي، الصمكة الذي مكتفي من قرية أو ألقى بشكل كريم، زكت انتار بشدة حين أود غلا موريها.

أو كان يبدى لأصليت الطفل للصبر كل شيء يصيه وهذا هو ما أحاوله، وأضرب بالبراءة إذا كنت الطفل ممر ور يها وأحد سعيدا.

الطفل المصري نزال محتاجا، والأحياء أصبحت صعبة، ولكن مساندة الطفل تلف في مربية أولى الأحياء، لأنه المستقل.

وحيث أرى اليوم الإهتمام الجميلة للأطفال في أي مكان لعب إلى سواء كان مؤثرا أو اقتصاديا أو مكتبة، فإن مساندة كاملة لغربي، وهذا مجال الصاء فيه ليست له نهاية.

هل ألتزمت على نوع العمل العام الذي تطلبين به؟

لقد جاء هذا بشكل تلقائي، ربما متحملي دراستي أصول النوع الطبي دون أن ألتزم بهذا، كنت أدرس لم أكن أعرف أن هذا سوف يكون دوري، فلم أكن أعرف أو أعلم أن الفكر أن الاستقلال بطري

في هذا الدور.

كان الرئيس في القوات الجوية، وبدأت دراستي في الجامعة الأمريكية بالعلوم السياسية والاقتصاد، بما أعطاني خلفي متمنية، ثم حوالت على دراسة علم الاجتماع، ثم التفتت - بعد ذلك - لفراسة علم سوسيولوجيا التعليم بالأداء.

وكان هذا شيئا غريبا، فصعوبة قدرية عجيبة، إذ كانت دراستي - بالقسمة - تتعلق بفرع الدور العام الذي مارسته بعد ذلك.

كل هذه المعارف تكون مخزنة داخل الإنسان، وأصبحت مسخرة

لغوياتي والفكر، ليستعملها حينما يريد.

ولكنها أثبتت حين الحاجة إليها من تلقا، نفسيا.

أكاديميات

مسائل

تقدمون

بمحتوى إلى

مواصلة

الطريق

الأكاديمية

بمحتوى

أبحث من مناقشة

التي

التي أصبحت، جاءت على فترة كنت أذكر في أن أعمل

تدكتوراه، ولكن لم يكن هناك وقت لهذا، لأن الرئيس كان قد غاب منصفه، ورايت أن الوقت الذي سوف أصيبه للدراسة والتطبيق سيكون السبيل للعمل الاجتماعي، خاصة أنني نلت إلى هذا بالمعيار

التي درست.

ولكنني غارت أحب البحث وأجد متعة كبيرة في تجهيز أي كلمة أو خطاب أكون بمسند إلقاء، ولا

للبحوث والتدريب والمعلومات

في مصر

أفضل أن يشار إلى حديثي في المصنفه الأولى أو الخلاصة بينما يوجد للآخرين دورتي في التفاعل، وما يعني هو الجوهر والمضمون، وليس الغلاف أو المصنف.

أحب أن أعمل بهدوء، ولا أفضّل أن أتمرض لأصالح الإعلام.

وماذا أيضا تضعين له حنونا في عمك

البحوث

أنا لا أفرش، ولكني ألتزم نفسي على

الانفتاح.

وقد جاء اختياري للطفولة تصديرا عن رغبة شخصية، ألتزم هذا الموضوع هو محور دوري العام،

وأتري في العمل في أن أبدأ بالشيء صغيرا، فإذا ما نجح فلا بأس أن أقوم بالشيء له، ومن هنا ألتزم بالأنشطة الإعلامية.

ومثل ذلك فسمي الكليات، فعندما تحركنا في هذا المجال بدأتنا بفرع مكتب صغير، فلما نجح

وصفني إلهيلا، بدأتنا نكلم من الفرع رئيس عن شخصي.

وكذا - أيضا - فعلنا في مكتب الطفل، فبدأت

لثاني سنوات وأنا أعمل من أجل مكتب الطفل، والفتحة مع مجموعة في اجتماعات أسبوعية لهذا

الفرع، بعضها يستمر لست وسبع سنوات، ولم يعرف أحد شيئا عن حجم العمل، أو سبع من هذا

العمل إلا يوم افتتاح.

ومضنا تحت لافتة مكتب الطفل، كنت قد

زرت أثناء الإعداد - ٢٠٠ مرة، وهذا رقم لا يوفاه فيه،

لأن مسيرتي في مجالات مكتب الطفل.

كنت أفضل في كل التفاصيل (شكل للنبي، أكون

الجدران، كل شيء)، والمشي مشا فلت في الكليات.

وهكذا ألتزم لافتة عمل من هذه الأصالة

أشبه في سرور، لأنني كنت في موقع العمل، أص،

وأستأثر، وكل يوم.

لنوني (طوبى) دون مصالحة، من دون أن

يضمهر أحد، لكنني بعد أن أفرغ من العمل ألتزم بأن

يضمهر الإعلام ويصور ويكتب.

لست هزبية ومعتزم على نومي.. فوالأخبار

هذه كلها سمات تتبع من شخصية كل واحد

فيها، وهكذا كان على يونس شخصي.

لو كان ييلى

هل نمت بطور الاتصال بقضايا الأمومة

أفدك من خلال دراستك المتخصصة أعلم

الاجتماع، أم أنها وليدة تجربة إنسانية،

جعله المسئلة الأولى عن قرية أو ألتزم

الذين كان أبوهما مقاتلا ملتصقا بعمله

بالتكاليف تقريبا؟

لا أعتقد أنه توجد امرأة لا تحب الأطفال.

ولكن إن جاز هذا يوجد إيماني مركب حتى

بالأطفال الآخرين.

المرأة المصرية موجودة.. وإذا تراجمت عن دورها العام ينهار المجتمع



١٩٩٦ - ١٠ - ١٠

التاريخ

اليحوت والتدريب والمعلومات

توجد كلمة اليحوتها طوال ١٥ عاما إلا وكانت وليدة وجود بعض حقيقي. ومحاضرة كتلك التي اليحوتها في كلية "سان أنطوني" بجامعة أكسفورد الأسبوع الماضي. أخذت مني شهرا كاملا.

وفي حالات أخرى استمرق وقتا أطول. وحيثما أكون بصدد كتابة محاضرة أو كلمة. أجهز كتيب ومراسمي. واستخرج منها كل المادة التي تليقني. كما تلمت في الجامعة الأمريكية. طريقة إعداد ورقة علمية بشكل مسبوط.

وعندما أتني القس أحمد طريفة العريضي أو التدريب. ثم جسم الورقة. ثم الاستخلاصات والنتائج بالشريط الصوتية الأكاديمية.

أنا لا أحب. كما لم يصمت. أن أعطاني أحد

كلمة الأرقام. لأنني أجد متعة في تحضيرها.

□ الكثير من إحصائيات المراء التي تشار في مصر الآن. سبق إنشارتها في مطلع القرن. حل يعتقدون أن العودة إلى مناقشة ما سبق وإن جسم المجمع مولفه منه هو لون من الورقة الاجتماعية. أم أنه دليل على حيوية المجمع في إعادة المراجعة وإعادة الاختيار؟

■ قضية المراجعة لمسرعا لن تنتهي

وأي فكرة جديدة تحتاج لأن مقترها وفقا لحياتها وتقاليدنا ولحقائق العصر وتناصرو. وحتى النظر إلى إحصائيات القديمة يحتاج لنسب الأسلوب. وأن يأتي وقت. أبدا. تقول لي إننا وصلنا لكل ما نريد أن نصل له. ونافسنا كل المواضيع التي ينبغي مناقشتها. وأنا منتقل أبواب الحوار. ولن يتكم أحد رشايتك.

طبيعة المجمع أن تكون فيه حيوية. وفيه عمليات تبادل داخلية للأفكار. ومن خلال ذلك. ربما يتكشف المجمع أنه يريد أن يعود للظلم في بعض القضايا. أو يثبت على التقدم الذي وصل إليه. أو يمتنع من الأفكار الجديدة ما بعد مقدما على ما وصل إليه من قبل وهو ما ناله. خاصة بعدما وفست رؤية مسبقنا. للنتائج أو الاتهامات السليمة. وغير السليمة ربما يخص الكثير من قضايا

□ كيف تشكل فريق للعمل المساعدة لله

وباية مقاييس؟

■ أحمد الله. سبحانه وتعالى. لأنني وأنا موفقة من اختياري للناس. سواء في المجموعة المساعدة لعمل في مجال الطفولة. أو في مجال الصحة. أو أي مجال عمل فيه. اختياري في موفقة دائما. والمملكة

■ أختار من يساعدني من أعلى مستويات التخصص في القضية التي أنا بصدد التحرك من أجلها. أختار أشخاصا شكلت إلياس القومي للأوسمة والطفولة. ورسنا كل الأسماء الهمة في مجالات الصحة والتعليم وغيرها. واختارنا ثلاثين لسماء لسيديات ورجال خبراء على القمة في مجالات تخصصهم.

وكانت أثار الإجماع حين يتخلقون حول منصة الاجتماعات. فأنهم بأن مصر - بأفضل ما فيها - هي التي تتكلم. وأيضا أنهم مطلقين أوسعج الاختصاصات والأراء التي تروج بها الصحة في بلدنا.

لدينا الآن حرية. والجميع يتكلمون ويصرون عن اختلافاتهم. ولكنهم يفتنون لي حب. البلد. والارتباط بالقيضية.

نحن نتكلم في قضايا اجتماعية مهمة. وأبست قضايا حكم. أو قضايا شخص. وهذا المصاح هو الذي

يشعر الإنسان. حقيقة. بالانتماء.

نحن نعيش فترة في مصر فيها نوع من الأمل. ولأننا نريد أن نطلي ونساعد. وهذه فروق تطغى دفعة كبيرة. لأحاول أن أتل كل أكثر وأتشجع أكثر

□ هل هناك تعبير حقيقي عن قوة المراء في المجمع المصري بما يساوي حجمها بالفعل؟

■ بالشبح لا.

□ بالآلة؟

■ لأنه ما زال هناك من لا يحدون التغيير. ويوجد من يشاربون التطور. وهناك من يرفضون تزييل أسرار في دائرة من الدوائر لثنا. في طرهم. غير مضبوطة. وبالتالي يرفضون رجلا. ربما لديهم حق في بعض القضايا. ولكن هذا لا يصلح كبدا للتعميم

على أي حال نحن نقول إنه لكي نزل اللزلة إلى الانتخابات وتصبح نفايد أن نبدأ في العمل الاجتماعي على مستوى المركز. وأن يكون لها اسم. يستعدها حين تطرح نفسها في الانتخابات. وماركنا تحتاج إلى دعم دور اللزلة هذا من القاعدة. وهو ما نطه.

ونحن نشعر بل مفهومنا في مساعدة قضايا الطفولة. ونفصا المراء. أصبح ممتوعا. الآن. لدى اللسانطين. الذين

يبدون تعازينا كبيرا في هذا المجال والحقائق يستأنون جهود اللجنة القومية للمرأة. والمجلس القومي للطفولة. ويحضرين بالقسم الاجتماعي التي تتركب بقضايا الطفل والمرأة والصحة والتعليم والعمل الاجتماعي. والعمل السياسي.

هذا تقدم متفق بعد جهد. لأن هذا المجال كان يحتاج إلى هزة كبيرة. والمجمل سوف تشهد فريبا.

■ طرفة كبيرة جدا في هذا المجال

□ السيدة سوزان مبارك. حين نذهبن إعطاء صوتك في الانتخابات. هل تكون من العوامل المرجحة لديك أن تكون المرشحة

سيدة ام ٧٧

■ بالطبع ليس العامل الوحيد أن تكون امرأة. لكن هذا العامل إلى جوار عشرات من العوامل الأخرى يشكل مرفقي

■ المرأة تحتاج إلى دعم دورها. وإلى اقتناع الناس بهذا الدور. وهذا أمر يحتاج إلى ثقافة وتوعية كبيرة. ينبغي أن يستعدها. في اللقائ الأول. ثقة لارة في نفسها. وفي قدرتها على اقتحام مجال العمل العام العمل السياسي في مقرراتها المختلفة.



للبحوث والتدريب والمعلومات

للصدر:

الإسلام

التاريخ:

١٩٩٦ - ديسمبر

● في اجتماع مشترك مع اليونيسيف:

تطوير المناطق العشوائية والنهوض بالمرأة والطفل

كتب - عبدالهادي تمام:

وإنسان المأهول أن السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس مبارك تقوم بتدشين مشروعات التنمية المحلية من خلال اتفاقية الحكومة المصرية ومنظمة اليونيسيف عام ٩٢ لمعالجة المشاكل الحضرية المتردية والتي تعوق التنمية بالمرأة والطفل والشباب السيد محمد باقر غانم ممثل منظمة اليونيسيف بالقاهرة بأن التنمية تقوم بإعداد برنامج خاص لتدعيم الجهات الأهلية الخيرية.

أعلن السيد عمر عبدالأخر محافظ القاهرة أن الخطة الجديدة تهدف إلى التركيز على تطوير المناطق العشوائية والنهوض بالمرأة والطفل ورفع كفاءة الخدمات الأهلية واتنى سياسة مشتركة وإن تم تشكيل لجنة للتنسيق برئاسة الدكتور محمد فتاح السكرتير العام للقاهرة التابعة لإدارات القطاعات النشطة.

وأضاف قنوي أبو حنيفة نائب محافظ القاهرة أنه تم وضع خطة للتنهيز بالمناطق العشوائية حيث تضم نحو ١٣ % من المساحة الكلية للقاهرة.

جاء ذلك خلال المؤتمر السنوي لعرض خطة المحافظة بالافتتاح مع منظمي اليونيسيف للحصول على تأييد بنو العبد المبرم مع الحكومة وخطة اليونيسيف للتنهيز بالمرأة والطفل.



المصدر: **اكتـ**

النشر والخدمات الصحفية والمجاهرين: التاريخ: **١٠ رجب ١٩٩٦**

أفى افتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال جائزة عالمية لأم الأطفال المصريين

اكتـ

نجوى محمد

حولك ولحظة المعلومات والتكنولوجيا
والشعيرات المرتبطة بهله واجهاته ، تدعو
من يكب للطنطن أن يلى كل هلا ، وأن
يدخل معاً السباق لتوفر لأطفالنا جميعاً
المهارات والتدريبات والإمكانيات التى تلقى
بالمستقبل .. نريد أن تكون القصة والرسم
والتلوين شريكاً فى تنمية ملكات الخلق
والفكر والإبداع ، ولا يسهله مجرد متنى
سلى وأن نغز لديه ملكات البحث والتجريب
والاستبطان ، نريد كتابه الجيد لى أكثر
التقارب جاذبية لهبه وقدره على الفضا لعقله
والحصول على القصة . وأن يزعجه الواقع
الحقيقى ، ويملأ ربه ، ويؤكد
مشاركته فى قضايا حياة الية ، وإدراك قيمة
لغة لياه ، وإحرايم وتقليد العمل ، وحسب
الإيمان بالياه ، والاكتشاف وفرو وصير
الصحراء - نريد أن يعرف ويعبر ذاته
ومفومات وفكرات أهله وبهده .. نريد أن

فى إطار الاستعدادات بعيد الطفولة .. وفى الطاح معرض القاهرة الدولي الثالث
عشر لكتب الأطفال ولدى لكاته الهيئة المصرية العامة للكتاب بأرض المعارض بمدينة
نصر .. صحت مؤسسة ، ووزك بوك ، الأمريكية للنشر جائرة الرئيس للسيدة سوزان
مبارك تقديراً لجهودها الطيبة وإيجازاتها البارزة فى مجال خدمة أطفال مصر -
وهى أول مرة فى تاريخ المؤسسة تمتع فيها هذه الجائزة لشخصية عالمية عامة .

فى أن أبداً بأسطة ولاء لجذع وأحضان جسد
عصاة الشباب اللطف ، ووجد فى الضمير
للطغى من أجل الطفل للدخل الصحيح
للمستقبل وهو التذكور علاه عروش ربه
الله ، الذى قدم نموذجاً للإخلاص والأدراك
قيمة تليف الطفل ، فصنع من المركز القومى
للقراءة مركز إشباع وسوى حديقة الأطفال
فى السيدة إيتب رضى الله عنها ، إلى واسعة
إبداع يتسابق الأطفال إليها ..

□ جاء ذلك فى الكلمة التى ألقاها - وبعد
تحية أولئك هله لأحد أباء مصر -
□ رغن القيم والتدريبات المرجو أن يفرسها
ومعها الكتاب والقلم فى هلى القارئ
الصغير ، أوجعت السيدة سوزان مبارك :
أن الشياح الذى تلقى فى مهرجان القراءة
ولكية الأسرة وبكل دلائل الأرقام -
بالإضافة إلى الشعيرات التى تحدث فى العالم

وقد عبر عن هذا المعنى جون فرس رئيس
المؤسسة الأمريكية الذى أوضح أن تقديم
الجائزة للسيدة سوزان مبارك يأتى اعترافاً
بإجازاتها البارزة وجهودها القليلة فى خدمة
الأطفال المصريين ، وتقديراً لقيادتها
الناجحة للكثير من جهود الأمم للصحة
وإبراج فى المناطق التى تهتم بالطفولة والأمومة
وصالح الأطفال وإبراج الصحة العالمية ،
والتفان من كل الاحرام للأسلوب الذى عبر
به السيدة سوزان مبارك عن التزامها لقراء
الكل العليا والقيم التى كوت بلادها -
ولورونها من أجل حياة أفضل لكل شعب
مصر ..

دا وفى هلا الحدث الطفلى ووسط قلب
من الأدباء والكتاب والمطهين والإعلاميين -
مهرت السيدة فى هلى الرئيس مبارك على أن
عبر عن مشاعر الولاء والتقدير لأحد أعلام
ثقافة الطفل شالت فى بليكة كلمتها بصحوا



المصدر : أكتوبر

النشر والخدمات الصحفية والإعلامية : التاريخ : ١ • ديسمبر ١٩٩٦

التي تحمل براءة وفاة الطويلة - فلا يني
أنا نكرو ، إلا على لنا من طوينا شيء ..
فالطويلة هي السلسلة والحم والفرقة
والقاء ، وأقدم في العمر والصحة لا يتنافس
مها أبدا .. وإيمان أن الكتاب للطفل
صديق يترافق من مبدع لم يلقه هذه
القصص .

□ وفي جناح مؤسسة دار المعارف ومجلة
أكبر ، أصبحت السلسلة قرية الرئيس مبارك
من الأستاذ رجب البنا رئيس مجلس الإدارة
ورئيس تحرير مجلة أكبر ، عن جهود البار
وأستاذاتها في مجال إلقاء ثقافة وفكر
ووجنان الطفل في جميع أنحاء الوطن العربي .
□ ولقد الأستاذ رجب البنا ، فرحا عن
أحدث إصدارات مؤسسة دار المعارف .
وسها مسلة ، أ

أحب وعلم ، والكتاب للصرك ،
وه مكتبي للصورة ، وه مشاهد وعجائب ،
وغيرها ، والتي فهم للطفل عارضة عميلة
التعليم وتكيف ثالثة من خلال اللعب
والاستمتاع بطبوعات وألوان في الطابعة
والإخراج والرسوم واللغة التي تثير
عليا . كما أصدرت إصدارات البار وإصدار
كتب للطفل الصغير ، والتي لم تلاءم أغلفتها
بطانة من مادة البلاستيك ، لكن تتلاءم مع
استخدام صغار السن .

□ وأوضح الأستاذ رجب البنا ، أن مؤسسة
دار المعارف سوف تصدر سلسلة جديدة
باللغة العربية بطبوعات وألوان في الطابعة
لنا ما من إقبال وصحة طيب في قلوب
الأطفال . وكذلك من ميولات مستبد
الشهرة ، لؤلؤها للرسوم د . سيد المهران
أحد رواد أدب وثقافة الطفل .

□ كما أصبحت السلسلة قرية الرئيس مبارك
من الأستاذ رجب البنا ، عن إصدار مؤسسة
دار المعارف لسلسلة مجسودات دينية
صغيرة ، تقدم للطفل الثقافة النجدة المستمرة
للأمة لسه وعرفه بتاريخ الإسلام من خلال
نماذج للشخصيات الإسلامية الخفية
الناضجة . وأوضح أن هذه الإصدارات

قرأ ولهم تاريخ الوطن ، كما يعرف ويغفل
أجمل القصص ، لونه حديا وأما بصحيح
دوه وإقليم الصحة ، يحرم العلم ويترك
قيمة الوقت .
□ وأكدت كاتبة ، ولا يستطيع كل هذا إلا
كتاب يرقى شكلا ومضمونا إلى طموحات
عصر لأطفال ولأجيال القادمة . وللمستقبل
الذي نستطيع إليه . وأما كيرة في الأكمكم
وليناكمم الذي يترافق كل عام بحجم يزيد
الاحتمال بالطويلة .

□ وبموضوعية تناولت السلسلة مؤثران
مبارك أحد المواقف التي تعنى مكتبة
الطفل ، كاتبة : لم يد طولا أن خلف بكاتب
الطفل عند حدود وأصنامات من العاشرة
أو الثانية عشرة . كما صودا . بينما عرك هذه
الرحلة الهمة التي تعد إليها الطويلة بماني
فرانكا رغم ما تعنى به من تطلع إلى العالم وتفتح
ومعارف وتساؤلات وولوف على عبات
مرحلة أخرى وهي مرحلة الشباب . إنا يجب
من خلال مؤثرات تلك أسرار وفنون الكتابة
لغة للرحلة من العمر ، أن تؤكد اللغة ولحظ
المهم وإصراح وطرح الحقائق وليند للمعارف
وليجب عن التساؤلات ، وفري المخزون من
التيارب الإنسانية . ولقول دون أن يستطيع
أحد من يهتدون في الظلام أن يحتل صر
العمر والتجربة والغيرة ويصل إلى الأجيال .

□ وفي مناقشة من السلسلة مؤثران مبارك ،
لجميع المهتمين والذين يثقون وأدب الطفل ،
قالت : أوجه لكم راجية أن نأمل المزيد من
الجهد والسعي لتسليق الأفضل والأجمل
وتسيع القدرة والإمكانات لتصويع كل
الأطفال ، ولتسليق كل علم طوقا في كتاب
الطفل . وفي جميع الإبداعات الفكرية
والتيبة التي تقدم له . ولتكتسب المزيد من
عسى وأصدقاء وصديقات القراءة والمكتبات
والقيم الجادة وأسرار الطفل والفكر وكل
ما يتولد إليه الصرف إلى الكتاب الجديد في
سنوات التفكير وإنجازات العصر .

□ وأكدت كاتبة ، إن الكتاب الجديد صناعة
وليناغ مبدع يعثره بالقيم السامية والقيمة



والطبوعات الحديثة والحالية ، هي استكمال
النساء والجهود الزائدة للصرح الطفلي العربي
لنار المعارف .. والتي بدأ منذ ١٠٧
سنوات ، وكانت حصيلة في مجال ثقافة
وأدب الطفل فقط ، ٢٠٠٠ عنوان كتاب
للطفل العربي .

□ وقد شهد معرض القاهرة الدولي الثالث
عشر لكتب الأطفال ، قيام السيدة فرجة
الرئيس مبارك بجولة الجرافة المالية ، التي
تجسد شخصاً أعيانها وشهادته الضخمة على
القائمين في مسابقة ، مؤلف ، مبارك لأدب
ورسومات كتب الأطفال .

□ ووجهت السيدة سوزان مبارك التحية
للقائمين ثقافة : يسعدني أن أقدم بأصدق
تعبئة إلى هؤلاء المبدعين والمبدعات ، الذين
أثروا الجوائز هذا العام ، بكتاباتهم المتميزة
لأطفالنا ، الذين هم قللنا أكادنا . ولأرجو
أن لم يخالفه الخط ألا يتبع القلم ، وأن
يكون على موعد مع المجازة في أفرام
قادمة . فالتصام مع الطفل ومن أجله
رسالة وسعة لا تعرف أبداً . ولأرجو أن
يأخذ للأعمال الفائزة جميع فرص
الانتشار .

□ وفي إطار اللقاء الفكري الذي عقده
السيدة فرجة الرئيس مبارك مع لجنة من
الكتاب والمبدعين في مجال فنون وأدب
الطفل ، ولطفلين والإعلاميين والهيئات
بعضها وشؤون الطفل ، .. أثرت العديد من
التحديات المهمة والموضوعات في مختلف
المجالات .. منها ضرورة الربط في العملية
الطبية ، بين الملكية الفكرية والمصالح
الدراسية لإثراء معلومات الطلاب وأصحاب
آفاق المعرفة لديهم .

واستاد مكتب الأسرة ، لكي تشمل كتابا
للأطفال معاصر السن . حتى تفرس في
لوسهم حب الكتاب والتي إلى المعرفة .
وقدم لهم هذه الخدمة الثقافية بأشعار
رونية .

ودعوة القطاع الخاص من الشركات
والمنظمات المساهمة في العمل القومي
الخيرى لمشروع مكتب الأسرة .

والشاح للجيل للأعمال الفائزة في مسابقة
سوزان مبارك لأدب ورسومات كتب الأطفال
لكي يتم تقديمها على الشاحة الصغيرة . في
شكل أعمال فنية فريدة .

وتدعم الجهود لسانة عملية إنشاء العهد
التي لقرن الطفل .

وتدعم مسرح الطفل بأعياره أحد الأسس
الجوهرية في العملية التربوية للطفل
ولأراء وجنان الطفل . وتبني رؤية شخصية
في مجال التأليف والكتابة في هذا المجال
لهم .

وسرعة اتخاذ الخطوات اللازمة لاستكمال
تجميع الحكايات الشعبية وسجلات التراث
الشعبى .. وتقديمها في أعمال ثقافية حديثة
مطورة للأطفال .

واستمرار تدعيم وتشجيع الاهتمام
بالمحالة الدراسية والعمل على تكييفه .

وبحث ودراسة إيمان مجلة علمية للأطفال
لأصط العلوم والتكنولوجيا .

وتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية لأعضاء
اتحاد الكتاب المصريين .

والشاح مجال وتوافق الاستفادة من المركز
القومي لثقافة الطفل وتصور ثقافة الطفل .
وتبني ثقافة الحوار . بدلاً من ثقافة التلقين ،
وممارستها مع طلاب المدارس .

والاهتمام والرعاية للجانب النحوي للأطفال
بالمدرس ، بتكليف الرقابة الفنية
والاجتماعية جينا إلى جنب مع الرعاية
الطبية .

وتوفير الكتب المجموعات من الفئات
العامة ، لتستفيد الخدمات الثقافية لهم .

واستكمالاً للإنجازات الرائعة بملحمة
الإنتاج الإعلامي بحث إنشائية إضافية
مشروعات ثقافية مساهمة تربوية .. تربط
الطفل بمصادره بلاده الرقيقة وتاريخها
وقلتها . واستثمار تلك المشروعات كأحد
محطات الجذب السياسي الخارجي .

وإنشاء دار نشر قومية متخصصة لكتب
الأطفال .



للتشر والخداتم الصحفية والمهاجرين تجربة مؤتمر قومي . . رئيسه مثمرة في الغربية وأعضاؤه من الأطفال !

١٩٩٦ . ١٠ ديسمبر

التاريخ

□ وأعلنت قائلة: إن المؤتمر القومي الأول للطفل، يمثل تجربة رائدة تحتاج إلى الدراسة والتفكير . لذا تأتي أصدوري لنشر أوراق هذا المؤتمر وفريقها على منابر الجمهورية حتى يتعرف عليها زملاؤكم ويكون لهم آرائهم وملاحظاتهم حول مناقضاتهم والتكاتف ، فضلا عن تلميح ما يصلو عن مؤتمر من عرصيات والبحث فيما يجب لتفليها من إجراءات .

□ وعن حقوق الطفل المصري ، قالت السيدة سوزان مبارك : إن مصر أكدت في أكثر من مناسبة أن الجهد الفرائض لأجهزها الرسمية ومؤسساتها الأهلية قد جعل من حقوق الطفل المصري واحدة من أكثر حقوق الطفل القابلة للتطبيق العمل والتفكير . فقد أصبحت جزءا محسوبا من الخدمات

الاجتماعية الأساسية بل جزءا من البنية المؤسسية للأنظمة القضائية والتشريعية البلاد . فضلا عن تربية الكوادر الحكومية والأهلية المؤهلة لخدمة الطفل في جميع نواحي الحياة .

□ وعن الإنجازات في مجال الطفولة ، والتي تحققت هذا العام ١٩٩٦ ، قدمت السيدة سوزان مبارك بدة من بعضها ٢٥٥٠ : إلى أشهر البراءة والأعزالي إلى الختام أول منصب للطفل ، وهو الذي كان حتما أصبح اليوم مرفحا حاضرا يعرف به الطفل والقسم ويدرس من خلاله ماخيه ويخبره إلى البحث عن منصف مستغله . كما تحقق الإنجاز العظيم للطفل في إحصاء القانون الموحد للطفل والذي يميز بين منظومة تشريعية متكاملة تنظم كافة الأحكام المنحة بتمهيد الطفل وتنظيم حياته ورعايته صحيا . كما لم تنس في شبار ذلك كله الطفل المفق الذي نلجوه جزءا لا يتجزأ من قضية الطفل المصري ككل . لذلك أعطيه عناية خاصة من خلال لقاوات التوعية وحلقات البحث واجتماعات النقاش والتفكير . ثم بدأنا في تنفيذ أهم استراتيجيات قوية لمواجهة مشكلاته من خلال خطة خمسية تبدأ من ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠١ .

□ وأعلنت السيدة فريدة الرئيس مبارك ، أن من دوني معادها أن هذا المؤتمر هو أهم مظاهر احتفالا بعيد الطفولة هذا العام . فهو المؤتمر الأول للطفل المصري الذي تحميم أهم الأطفال مسؤولة إعداده وإدارة أعماله ورئاسة جلساته وساقلة القضايا المطروحة فيه ، والقضايا الصادرة عنه . وهو أمر غير مسوق .

□ ومن الأبعاد الهامة للمؤتمر القومي الأول للطفل ، ما أوجهه السيدة سوزان مبارك ، قائلة : إن المؤتمر بة طريق لابد أن ندعى فيه نحو إعداد جيل قادر على التفكير والتصور . على البناء الإصصائي والمحوار السياسي . على الإنعاج الثقافي والقيمي ، فهذه هي الفرية الصلبة التي تصقل الشخصية في سنوات التكوين ، والصبرية الإنسانية التي صعب الإنسان السوي الذي يسن استخدام الحرية والخلق عن الحق والكشف عن الأخطاء والتبشير بالقيم الإيجابية ، والمخرج من دائرة السلبية والأتزولة واللامبالاة .

□ وعن مثل اليوم الذي هو شارب الله ورجل المسائل ، أكدت السيدة سوزان مبارك ، أن من الأمور الطبيعية والضرورية ، أن يمتلك الطفل القدرة على التفكير الحر ، والشجاعة في إبداء الرأي والقدرة على المصاراة ، وهي كلها أمور يميز بها عن ذلك ويبنى بها لله القابلة في لله ، ويمكن من خلالها ما يشعر به فيه غيره . والمؤتمر القومي للطفل هو تجسيد لكل هذه المعاني وتأكيد لإيمان الجيل الجديد بأنه وقدرته على صياغة مستقبله .

□ وأوضحت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة القية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة ، أن هذا المؤتمر هو إحدى نما عمل متصل شاركنا فيه جميعا خلال السنوات الماضية ، منذ أن صدرت وثيقة إعلان السيد رئيس الجمهورية باصيار المسئوليات المتر من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ . هذا الحامية الطفل المصري .

في محافظة الغربية عاصمة إقليم الدقا . جرت وقائع المؤتمر القوي الأول للطفل المصري ، تحت رعاية السيدة سوزان مبارك . وفي هذا الحدث الفريد للميز . كان رئيس المؤتمر والأمين العام ومندوبو الجلسات للمؤتمر والأعضاء . هم أطفال مصر . تخلين في وفود لأهالها ربنا من جميع محافظات الجمهورية .

وقد تناول هذا المؤتمر أربعة محاور رئيسية وهي : حقوق الطفل . ومراجيع الأطفال الإبداعية والفكرية . وسامع التعليم . وحماية البيئة .

□ واستمرت أوراق العمل إلى طرحها الأطفال أعضاء المؤتمر . بالسيدة والرعي . وكان من أجلهم وأروع الأشياء القيمة التي جعلت يروضح في ذلك المؤتمر . الشعور بالانتماء الوطني والولاء والحب للبلاد من قلوب الصغار . أعضاء المؤتمر .

وعن هذا المؤتمر القومي الأول للطفل المصري ، أكدت السيدة سوزان مبارك ، أن المؤتمر بمثابة حدث تروبو مهم يؤكد الانتماء بالكوكون الفكرى للطفل المصري والتعاليه بشخصيه ولورة مشاعره .

□ ومن الأشياء المميزة في هذا المؤتمر الفريد ، والتي ركزت عليها السيدة سوزان مبارك في الجلسة الختامية ، ما أوجهه لأهالها وبها أعضاء المؤتمر ، قائلة : إن مؤتمر يمثل تجربة رائدة ندعو بها ونسعد بالشاركة فيها . والتي أشعر بسعادة خاصة لأن مؤتمر هذا قد جعل احتفالا بعيد الطفولة يأتي خارج العاصمة لأول مرة ، وهذا أمر له دلالة ، فمع اعززالنا الشديد بالقاهرة العريقة ، إلا أننا نسعى الأقليم شس الاحكام ، لئلا ندرك أن الوطن كل لا يميزا ، وأنه لا يميز مكان له بما لا ياله سواه ، فصر بكل مناهل وقراها هي مسؤولة أبائنا في كل بقعة منها .



المصدر :

١٠ ديسمبر ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمناهج : التاريخ :

المسجلة . وقراراتها تلقى لدينا ماعى جدوية
به من احترم ، لأنها دائما لي صالح
الجمهور .
رأيا : الشكر كل الشكر لحافظة الغرية
وعائلتها سيادة المستشار ماهر الجدى على
كرم الضيافة وحسن التنظيم وعمل
المساعدات .
خاصا : إن نجاح مؤتمرا لابد أن يكون
سائرا لعقد عديد من المؤتمرات التي تماشى
كافة الأمور الخاصة بالوطن وأبنائه لكي
يسهم بالفكر والرأى وينشارك بكل ما نستطيع
في العمل من أجل رفعة الوطن .
سادسا : سوف تشكل فيما بيننا جماعة
أصدقاء للجلسة القومية للطفولة والأمومة
إعلاما من جانبنا من اعترافنا بجعله على
الطفولة عامة ومؤتمرا بصفة خاصة .

شهادة للمؤتمر

أ صرح الدكتور حسى سرور ، رئيس
مجلس الشعب ، عن المؤتمر القومى الأول
للطفول المصرى قائلا : إن هذا المؤتمر له
دلالات عظيمة .. أولأنا أن المؤتمر لا يقصد من
خلال الكبار ، ولكن يقصد الأطفال ..
يرضون وجهات نظرم .. أفكارهم .. وهذا
بالضبط يوضح أنه لا وصايا من الكبار على
الأطفال في هذا المؤتمر . إنما يريد أن يسمع
رأى الأطفال أنفسهم ، فهنا الانجذاب
مطلوب .. وفيه ممارسة فعلية للديمقراطية
وصحة الرأى .

قائلا إن هذا المؤتمر حضره كبار قيادات
الدولة والموسرين .. وقد أقيم تحت رعاية
السيدة فريته الرئيس مبارك ، وقد شاركت
السيدة سوزان مبارك في الجلسة الختامية
للمؤتمر . وهذا من بين ما يوضح اهتمام
الدولة بالأطفال .

قائلا : إن المؤتمر لا يقصد في القاهرة ، وإنما
في أمد تأليف الدولة .. إقليم الدقا لحافظة
الغرية بعدد مخطط وهذه الدلالات الثلاث لها
أهميتها .. هنا إلى جانب فكرة انعقاد المؤتمر
ذاتها .. هنا يكون حافزا للأطفال والشباب
للمشاركة في مجتمعهم .. وللممارسة
الديمقراطية ، وأيضا حافزا للدولة من أجل
مزيد من الرعاية للأطفال والشباب .

إ وصرح السيد صفوت الشريف وزير
الإعلام قائلا : للمؤتمر القومى الأول للطفول

قيادى صفح .
أ وأوضح المستشار ماهر الجدى أن هنا
المؤتمر - يحور واحدا من النماذج الحية
للممارسة الديمقراطية الحقيقية التي تعيشها
مصر في عهد الرئيس مبارك .
أ وأوضح الدكتور أمية الجدى ،
الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة
قائلة : إن في حياة الشعوب علامات مصيبة ،
تسير طريق التقدم وتحدد خطوات التهورس
والارتقاء . وفي مصر وعنا العالم - كان
إعلان السيد رئيس الجمهورية لعقد خاصة
الطفل المصرى ، نقطة انطلاق لوضع
السياسات والبرامج وإصدار التشريعات
اللائمة ليس فقط لرعاية الطفل المصرى ،
ولكن لأخيه للعالم في عصر زائخر
بالتحديات .

بيان المؤتمر

أ وفي البيان الختامى للمؤتمر ، والذي
تلاه الطفل محمد أحمد التبرى ، رئيس
المؤتمر ، جاء في صدارته عن أبناء مصر نعتن
بمساعدة عقد مؤتمرا الأول لنا مديونين
بالشكر والعرفان بالجميل لمصر رؤسها
مبارك والسيدة فريته . فقد فتحت لنا فرصة
رفعة من خلال المجلس القومى للطفولة
والأمومة ، أن نخدع مؤتمرا الأول في حرية
كاملة ، ودون تدخل من جانب الأفراد
والهيئات . وأما ناقشنا في ديمقراطية كاملة
كافة الموضوعات التي اخترناها معاور
للمؤتمر . كما أننا قمنا بالفرح من جانب
عائلة الدولة والسيد محافظها .

أ وفي ذلك البيان ، أعلن للجمهور .
أولا : تأييدنا الكامل للسياسة الحكيمة التي

يسر على نهجها سيادة الرئيس الرئيس محمد
حسى مبارك . وتبارك جهودوه الكبيرة من
أجل مصر ، مدبرون كي تضمنوا إعداده لعقد
حماية الطفل المصرى وأيضا مسواقته على
مشروع قانون الطفل .

ثانيا : طرقت السيدة الجليلة سوزان
مبارك ، اهتماما بما قدمت وما تقدمه للطفولة
الصغيرة وما تحمضها من رعاية وعناية ، ماثلين
فعل جلاله أن يبيها على ما فعله وما نؤديه
لا .

ثالثا : نتبع بإعجاب أعمال وزارة د . كمال
الجزوى وأبنائه المشير منذ عملت

وذلك فتيبة الظروف الصحية والفسية له
رحمة حققة الإنسانية والعمل على اندماجه
الكامل في المجتمع . كما لنا بالضح قصر
ثلاثة متخصص في إطار مهرجان القراءة
للمجتمع ثم تميزه فتيبة استجابات الأطفال
ذوى الظروف الصحية . وفي عام ١٩٩٦
أيضا انتهى المجلس القومى للطفولة والأمومة
من إعداد الإطار الفكرى للخطة الخمسية
التالية للطفولة شاملة الأهداف والسياسات من
أجل تنمية الطفل في مختلف المجالات .

أ أعلن الدكتور كمال الجزوى . رئيس
مجلس الوزراء ورئيس المجلس القومى
للطفولة والأمومة ، خلال الجلسة الختامية
للمؤتمر ، أن إجماع استمارات قطاع
الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية التالية
للدولة تبلغ ١.١ مليار جيه . وأن
الاستمارات في مشروعات الطفولة والأمومة
لعام ١٩٩٦ - ١٩٩٧ قد خصص لها مبلغ
١.١ مليار جيه . وأشار إلى أنه في كل من
الخطة الخمسية الأولى والثانية للدولة لم يظهر
المشروع الكبير لرعاية الأمومة والطفولة .

ن وأكد الدكتور كمال الجزوى ، رئيس
الوزراء ، أن مصر تعيش اليوم أظيب أيامها ..
حيث عاشت سنوات طويلة تتحمل الكثير
من القشاي . حتى وصلت إلى بر الأمان في
بنائة عام ١٩٨٢ ، حيث دخلت معركة
التصية بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك ..
معركة التصية بكل أعنائها وجهدها في مختلف
المجالات الإنتاجية والخدمات الاجتماعية التي
من بينها التعليم والصحة والرعاية الصحية
والرعاية الشبابية .

أ وأشار المستشار ماهر الجدى ، محافظ
الغرية ، أن هذا المؤتمر العظيم .. يمثل
نودجا حيا للعالم الرابع بين أطفال
مصر .. وبعد استمارا وأما لحصاد
مهرجانات القراءة للمجتمع .. وقاصلا لفراد
العارف والمثاقفات ييسهم من أجل الارتقاء
بكيانهم وتنمية قدراتهم على الإبداع
والابتكار . والى هذا عمل أليات مصر الحديث
في تنمية المجتمع بروى مسئول وصدقوب



المصدر :

١٠ ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والماء

المصري - مؤتمر ناجح - وتجربة جديلة -
أتت بثمار طيبة . كون أن يناقش فينا زارتا
التصايا التي تهمهم في ديمقراطية وحرية
الرأى - أن يطبقوا كيف يصلون إلى إصدار
التوصيات ، هذا في حد ذاته أمر يستحق
التقدير والإعجاب . والتوصيات اتمت
بأنها كانت جيدة ورائعة . وأرى أن المجلس
القومي للطبقة والأموعة ومن خلال اللجنة
القنية الاستشارية للمجلس برئاسة السيدة
سوزان مبارك ، سوف يبحث تلك التوصيات
وناقشها مع الجهات والمخيمات المعنية . كما
يقوم بعملية تقييم لجميع جوانب المؤتمر -
والتعرف على الإيجابيات وما قد يكون من
السلبيات لمعالجتها . واستأشرو هذه التجربة
الجديدة مستقبلا في إطار الجهود التي تبذل
في مختلف المجالات من أجل النهوض بالنقل
المصري .

في الجلسة الختامية للمؤتمر القوي الأول
للنقل المصري ، الذي عقد بالصالة المطاه
بمركز مدينة ططا الرياض بمحافظة الغربية ،
صدرت التوصيات ، وكان منها :

١ - محور أجهزة الإعلام : تقديم برامج
تلفزيونية تجمع ما بين التعة والإعلام والتعليم
والتثقيف . إجراء استضافات بين الأطفال
حول المواد المفادعة ومواعيدها ، ضرورة
مراجعة المراحل الصرية أن تقدم لهم البرامج ،
إعطاء البرامج التعليمية لصفاءا أكبر .
الانقصار في البرامج الأجنبية على ما يتفق مع
عقائنا وتقاليدنا لبرامج المفرومات وأفلامها
صدى طيب لدينا جميعا وهي السبل الذي
يقودنا إلى مصادر المعرفة .

٢ - محور جناح التعليم : يتطلع أعضاء
المؤتمر إلى المناهج المصرية المطورة التي تتيح
لنا فرص التشريب والبحث للوصول إلى
المعرفة . فأمل أن تكون الكتب وقوية المصوى
مادة ورسما ، موضوعا وشكلا ، إعطاء المعلم

الفرصة لإثراء مفروماته . أن نراعى في البالي
التعليمية توافر مساحات كافية لإقامة للملاعب
الرياضية والمساحات اللازمة . من المهم العناية
بالمعامل والأنشطة التربوية والتشافية والمكتبات
لشوسية . اعتبار النجاح والفوق واجبا وطنيا
عنيا جميعا أن نؤديه .

٣ - محور حقوق الطفل : نشر وثائق حقوق
الطفل على أوسع نطاق وتوزيعها في كليات
صغيرة للطلاب وذويهم . كتابة مواد حده
الوثائق في صورة قصص وإعدادها في برامج
إبناعية وتلفزيونية . العمل على الحد من ظاهرة
عمالة الأطفال التي تترك نمومهم مع إعطاء
رعاية خاصة للفئات ذات الحاجات الخاصة
- المثاليين . بلل الجهود من أجل سد
الحاجيات الخاصة للأطفال في مجالات
التعليم والإعلام والشئون الاجتماعية .

٤ - محور البيئة : التعرف على البيئة من خلال
المدرسة وأجهزة الإعلام والكتب ودراسة
البيئة محليا . حماية البيئة من التلوث .

الطلاب في دورهم ، وعليها أن تساهم في
نظافة البيئة المدرسية وتحويل المدرسة إلى مركز
إنماع لخدمة البيئة . تشجيع التأليف والكتابة
عن البيئة ليزداد معرفة وعلما بأبعادها وموائل
حمايتها .



أزاي (دنيي) أعياد الطفولة

شهدت مدينة طنطا تملك أول مؤتمر قومي للطفل توثقت فيه قضايا ومشكلات عديدة تتعلق بالطفل وتربيته وإعداده وتعليمه ، بهدف إعداد جيل قادر على التفكير الحر والشجاعة في إبداء الرأي والخبرة على الحوار البناء وهكذا دخل الطفل المصري دائرة الاهتمام الحقيقي من الدولة والمجتمع المصري . وانتهى المؤتمر بسلسلة من التوصيات التي تعمل على طاعة حقوق الطفل وتنميته ورعايته .

وظهر الاهتمام الواضح بالدعوة إلى إشاعة وزرع قيم الديمقراطية والحرية في نفوس الأطفال في المراحل المبكرة من دراستهم التي ينبغي أن تكون طريق المتروسة الفعلية للاندخلة المختلفة في المدرسة ، وألا يقتصر الأمر على تحليد الأطفال وتلقينهم بدلا من ترويضهم وتوجيههم ومن المؤكد أن الديمقراطية واحترام الرأي الآخر لا تنشأ من فراغ بل تنشأ مع الطفل في مدرسته وبيئته المحيطة به .

وتحدثت أ. ديدة سوزن مديرة فنانة الطفل الحرس على صحته وقوة العقل والروح - والجسد وحفظ للواهب من التثديد ، عن طريق المرأة والمشار إلى 'ع' مشروع مكتبة الأسرة الذي بدأ عام ٩٤ بربيعين عنوانا لقط إلى أن وصل هذا العام إلى ٣٠٠ عنوان في ٩ سلاسل تضم الأعمال الإبداعية والفكرية وروائع التراث والأدب الحديث وكتب التنوير إلى جانب الكتابات الشعبية والمواهب الجديدة .

ولفت : أن تزايد الإقبال على مكتبة الأسرة ومهرجان القراءة يكشف عن مناخ تستعيد فيه الكلمة الاهتمام وتسرود القراءة غلبتها ومكثتها . وأن نجاح المهرجان يؤكد أن كل عمل جاد يتركه النجاح ، فقد بدأ المهرجان بخمسة آلاف مشترك تضاعفوا هذا العام إلى ٢٢ ألف مشترك . خاضوا مسابقات القراءة هذا العام .

وإن عدم الاحتفال بأعياد الطفولة الأسبوع الثاني بمدينة الإنتاج الإعلامي بمدينة ٦ أكتوبر وشرك فيه خمسة آلاف طفل . وقد أشارت توصيات المؤتمر القومي للطفل إلى ضرورة الاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها تقدم أجهزة الإعلام المرئي والمسموع ومطلب الرأي العام بتخصيص قناة تعليمية من بين القنوات الفضائية المتعددة تستجيب لاحتياجات تربية وتعليمه ونظمية واسعة . لم تنتج وسائل الإعلام المرئي والمسموع حتى الآن منتجاتها والاهتمام بها . وتشكل المؤتمر ملتقى بشأن الأطفال المعوقين وحاجاتهم لرعاية خاصة سواء في مجالات التعليم والتدريب والمشاركة في المجتمع . ومراكز الطفل المعوقين بنشأوا نفسيا وحركيا يمثل كرامة على أسرته ولا توجد مدارس أو مراكز كافية لاستيعاب الأعداد المتزايدة منهم .

د . سامي عزيز



مناقب الفل ومناويل الورق تهدد أمن المجتمع !!



«صباح، سامية، أحمد، سيد، أم كريم» أسماء عادية ليستاهل لنبسوا عابدين، نبسبهم الحكومة وتطرحهم الشرطة لتقطع أرواحهم وأحيائهم تسرسلهم. هؤلاء الفقراء الذين يعيشون على هامش الحياة قروا «التحليل» على المعيشة فابتدعوا منهم «بالق» مناويل، فل، ترمس ذرة، صامصى سيارات، يعملون في أرض الله الواسعة فوق أي كوبري أو إنشازة مرور في أي شارع، منذ فجر حتى المساء من أجل جنبيات قليلة تغنيهم عن مشكلة السؤال «العربي، في مواقعهم في إنشازات المرور والشوارع راحت ترمس واقهم»

«رصدنا بالم والم مرضيش بيبا بيده الكلمات بدأت أم كريم الأرضة الشابة الخجولة كلامها معي. تقول أم كريم مات زوجي تركنا في ثلاثة أطفال وبيوتنا لا أعرف من أين أروها فقد كان مجرد سريع على باب الله وأنا لا مهنة ولا تعليم فلم احد أمامي سوى اخذ مكان زوجي أبيع اللل والمناويل. لكن البلدية لا تركنا في حالنا وتتسائل أم كريم طيب عمل أبي»

وفي إشارة مرور أخرى تحدثت أم محمد بجراة ووضوح أكثر أختا رصينا بيهة الشوارع وخطوة العربيات عشان نربى ولانا بطوس حلال، لا يتسرق ولا بعد ابينا لكن بجاة نجد الشرطة والبلدية يأخذونا ويرمون في الحجز مع «بتوع الأراب» و«صامصا» والبنساعة والفلوس والتهمة تسول.

حكاية كل كوم
تسولي
الشكيات
وتشابه حتى
تصلاك
حكاية تجعل
من كل
الشكيات



بيع المناويل الورق وعقدو القبل... روفض زوجي أن اتك معي في الشارع لأبيع الل. واكتفينا بما ياتينا به إبراهيم من بيع المناويل. وبدأنا ندير حياتنا بدأت مطاردة الشرطة والبلدية لنا وأخذوا المناويل وما معي من نقود وأخذونا إلى التشخيص والبلدية وطالبوا

بترخيص بمزاولة مهنة بائع متجول... نعيانا لزيارة السي قالوا لنا «مطوش تراخيصة» عند ذلك فسرنا المصوب من «مرف الكرماء» الكلام مازال على لسان أم كلثوم معنا قليل الذي ملكه واستغنا ولجنا لأحد مكاتب السفريات.

ويكمل إبراهيم الحكاية سالفرت السعدونية كعامل تظلمه بمرتب ١٢٠٠ ريال.. وعنفما وصلت هناك وأصبحت تحت مصحمتهم قالوا لي المرتب ٧٠٠ ريال فقط شاملة كل شيء السكن والمواصلات، لم استطع البقاء في السعودية أكثر من ٤٠ يوما عدت بعدها وأنا مريض وبنيون وانتهي بنا المطاف لبيع المناويل الورق لكن هذه المرة زوجتي في التي بيع وأنا اجاس أحسن فيضاعة وأحاول حمايتها لكنها في أبيضها تعرضت لمطاردة الشرطة والبيات في الحجز... ما هو الفلاني ماوش مكان في البلاد دي.

ولا تنتهي حكايات الشوارع

رشا عمرها ١٢ سنة والدها متوفى وأبها ألقعها المرض لها تسعة أشقاء تعيش معهم في عشة بأير المرسى تقول: يأخذ علي اللانيل من تأجر العملة ويقوم ببيعها في شوارع القاهرة لم نخل

مجرد تترعات عليها ستل حكاية «أم كلثوم» التي تقف في أحد أهم ميادين القاهرة، وعلى الرصيف المقابل للمحند وجوار

«حرميهه الفناويل يجلس زوجيها المعاجز وأبنائهم الأربعة وترى أم كلثوم فصول حياتها الكئيبة العمة تقول: «إبراهيم زوجي كان يعمل نجار مسلح وكنا مستورين وللمعدلة، إلى أن سقط من فوق، السكالة» وطالت بنا رحلة المرض والعلاج وانتهت بشوية وسامير في سالة ولخذه ولم يعد يعمل للعمل مرة أخرى.. وطبعا لا تأمن ولا مائل. وبعد أن انفلتت في وجهنا كل الأبواب أشار علينا أروا الحلال بكفة



تحقيق: فاطمة الدم

النشال أو الهجاء أو التسول أيضا ولا أحد ينكر أن الفقر والبطالة ساعدا على نمو وتماثل نوعيات تشكل خطورة على المجتمع ونحن مهتمتا حماية هذا المجتمع وكل أفراد.

وكيل المجلس المحلي برئاسة حي مصر القديمة المهندس محمد عبد التميم عبد ربه ينفي بكل ثقة أي لوم أو تقصير يوجه إلى الأجهزة التنفيذية المنسقة في رئاسة الحي والمجلس المحلي. ويقول غير صحيح أننا نرفض استخراجه ترحيص بأنه متحول إن تشييق عليه الشرط، وفي أن لا يكون طالب الترحيص تحت سن ١٦ لأن قانون العمال لا يسمح بتشغيل الصبية والأحداث، أما بالنسبة للبالغين الذين يحملون بطاقة شخصية وصحيفة خاتية نظيفة عليهم إثبات حسن النية بالتقدم لاستخراج الترحيص، ونحن نشييق هذا الموضوع وتعمل على منحهم الترحيص!!

أما عن عملية المطاردة كما يقول وكيل المجلس المحلي لسيب تفسخ المطرود الأتية بشكل عام فالأمن هو الذي يطاردكم أكثر من سبب. لأن هؤلاء الباعة ليسوا كلهم أبرياء نفهم ناس وحشين كثير.

● ولماذا تقيسون عليهم بتهمة التسول رغم وجود البضاعة معهم دليل صابر بركم لها؟

■ لا. إنما مهمتنا التأكد من وجود الترحيص أما عملية القبض من اختصاص الأمن.

● في شرطة المراقب وفي الجهة الأتية النية قالوا إنما مهمتنا حماية جهة الاختصاص أثناء تنفيذ عملها أي حمايتكم؟

■ في ارتباك واضح يحاول المهندس محمد عبد التميم عبد ربه التهرب من الإجابة ويرير تهمة التسول قائلا إن الل والياسمين والورود والمتابل اللوز وما شابه ذلك سلع تائبة أي أنها تسول مستقر، ويعين فيه قوانين طوارئ وقوانين اشتباه يعني لم يمكن إلقاء القبض على أي واحد لأي سبب لا يحمل بطاقة شخصية أو بطاقة تجديد وكل هذا مسألة أمنية لأحابة المجتمع والمواطن.

ويعد. فالمكاتب لم تنته ولكنها تجتمع عند صبيحة واحدة وفي أن هؤلاء الهامسين يستعملون في مواجهة الفقر رغم مطاردة أجهزة الدولة لهم. التي قوت حماية وأمن وسلامة المجتمع من مخالفات الل والمتابل والورق!!

الدارس أبدا لا أنا ولا أخوتي. متأساة أخرى تنك أمام باب حديثة الأورمان اسمها أمل عمرها ١٢ سنة تلميذة متفوقة بالصف الثاني الإعدادي، ما أن ينتهي العام الدراسي حتى يترك لها والدها عربة التومس لتعمل عليها طوال أشهر الصيف.

صباح بائعة الكرة للشرى أمام باب حديثة الميراث حكاية أخرى من حكايات النسيين، فتاة فائقة الجمال في العشرين من عمرها، مخطرة لبنات خضار متحول لا يستطيع أن يتحمل بمفرده تكاليف الزواج، لذلك فهي تباع الكرة للشرى لتساعدته ليتم زواجهما وتجمعهما غرفة صغيرة تضم أحلامهما البسيطة.

لستأجبة اختصاص

في شرطة المراقب قال لنا الضابطون لستأجبة اختصاص فالباعة المتجولين من اختصاص رئاسة الحي الذي يتبعونه، أما نحن كجهة أمنية فيقتصر دورنا على حماية أفراد الأجهزة التنفيذية سواء من المجلس المحلي أو رئاسة الحي أثناء تلبية عملهم في المحافظة على هؤلاء الباعة ورفع الإشتغالات من الطريق. أي أننا نؤذي فوراً أمنياً معطاه هؤلاء الباعة قد يكون فيهم



على هامش أعياد الطفولة

أكل السوس.. بالأرهاب!

جهاز المخابرات والمراقبة في ديروط يتكون من ألفي طفل

أهم لتشتيتها. وقد سلمت مروج التكريم لفنانة نادية لطفي وأذاعت الأسماء. وحيثيات التكريم للزينة بيثة كامل بدعت منسقة اللجنة جيهان أبو زيد إلى القوف دقيقة حدادا على سارة وعلى كل سارة لتلها الجول!

أما الحدث الثاني فكان الاحتفال بيوم شيما

قطة الإرهاب بأن كتب كل أصحاب الأعمدة في ذكرى شيما للتذكير بملساتها وتزامن مع ذلك صدور أول كتب الزميل عصام عبد الجواد «أطفال الإرهاب» والكتاب عبارة عن تقرير طويل حول استخدام الأطفال في الإرهاب ليتحولوا إلى الجاني والمجني عليه في نفس الوقت.. عصام ليس فقط مصحفا نشطا ملا كتاب بالمعلومات للوقت ولكنه أيضاً شاهد عيان على هذه الأحداث فهو من مولايدي إحدى قرى القوصية المركز المجاور لديرط يتوسط مركز العنف.

بيدا الكتاب الحكاية من أولها عندما اكتشف الطبيب تاجع إبراهيم أسلوب تحويل المدارس إلى أوكس طرف سنة ١٩٧٨ فركز نشاطه على مدارس المعلمين واستطاع تفخيز مدرسين متطرفين يعملون في المرحل الابتدائية. وأما أن هؤلاء المدرسون بمواظبة منغلة على الحضور وانضباط في العمل استحقوا عليه المكافآت والمعارات إلى أن فوجئ مدير المدارس بالتلاميذ لايقنون عنه فحولهم. الدين. الفصل لأن ذلك حرام. وأن تحية العلم في طابور الصباح نوع من التشرك. وبعد مفاوضات وافق المدرسون على تحية العلم بشرط أن يسبقها هتاف الله أكبر ثلاث مرات. بعدما تمخضت أجهزة الأمن فاعتقلت

ثلاثة مشهور مرت على مقتل سارة بسكين حلاق الصحة الصلدة أثناء عملية الختان.

وللا ثلاث سنوات على مقتل شيما برصاص المتطرفين. ولعمامة عنر عاماً مرت على اللحظة الجهنمية لدفع الأطفال إلى أنون التطرف وتجنيدهم بزعماء الطبيب تاجع إبراهيم.

هذا الأسبوع برز حدثان في مرسع أصياد الطفولة لنهاضة قتل الأطفال.. الأول كان الاحتفال الذي نظمته لجنة الاحتفال بيوم سارة وكرمت فيه كلا من د. اسماعيل سلام وزير الصحة وصاحب أجرا قرار بمنع عمليات الختان، ود. محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر. وبعداً من الجمعيات التي لعبت دوراً في مناصرة الختان.

وبعداً من الشخصيات العامة التي أخذت على عاتقها هذا الدور أيضاً وهم ماري أسعد أول امرأة تشغل منصب أمين عام مساعد لمجلس الكنائس العالي وهي التي دعت إلى تكوين قوة عمل مدنها مكثفة ظاهرة الختان. ود. نوال السعداوي الطبية والكاتبة المعروفة. صاحبة «الرجع العاري» كتابها الذي صدر عام ١٩٧٥ وحكت في فصله الأول قصة إجراء الختان لها وهي طفلة في السادسة من عمرها. وعزيزة كامل عضو مشارك ومؤسس لحظم الجمعيات التي تعاربت المارسات الضارة بصحة المرأة. ونعت أبو السعود التي بدأت حياتها كحكمة بقسم الولادة ثم أصبحت رئيسة لجمعية استنفا مرضى السرطان. وبعض مجلس إدارة أكثر من ١٦ جمعية أهلية في مجال العمل الطبي وفروج أسما في الموسوعة القومية للشخصيات البارزة وعزيزة حسين مؤسسة الجمعية للصورة للسكان والتنمية والتي تدير مناصرة ختان الإناث من



العربية

للصدر

٥ - ديسمبر ١٩٩٦

للناشر

للبحوث و التدريب و المعلومات

حنان جاد

٢٩٠ مدرسا بتهمة نشر أفكار التطرف والإرهاب في أسبوط والثيا وسراجا وقتا.. وعرب ٢٠ مدرسا ولقي ٢٤ مدرسا مصرعهم في حوادث إرهابية مع الأمن.

وتنوعت وسائل اجتذاب الأطفال بين بيع الأدوات الدراسية والدروس الخصوصية وهدايا العيد وتنظيم الميزم الرياضية.. واليوم الإسلامي.. وهناك قصة عن أحد الأيام الإسلامية وكان في رمضان بمسجد الرضوان بقية صبي.. ففسي الأطفال يرمهم ما بين قراء القرآن والتفسير والقصاص التاريخية تتخللها بالطبع قصص عن السجون والمعتقلات ويعد أن صلى الأطفال المغرب وجاء مرعد تنازلهم الإظهار وهدوا الطعام عبارة عن قوالب غير مملحة يملأه السوس وخبز ناشف عفن تسكه الحشرات الميتة.. ثم خطب الأمير قائلاً إنه تعدد إحصاء هذا الطعام حتى يتذكروا إخوانهم من أعضاء الجماعة الإسلامية في السجون والمعتقلات.. وهذا الطعام تدريب لهم على الصبر وتحمل الكراه وأذى النفس والمغرب أن الأطفال أقبلا على الطعام وهم يبكون على إبرة المعتقلات والسجون!"

واستطاع مدرس اللغة العربية السابق عرفة درويش تكوين أكبر جهاز للمخابرات والمراقبة في بيروت يتكون من اثني عشر لامتددي أعمالهم ١٥ سنة.. وبعد مقتل عرفة درويش قر الأطفال الأخذ بشارة من الأمن وسحبهم جبال مریدی قائد الجناح العسكري في بيروت إليه وسيطر بهم على قرية صبي فاستطاعوا منع دخول أي فرقة موسيقية إلى بيروت ومنع إقامة الموائد والذكاء وكل مباريات الطرق الصوفية.. وهدموا ضريح الشيخ النجار! ومن هذا التنظيم إلى تنظيم آخر يعرف بتنظيم شاذي أو تنظيم الأطفال يضم ٢٧ طفلاً من بين ٤٥ هم كل أعضاء التنظيم وقد بلغ عدد المعتقلين من طلاب المدارس الثانوية ٢٦ في بيروت و٢٤ في أسبوط و٦ في أبو شرفا و٢٤ في طوى و٢٠ طلاً هاريزين.

وما توقفت الأحداث ولا انتهت القصة للزلة بعد.



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر:

العربي

التاريخ:

٢ - ديسمبر ١٩٩٦

فصل خامس

للزينة ولتوقتي بالحيبيبي الحلواني حلتكي، بمناسبة اعياد
الطفولة مع طلال مشرد لتقناه بجوار الكتاب يتابعه هناك في
الصعيد الجواني. سمك ايه بالحيبيبي

الطائر: جيبسي عجم جيبسي.

للزينة جيبسي اسم جنيل خالص. قولي بالحيبيبي بتعمل
ايه في عيد الطفولة. يعني سألنا شغلة ابداني جبل وصحرا
حاجة طفلتستنيك خالص انت طبعنا بتلعب ويشرح في الطبيعة
الجميلة نرى من كده

جيبسي: ايوه طول قنطار يلعب في الحين

للزينة شاطر شاطر بالحيبيبي انت بياك بيشغل ايه

جيبسي: هوي ساعات يروح للصنع وساعات مايرخص.

للزينة عظيم بياك عنده مصنع مستكر يعني

جيبسي: أم وفيه نفس كثير في القنجر بيروحوا مع ابوي

للمصن لا يبطئوا انظار.

للزينة قصصك ساعات بكتوبا بياك ع دلوليل، يعني قتلون

للحصول لا يكون ايه حاجة في الصنع من كده

جيبسي: ايوه لا يكون في جص

للزينة جص جص قصصك كسب عشرين يعمل سكر هلي

بنتخدمه في الحقاوه والشيكلات وحاجات كثير بالحيبيبي

من كده ملي قولي بالحيبيبي انت طبعنا عارف ان ماما الحكومة

وكدهم كلام متهنن خالص بالطفولة قسمة هلي زك عافيه

اسكك بتقل فيسكويت للسموم هلي بتوزعه الحكومة عليك في

لكرسلا

جيبسي: لا

للزينة ايه

جيبسي: عشان مايرخص دهرسة

للزينة طيب بالحيبيبي عايز لا تكبر تطع ايه طيفر؟

جيبسي: لا خراس.

طيفر الاصل

جمال فهمي



للبحوث و التدريب و المعلومات

العدد

العدد

التاريخ

١٩٩٦ - ديسمبر

خطف الأطفال

حذرت جمعية خيرية البريطانية من تفشي موجة جديدة لخطف الأطفال الصغار في بريطانيا، وقالت إن الأفراد مجهولين يدعون أنهم مستقرون صفة في مجالس محلية يهددون بالمال ويحاولون خطف الأطفال.

وذكرت الجمعية أن سلسلة من حوادث الاختطاف حدثت خلال الفترة القليلة الماضية. الأمر الذي دعاها إلى شن حملة إعلامية لتتخلى من هذه الظاهرة خوفاً من أن تتحول إلى مشكلة تواجه بريطانيا كلها. وأشارت الجمعية إلى أن الأشخاص الشريرين حتى الآن في عمليات الاختطاف يعانون من أمراض عصبية شديدة إلا أنها حذرت من أن المهرجين بالأطفال، يمكن أن يتسمروا بزيادة الأضرار. ويؤكدون بخطف الأطفال



لندن

عبدالله عبدالسلام

لأغراض دينية. وأوضحت الجمعية أن هؤلاء المهرجين، لم يتورطوا حتى الآن إلا أن السلسلة مستمرة وقت. لذلك فإن هناك ضرورة للحرص الشديد والتأهب من جانب الأسر ضد أي محاولة لخطف الأطفال. وقالت الجمعية أيضاً، والأمهات بالتأكد من هوية أي طائر على الباب ومعرفة ربيعته بدقة قبل السماح له بالدخول. وقد جرى البدء في الحملة في غرب يوركشاير حتى ظهرت عمليات الاختطاف. ووزعت الجمعية عشرات اللافتات التي تحذر الآباء والأمهات وتعرفهم إلى الوقاية. واستشهدت بأقوال سيدة تعرضت ابتهاجاً للاختطاف وصرح نكتان مكثري مستقروا البوليس في يوركشاير الشخص في منع الجرائم بأن البوليس لا يعرف هوية المخطفين، فربما كن سيدات يتكلمن للحصول على طفل وربما كانوا من المهرجين. بالأطفال وهو أمر خطير.



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

التاريخ:

٢ - ديسمبر ١٩٩٦

كتب - فاروق أعيد التحديد:

اعن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة انه تقرر البدء في حملة قومية للتطعيم ضد شلل الأطفال يوم ٢٨ من ديسمبر الحالي وتستمر حتى ٢ يناير القادم تستهدف تطعيم ٦,٥ مليون طفل ما بين سن يوم إلى ٤ سنوات وتهدف الحملة للوصول بنسبة التطعيم ضد المرض بنسبة تفوق ٩٥٪ من الأطفال المستهدفين. وأكد الوزير في مؤتمر صحفي أمس ان جميع التطعيم اللازمة متوفرة لجميع الوحدات الصحية والمستشفيات مجاناً بخلاف سلسلة التبريد اللازمة لحفظ التطعيم وأنه تم تدريب الفرق الصحية اللازمة للقيام بهذه العملية بخلاف فرق طبية أخرى لتطعيم الأطفال للتخلفين.

وقال الوزير ان عدد الحالات في عام ١٩٩٢ بلغ ٢٥١٢، انخفضت عام ٩٥ إلى ٧١ حالة فقط مما يؤكد استمرار جهود الوزارة للقضاء على هذا المرض.

وناشد الوزير جميع المواطنين في المناطق النائية والمثولة بالتوجه بأطفالهم للتطعيم حتى من سبق تطعيمهم في حملات أو التطعيم الإجباري وأنه لا يوجد أي مانع لتطعيم الطفل ضد هذا المرض.

وأكد أن جميع قيادات المجتمع والطبية مدركون تشارك في هذه الحملة القومية التي تهدف للقضاء على هذا المرض.

حملة تطعيم

٦,٥ مليون

طفل ضد شلل

الأطفال



اسماعيل سلام



المستوى: **إزالة الحساسية**

1997-2003 - 5

التاريخ :

للبحوث والتدريب والمعلومات

جوائز جامعة القاهرة في العلوم ١١ من أعضاء هيئة التدريس

تلاميذ عيشية من رجال الأعمال إنشاء مستشفى لمرام الأطفال بالقطرية

تَبَّ . مُحَمَّدٌ حَلَبِيٌّ:

فر مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد شوقي رئيس الجامعة مبلغ ١١ مليون جنيه دراسي وذلك لتأمين الخطة العلمية لعام ٩٦-٩٧ في مجالات العلوم الطبيعية والحلولية والإنشائية وحجب ١٠ جوائز في تخصصات أخرى لتبني مساهماتها العلمية.

[illegible]



٤٠٪ من أطفال بريطانيا مختلون عقليا!!

انذار - مكتب الإفرام - كشف تقرير علمي تبجته لحدى لجان مجلس العموم البريطاني حالما عن إصابة ٢١٠ من الأطفال البريطانيين باضطرابات عقلية نتيجة انهيار نظام الأسرة وتفسيخ العلاقات بين أفرادها

وأوضح التقرير أن توافر هذه الاضطرابات تشتمل على معاناة الطفل من الهوس العفلى واضطراب النظام الغذائي وتزايد القنولع الانتحارية

لديه بسبب الضخام النفسي الفاجم عن حالات الطلاق ووجود عائل واحد للأسرة

وقد تبادل نواب حزبى العمال والمحالطين الاتهامات داخل البرلمان بسبب التقرير حيث جعل نواب حزب العمال للمسؤولية على حكومة المحافظين بسبب تفاسم مستوى الفقر الذى تعشبه شريحة كبيرة من الأسر البريطانية فى حين دعا نواب حزب المحافظين للعودة للديم الأثري

والى الوقت ذاته حضرت دراسة أخرى لجمعية علم النفس البريطانية من أن طفاا ولحدا من كل أربعة أطفال يعانون من اضطرابات عقلية فى المن البريطانية المنقلة على نفسها خاصة التى تافتها القليات وأشارت الى لك أطفال هذه المدن فقد يمكّن وصهم بإفلال اصحاء نفسيا



المصدر: صحيفتنا

٣ - ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خطاب الأطفال .. أمام منتدى الأطفال العرب
الانتقال بين الدول العربية بفلوس قليلة
حق التعليم داخل البلاد العربية مجاناً
طريق خاص لحماية الأطفال من طواري، السيارات



المصدر : عتيق حسي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣ - ديسمبر ١٩٩٩

في وجود هيئة رقابية ترعى سوء المعاملة داخل مؤسسات الأيسواء للعلاج .

إنها كلها مطالب مشترمة ومطلوبة خاصة في ظل ظروف أصبحت تستمع أكثر للأطفال وجهود هائلة على المستوى العربي ليكون للأطفال كلمتهم المسموعة .

د . علاء حمروش

لقد ألقى الأطفال العرب كلمتهم لبشاً امام ندوة حقوق الطفل العربي التي عقدت من ٢٢ إلى ٢٥ نوفمبر الماضي بمقر المجلس الأعلى للثقافة والتي أهد لها المركز القومي للثقافة الطفل عداداً عظيماً ولم ينس الجميع خلال الندوة أن ينكروا جهود المرحوم الدكتور علاء حمروش الذي كان قد جهز كل أساليب نجاح احتفالات المركز بالطفولة هذا العام ومن بينها الملتقى والندوة .



د . علاء حمروش

تجوى نواود

إن من أهم التوصيات التي طرحها الأطفال أيضاً على الطفل المماثل في دخل مالي ثابت وخارجي من الدولة منذ تاريخ الاعاقة حتى نهاية حياته وذلك لأن له طلبات كثيرة .. فعلا الأطفال المماثلون يعانون كثيراً فهم أحياناً يشعرون أن ما يأخذونه من الأسرة أو المجتمع مجرد أمانة وليس حق ، وأن ألقونه يحصلون على كل شيء بلا حسابات لآلامهم وظيرون بجزء ، مما يفسد في التفسير الاحساس بالترفقة .

طريق خاص

كما طالب الأطفال في توصيتهم بحق الأطفال حتى أن يكون لهم طريق خاص في الطريق العام . وهي أمنية لو تحققت سوف تحمي أرواح الملايين من الأطفال الذين يتعرضون لحوادث السيارات .. وفي باقي التوصيات طالب الأطفال بحق الطفل الذي يعيش في تلك الأسرة مع زوج أم أو زوجة أب أن يكون له دخل خاص به حتى تحافظ الأسرة عليه كما طلبوا بحق حماية الطفل التوحد في المستشفيات من تخطف أو التسود أو التمييز وكذلك حق الأطفال

ووجه الأطفال العرب للمشركون في منتدى الطفل العربي نداء للسيدة سوزان مبارك لأن تمتد جهودها الهائلة لأقامة مهرجان للقراءة للجميع للأطفال مصر لتتملك كل أطفال العرب .

قال الأطفال العرب ذلك في برقية رقيقة لهما سوزان بصفتها راعية الطفولة في مصر ومن خلال برقيتهم وجهوا التحية والتقدير لجهودها العظيمة في مجال شلتانهم الأطفال المصريين ، وودع الأطفال ماسبا سوزان ، بأن يلوموا في المستقبل بما تقوم به الآن تجاه أطفال أمنا العربية .

كان ذلك خلال مشاركة الأطفال العرب في منتدى الطفل العربي الذي أقامه المركز القومي للثقافة للطفل تحت رعاية وزير الثقافة لمدة ثلاثة أيام بدأت في ٢٢ ديسمبر الماضي .

منتدى الأطفال

لقد عرض امام الملتقى توصيات منتدى أطفال الجاليات العربية بالقاهرة والذي عقد في ١٤ و ١٥ نوفمبر الماضي عن حقوق الطفل ومن بينها حق الأطفال العرب الانتقال بين الدول العربية بقلوس قليلة أو مجاناً وحق الأطفال العرب في التنظيم داخل الدول العربية والبلوس قليلة ومثل لهما البلد .

إن هذان المطلبان يا لبقني الاعزاء يؤكدان وعى الطفل العربي ومعاقلته من مشكلة كبيرة هي عجزه عن أن ينتقل بين بلاده العربية بلا مشاكل ولا قيود وفي نفس الوقت معاقلته في التمتع بسبب التصرفات والتفرقة بينه وبين غيره إذا كان من ضيوف البلد العربي وليس من أبنائه .



للبحوث والتدريب والمعلومات

التاريخ:

٣ - ديسمبر ١٩٩٦

المراسم

هنيئاً لك يا مصر ... أطفالك

والصبر الفتي المرفف كأكبر دليل على حب الأطفال مصر لوطنهم وتقديرًا منهم لكل ما يبذل من أجلهم من جهود مخلصه مما يؤكد أن الاستثمارات التي توجه لهذا القطاع لم تضع ميساء فبها هم أطفال مصر فبادات المستقبل حيث يبدأ تكوينهم وتنشئتهم وتربيتهم على تحمل المسؤولية والتعبير عن الرأي والمشاركة في رسم السياسات منذ السنوات الأولى من العمر جنباً إلى جنب مع قيادات الرأي العام

د. منى الحديدى

رئيس قسم الإعلام والتكويرين بكلية الإعلام جامعة القاهرة

والمخططين بما يحقق أعلى درجات التنمية والرعاية للتكامل والتعبيرانية وقد جاء البيان الختامي للمؤتمر وتوصياته بمحاورة الأربعة: الإعلام و الثقافة، التعليم حقوق الطفل البيئة تغييراً صادقاً عن وعي الأطفال بحقوقهم وواجباتهم، فلماخذ إلى نحن الكبار إما كان موقعاً أباء وأمهات، مستغلين بالأساليب الرسمية أو الأهلية من هذا البيان نمراساً في التعرف على احتياجات أطفالنا ورعايتهم وتطاعتهم بما يساعد في رسم السياسات الخدمية لهم بما يلي باحتياجاتهم العقلية التي عمروا منها ببساطة وبصدق ويوعى واختصاصي لا يروون، وكان شأن الأطفال قد تفتوا في شتام الحائل بغيرهم بكل الوء يستساعد وزيرى الصب، لمتشفت نحن لهم ومزيد من العمل من أجلكم يا حبيبى، مصر حصى الله مصرنا العزيزة وبارك الله في أبنائنا.

جاء الاحتفال بأعياد الطفولة هذا العام حفلًا وطنياً بمعنى الكلمة تجردية رائدة على مستوى الوطن العربى تستحق توجيه التحيه وتدعو الي الاعجاب والامتنان بكل من ساهم في التخطيط لها وتصميم واقعها وتنفيذها على هذا المستوى والشكل الفني الرائع والجمد التربوى الواعى. وقد كان أطفال مصر، أحفاد أعظم حضارة، ونسب لسم الإزاعة والتكويرين بكلية الإعلام جامعة القاهرة نجوم وأبطال هذا الحدث ولتورة الاهتمام ممثلين لكل محافظات مصر

مما يدعو إلى التفاؤل والأمل في مستقبل مشرق لهذا البلد الذى يربخر بهذه الطاقات البشرية للواعظ الواعية المتفاعلة المتمسكة بأمانة بمصريتها والعتزة بشأريتها والمتمسكة بشراها ورموزها الوطنية والمفتحة على مصادر العلم والمعرفة. فاشى عدم بعد حضور الحفل الختامى للمؤتمر القومى الأول للأطفال المصرى ١٩٩٦ والذى تم فخر يوم الخميس قبل الماضى وسبطل محفوراً في ذاكرة الأمة المصرية. ذلك الاحتفال الذى تم في مدينة طنطا بمحافظة الدقهية قلب مصر الجغرافى والذى شرفته السيدة العاقبة حرم الرئيس رئيس الجمهورية راعية الطفولة والأمومة على أرض كل خير من مصرينا إيماناً منها بأن الوطن كل لا يشترأ. وقد جاءت كل فقرات الحفل قمة في الوعى والتصميم والإرادة والنظام والذوق الرفيع



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الشمس

التاريخ:

٣ - ديسمبر ١٩٩٦

والتلفزيون
يحتفل
بأعياد
الطفولة:

(٢) مليون طفل يعذبون في الورش

والميكروبيصات وأرصفة الشوارع!

(١١) ألف مخالفة في تفتيش القوى العاملة

لـ (١٨) ألف طفل عامل!



العمشة، ويشتمل من الساعة (٨) الصباح حتى (١٠) باقيل، ويشكل ونشر في الأرشيف. خذنا على التجميع والزيوت. ول كل أسبوع بالبيت (٢٠) جنيهاً، وبما من عند زيارته (خل) بالك ما قاله الطفل كشكة بنرج لكل خلق فطولة لسانه اللذيذ.

أما عليه (١٠ سنوات) فبقوة ن لشهر الصيف تلوم بجمع (الحق) العودة من شهر فقلن من الصيف بديري حتى للهرب وبالحق ساعة الشهرية وأما لتتادي فيها. وبعد انتهاء العودة نقوم بالعمل كأنها وتعمل خراطيم مواضع فرش التي تحتاج إلى أروية أو خمسة عمل. لصلها مقابل نصف جنيه الواحد من كل أروية. ول مسرة لظفت وشربت مسادة (بصعد ميوهات) بدلا من الكياه لكان ربنا ستر ولم أمت (بيلوسر للادة كساستت مشرفة)!!

سبوية عصر

عصر (٩ سنوات) ظل يدعو طرية قته كان لا وجه له ولكن جملة شاع وسد مطالب القضاة التي يقيم وجمع الفخوة منها يسلم. أجمع الفخوة من البيوت ومقابل (الزبالة) وأعطياها المعلم جعل (جوز أسي) وأخذ منه اثنين جنيته في اليوم، لحياتنا باعق وأرض مائةين (مشتق) هو إنزال جملة السيارت، والكرس هو الفرتية- أو ماسع عواريات، وكل شيء يفسد على يده ممكن عمله، وأمر كله (سويو) باستترق منها!

وبعد كلمة بشرية بأحد أتي بيسات القتل العام ألفت إحدى، وبمسعا التمثل تشن الزحام وتنادي يصوت ظفول وائس على مناهيل وفيه، فشنن إيديا البيوت العزيرين سائلوها. ألقاها: (أمرج من الاتوبيسات عشان أبوع مشايل ورق من الفريسة وساعات أبوع معافا عطاويات ونساع. ول كل محبة الفتر والركب أوييس شاتي لحاية أمان للفريه، وبمعا أرجع لبيتنا، واكتسب حوال (٢) جنيهات في اليوم. يوم تزيده ويوم تكل حسب التناهيل بأعليهم لأي عشان تصرف

في تنظيم عمالة الطفل، وسازالت أعداد الأخطال الصغار العامين تتضاعف، وسازالت مخالقات القوانين ترتكب دون خوف من عقاب؛ فقد أوجع تفكير العام الذي أنهى المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالاشتراك مع منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) الخاص بنبذة عمالة الطفل في مصر التي يعمل المنشآت التي خدمت لتنشيط وزارة القوى العاملة والتدريب (١٩٨٥٢) حشداً يتكون نحو ٧٧,٢٪ من العدد الإجمالي للعمل، وسجلت حملات التنشيط (١١٢٠٩) مخالقات للقانون العمل، أي أنه في ١٩٩٦ من حالات تشغيل الأحداث ارتكبت مخالقات لأحكام القانون منها (٢٧٢٢) مخالقة مرتبطة بتشغيل الأحداث و(٢١١٦) مخالقة متعلقة بتهود العمل، و(١٦١٤) مخالقة جنسية و(٧٤٩) مخالقة لساعات العمل، و(٢٠٦) مخالقات لجور.

أطفال الشغب

الشغب، قامت بزيارة وسط الأبطال العمل في أعمال الأطفال، منهم من يعمل في الفريش، وتزوج لكر البهيلة الطفل في المكنز وبسات، حيث يعمل في مونة دجاج، وأخر بيع للشاي، وأخري تجمع سودا الفتران للكرسوم وغرها يجمع الفخوة، وتسود لكر الطفل الفريش للنسي داما الغنى ظهره تمت وجمع الفخس فيما يسمى نقارة العودة، وبشي نقالة فقلن بويو، وغير ذلك من أعمال كثر في الحقل على يدي إحدى ورش هسليات شش مطهر، وقد لفتت الفخوملت وجهه وبهية وملايه ولكتست تجايد حزن فذل على تشارسي وجهه، ولد اختروا له أسدا لا يلق ليما من مطهر، ليس بملية للشهور ولكن لفسد مكشكة، لم يكمل العام فقلن من عصر، لكن سلايه ووجهه للمشج بالششم بمرحان إيك يانه أكثر من ذلك بكثير، وحين الفتر منس لاسله من علة أجاب بريدة تكسوها

بعداً عن الأخلاق التي نشاهد في الفريش يرتصق في لمخالات أبعاد الفريش ويعود اليها من التجرع اللامعين أفضل والعمادات، هناك بادلن الفريش والعمادات وأمام أكران الصبور وبذل زحام الفطريات وفوق مبرات القضاة يوجد أكثر من مليون طفل - كما اكتت دراسة اتحاد عمال مصر - يعملون في مهن شاقة معظمها من لهن الفخرة التي لا تتناسب مطلقاً مع أعمارهم الصغيرة التي يحظر القانون عمل الأطفال فيها، لكن كل الطفل مبرح جمع على ورق لا يتسرق، ويتم مخالقاته علناً في وضع النهار!!!

لغند عام ١٩٩٦ والقوانين التي تنظم عمالة الطفل في مصر تتوالى، حيث صدر القانون رقم (١٤) لسنة ١٩٠٩ لتنظيم وتشغيل الأحداث في بعض الصناعات البسيطة ثم تلاه القانون رقم (١٨) لسنة ١٩٢٢ الذي قصر تشغيل الأحداث على بعض الصناعات البسيطة قبل بلوغهم تسع سنوات، ثم وقع قانون العمل رقم (٨١) لسنة ١٩٥٩ الحد الأدنى لسن الحدث إلى (١٢) سنة، وبعد ذلك صدر قانون العمل المعدل رقم (١٢٧) لسنة ١٩٨١ الذي يحظر في الادة (١١٤) منه تشغيل الصبية قبل بلوغهم (١٢) سنة.

ول عام ١٩٨٢ أصدر وزير القوى العاملة والتدريب عدة قرارات بشأن حظر تشغيل الأحداث في بعض الأعمال والصناعات وحظر تشغيل الحدث قبل تقديم شهادة طبية له، وتوقيع الكشك الطبي الدوري عليه وإصدار صاحب العمل بفتحيم كرتي بغيره الكشك كذاك (جوب الفتران) ألا تزيد ساعات تشغيل الحدث على (٦) ساعات في اليوم الواحد، وأن تتكفلها ساعة على الأقل للفراة وتناول الطعام، كما لا يجوز تشغيل الحدث أكثر من (٤) ساعات متصلة أو تشغيله ليما بين الساعة مساء والساعة صباحاً.

كل تلك القوانين والقرارات لم تفلح



بهم على باقي أبنائنا الصغار.
(عل تسرى مدة كلام عددي ضرورة لتطبيقه) (١٢) (استدرك)

ول أحد المؤلفات كتاب محمد السام إحدى سيارات القريش بنيادي بصوت عال (بولاق يا بيتي بولاق يا بيتي) وعندما طليت منه فن يمدني عن عطفه السام يشاغل على القريش من كام شهر بس. بصراحة بالنسبة لوري. في الأول كان صوتي مزجج لكن طرقت خلت مع كيم. ساعات بكون نفسي ألب كورة مع الجبال ساعة القريش لكن الأسطى أو عرف إني بدت عن القريش بيبرهني. أذا كان نفسي أسفل القريش لى باقي القريش لكن بالرياء قل إنني سا وشرف بيبرهني وأصغر لي التام شغلة بتفكرني (أول فكرة صعد عسره قل من (٨) استدرك)

هذه هي نتائج الأطفال يعطون في سن هم أمدج ما يكونون فيها القريش أكثر من أي شيء آخر مع العلم بأنهم ربما كانوا أفضل حالاً من أعمارهم الذين يعطون أمدج أقرانهم صهر الزواج وبمقابل مصالحتهم الاستدرك وسط القريش اشتغال أو تمت الأرض في التام والمعاير. إلخ

تأثير العمل في الأطفال

تؤكد دراسات القريش النفسي أن جورد انتقال الطفل من حياة القريش لحياتة أخرى وفي العمل. يظهر كبرياء وشدة ويعمل بشكل جيد حيث تضمن الحياة الجيدة الاستدرك والاعتماد على النفس والمستويات والمعاير الذي لم يسبق أن تعود عليه الطفل. ومن ثم يولد الطفل بين مصالحتهم الزواج الذي يشبه إلى كبرياءه العمل والرياء منه ومن نشأته كذلك ليؤاخذ في النهاية إلى الاستدرك في أي صورة منه. وعلى الحصص على أن مصالحتهم الصغار البينيين بدمارون العمل في سن مبكرة لا تتجاوز العشرية. ويولد مكتب الخدمة الاجتماعية كمكتب الاستدرك في أنتم الحالات التي تصل للمكتب سابقا على بديهة أو أكثر. فمن الإحصائيات التصل أن (٨ - ٢) من الصغارين الصغار جاداً من النورث

والصالح بعد عروبهم وانتم القريش وتري مسخريه بهادر. استدرك القريش بجملة عين مسخريه أن البيضة لها تأثير قوي في حياة الطفل. القليل الذي ينشأ في بيت مرهقة (يعمل والقريش والأعمال التي لا تليق) ينشأ وقد وضعت عليه علامات الاندرك وربما الإجراء. ومن هنا يكون المجتمع كذا لتأثير من الشغل. لأن الأطفال اليوم هم عاملة في الد والمستهلك.

ومن التري عمالة الأطفال المبكرة في مصالحتهم بيت مؤسسة للصيرن القريش للبحوث الاجتماعية والتعليمية والاشتراك مع القريشيين أن حصول (٢٢٢) من الأطفال الصالحين أصعبوا بمصرخ القريش. و (٢٢٢) أصعبوا بالمشاكل مسخريه (٢٢٢) أصعبوا بالمشاكل القريشيين كحالات مستمرة مزمنة (٢٢٢) يصالحون شغلي دم بالرياء. (٢٢٨) يصالحون نزلة شغلية خدانة (٢٢٨) يصالحون حالات لعد في القريش.

وتس الدراسة كشفت أن نسبة الذين يتعودون صالحيه والتي من الخطر العمل في القريش الصالحية لا تتعدى (٢٢٢) من الأطفال الصالحين كما أن أجهزة الأمان ليست متوفرة لحوال (٢٢٢) من القريش. وكذلك أفراد الإحصائيات الأولية القريشة موجودة بنسبة (٢٢٢) فقط برغم أن العمل يكون في أقران ومصالح كبرياءات وسط مراد ملتبسة شديدة القريشة.

وحوش آدمية

وليت الأمر يقتصر على ذلك بل تعدى أصحاب العمل حقل إلى معالجة الأطفال وسوخية دون أنش اعتباراً لآدميتهم ومصلحتهم. وتعمل لنا مصالحتهم المراك كل يوم حوادث بشعة يتعرض لها الأطفال وربما في العمل منها حوادث الدمع في القريش كبرياء القريش أو القريش عدة أيام في أسكن سوخية القريش وبمصرخه من حقوق التام الإجراء القريش التي وبمصرخه إلى أن قام صاحب ورشة القريش وبمصرخه القريش القريش. وأما القريش الذي يعمل عليه القريش من سكب البينيين القريش وأسهه وللك بسبب تناخره في شره على سبيلك!



المصدر : الشرق الأوسط

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ٣ - ديسمبر ١٩٩٦

في ندوة أدب الطفل العربي وأفاق المستقبل:

النشر الإلكتروني في المسائل

العربي محدود.. وعلينا أن نتنبه

لم تعرض لخطاطر وعيوب النشر الإلكتروني وعلى عليها بأنها لن تؤثر على انتشاره بشكل واسع لأنها يمكن التحكم فيه من خلال الإلزام بالترخيص والاتصالات الدورية وبمفاهيم خارج نطاق التحكم الآن ومنها الكثافة الزمنية للإنتاج، وعدم وضوح الفروقات بين النسخة إلى مدى قليل السجل للحرر والحرر لها أشكال جديدة استخرج الكتاب الإلكتروني أن وسيط للتخلي عن أجهزة الكمبيوتر، عدم تواجد نظام أساسي لتخليق الوسائط المتعددة.

ومن واقع النشر الإلكتروني في مصر والمغرب العربي ذكره محمد عبد الطيف أن هناك محاولات عربية لكثافة محدودة لتحويل بعض الكتب المطبوعة إلى كتب الكترونية وقد ثلاث بعضها بالفعل غير أن معظم هذه المحاولات قد انتهت فقط من أسس التوزيعية العالية للقرص الصلب، ولم تستخدم تقنية الوسائط المتعددة التي تعني المزج بين إمكانات الكمبيوتر والتلفزيون وحتى هذه اللحظة يعتبر الاهتمام بالنشر الإلكتروني أمثاما منه بالأساسي فو بعض شركات الكمبيوتر والتي بدأت تحاول أن يكون لها إنتاجها الخاص.. ولكن ما يوجد على بعض هذه الأمثال هو الظواهر وانتاجها من غيرات النشر، وبالإضافة إلى هذا هناك نشر قليل من النشرون والذي لا يتجاوز حددهم أصابع اليد الواحدة بدو أن تلتس الطريق في مجال النشر الإلكتروني ومحاولات وضع بركات تصالح للمال والإنتاج في هذا الطريق.

ولكن الدكتور محمد عبد الطيف في بحثه على ضرورة الإتيان لهذا الشكل الجديد والذي يحتاج أوروبا وأمريكا الآن وسيلفرس نفسه عليها خلال السنوات القادمة بدون أن تفرس نفسه على حركة النشر في أوروبا وأمريكا.

في إطار قرار اليونسكو بإعلان الشاعرة عاصمة ثقافية إقليمية لقرن العربيات عاد مركز توثيق وموثق أدب الأطفال شعرة حول أدب الطفل العربي وأفاق المستقبل يومس ٢٠١٠ نوفمبر ١٩٩٦ م شارك فيها مجموعة كبيرة من الباحثين وكتاب الأطفال في مصر والسعودية العربية وأشد دولها ميسرة كبيرة من الأبحاث منها ما يتعلق بأدب الأطفال على المستوى العربي وعلى المستوى العالمي وملاحة التعليم والإعلام والثقافة بأدب الأطفال وأدب الأطفال للرجاء المستويين عالميا.

وكان من الأبحاث المتميزة والجديدة في مشمولها بحث د. محمد عبد الطيف -عضو مجلس إدارة اتحاد الناشرين المصريين العرب وسفير عام لدى سفير النشر- بعنوان نمو شكل جديد للكتاب (الكتاب الإلكتروني) أهمية الكمبيوتر وتحويله من مجرد حاسب يقوم بالعمليات الحسابية للخطية إلى أداة تدعم إمكانات عرض الصوت والصورة والتجديد ثم تتحول رحلة الكتاب عبر التاريخ وسوره المختلفة قبل اختراع الورق.

وذكر د. محمد عبد الطيف أن أجهزة الوسائط المتعددة انكسرت حتى أصبحت مجرد قرص صلب تتوال صفحاتها على شاشة الكمبيوتر.

وعرض الدكتور محمد عبد الطيف مؤلفا الكتاب الإلكتروني ومنها استخدام الصوت والصورة بأقراصها المختلفة بالإضافة إلى النص في عرض المواد التعليمية، التفاعل بين المستخدم والكتاب الإلكتروني وتذكية المهارات الأساسية مثل تعلم القراءة والكتابة والقلم والرسم والتلوين، المادية والتفصيل في عرض الأنشطة، فترجع أحد أهم عناصر التعلم وأدائها وهي الفصول.



المصدر



٢٠٠٦ - ١٩٩٦

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

د. عبد الرحيم مصطفى:

التبول يمكن علاجه جر

●● مرض حساس جدا نادرا ما يطرح للمناقشة لأن من يصابون به يحاولون إخفاء مشكلتهم معه ، ولا يلصحون عنها بما يسبب خجلهم أو بسبب شعورهم بالإحباط أو اليأس ، معتقدين أن مرضهم ليس له علاج ، إنه مرض التبول الإرادي الذي يصيب البالغين ، ولكن شعاع الأمل يمنحه لنا الدكتور عبد الرحيم مصطفى جلال مستشار جراحة المخ والأعصاب بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي سابقا . ●●



المصدر : **الوزارة**

للتشخيص والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : **١٩٩٦**

من البول بصورة طبيعية. ولكن الطبيب لا يلجأ إلى الجراحة إلا بعد عمل كشف وفحوص دقيقة جداً تؤكد الإصابة بالتليف حول الأعصاب، فيتم عمل رسم للمخ وأشعة على الفقرات والأعصاب، وتحليل للبول، ومقياس للمثانة وقياس لحجم البول الذي يمكن أن تحتفظه

□ مصر هي

الدولة الوحيدة التي يتم

فيها علاج هذه الحالة

بالجراحة.

□ الفتيات يمثلن

١٥% من الحاصلين بهذا

المرض.

المثانة، ولابد من التأكد من الحالة المرضية منذ الولادة، ويخلاف ذلك فقد تكون هناك أسباب أخرى مثل التهاب الكلى أو ضعف العضلة المقابضة لدى المرأة بسبب الولادة العسيرة أو تعرضها لـ «جفت»، وكل هذه الحالات يكون علاجها بعيداً كل البعد عن الجراحة.

ونسبة نجاح العملية ٩٠ - ٩٥٪، والسبب الرئيسي في فشل الـ ٥٪ أن هذه الحالات تعاني من مرض نفسي أو غيره وليس من عيب خلقي.

سم والبالغ ٢٥٠ سم ويمكن البالغ التحكم في البول ساعات طويلة إلى أن يتم إرسال المخ إلى العضلة المتقبضة لتتيسط، وفي الوقت نفسه تنقبض المثانة فتتم عملية التبول إرادياً.

والنسبة للحالات المرضية التي نحن بصدد التحدث عنها، يوجد تليف خلقي على أعصاب «المجزئة» (وهي الجزء السفلي الأخير من العمود الفقري) فيجعل المثانة متقبضة منبسطة بصفة دائمة «عكس الوضع الطبيعي» فيصعب حجم المثانة صغيراً ولا يخزن سوى كمية صغيرة جداً من البول وفي أثناء النهار يستطيع المريض التحكم في نفسه إلى حد ما فيتردد على المراحيض على فترات متقاربة، ولا يستطيع أن يتحكم في نفسه أكثر من ساعتين.

وفي أثناء الليل لا يوجد تحكم من المخ وعندها تختزن المثانة ٨٠ سم مثلاً من البول يتبول المريض لا إرادياً ولا شعورياً، وقد يحدث له ذلك مرة أو مرتين وهو نائم.

العملية الجراحية

يفسيف د. عبد الرحيم مصطفى إن مسمى هي الدولة الوحيدة التي يتم فيها علاج هذه الحالة بالجراحة، والعملية عبارة عن تسليك حول الأعصاب «المجزئة» بالميكروسكوب الجراحي، فتعود المثانة لتكون منبسطة والعضلة تعود إلى الانقباض، وتعود المثانة لتخزن كمية كبيرة

يقول د. عبد الرحيم: من الطبيعي ألا يستطيع الطفل الرضيع التحكم في عملية التبول سواء في النهار أو الليل، ولكنه يستطيع تدريجياً أن يتحكم في هذه العملية من سن سنتين إلى ثلاث، وفي بعض الأحيان تمتد عدم القدرة على التحكم في عملية التبول إلى عدة سنوات متأخرة وخصوصاً في أثناء الليل، وتتطور هذه الظاهرة بين ١٠٪ من الأولاد وهي تقل تدريجياً حتى سن البلوغ.

وتستمر الأزمة مع عدد الليل جنداً لا يشكل سوى ١١,٢٪ من الأولاد بعد سن البلوغ الذين لا يستطيعون التحكم في عملية التبول في أثناء الليل وهذا مؤشر لوجود سبب غير طبيعي أو مرضي لابد أن يكتشفه الطبيب فوراً أن الطفل يعاني من حالة نفسية أو مصاب بمرض عصبي مثل الصرع، وإذا ثبت عدم الإصابة بهذا ولذا كان الاحتمال الأخير هو وجود عيب خلقي في الجهاز البولي، أي وجود تليف على الأعصاب الخاصة بالتحكم في عملية التبول.

إشارة من المخ

ويضيف د. عبد الرحيم: والمعروف أنه عندما يكون الإنسان في حالة صحية جيدة تكون المثانة مرتخية، وبوابة المثانة أو العضلة الخارجية متقبضة باستمرار، حيث يخزن بها البول يستطيع الطفل أن يخزن من ١٥٠ - ٢٠٠



المصدر:

2 - ديسمبر 1999

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للشباب والكبار

ولأن الدكتور عبد الرحيم مصطفى أجرى كثيراً مثل هذا النوع من العمليات الدقيقة فقد سألناه عن أعمار المرضى الذين أجرى لهم هذه العملية فقال: أكبر مريض تمت له العملية كان عمره ٤٣ سنة، وأجريت لها أيضاً لامرأة متزوجة كان عمرها ٣٢ سنة.

متى كانت أول عملية؟

كانت عام ١٩٧٦، وأجريت لها

لشابة عروس كان عمرها ٢١

سنة، كان مكتوب كتابها ونظمت

تأجل موعد الزفاف بسبب

مشكلاتها الصحية وبعد العملية

عانت إلى حياتها الطبيعية وتم

زفافها وعاشت حياة سعيدة جداً.

والقريب أن الدكتور عبد

الرحيم يقول أن الفتيات يملأن

٨٥٪ من المسابرين بهذا المرض،

وكان لابد أن نتجادل معه حول

هذه الإحصائية فاقترحنا أنه ربما

يكون هناك عدد من الشباب أو

الرجال لا يفصحون عن مرضهم

إما بسبب الخجل أو بسبب عدم

معرفة وجود علاج جراحى

جذرى لهذه المشكلة.

فأجاب د. عبد الرحيم

مصطفى:

- هذا محتمل. □

سليوى مصطفى



المصدر : **د. راء**

التاريخ : **٢ - ديسمبر ١٩٩٦**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
د. (تيمة الحفنى تعز د)

١٠٪ من أطفال مصر مصابون بالربو!

وهو أن الوراثة لا تكون من الأب والأم فقط بل من الممكن أن يرث الطفل الاستعداد للإصابة بالمرض من الأمام أو العات والخالات .. إلخ.

هذا يرث الطفل الاستعداد لتكوين أجسام مناعية مسببة للحساسية وقد يظهر المرض على هيئة ربو شعبي أو يظهر على شكل حساسية أن أو أكثرهما جلدية من الممكن أن يكون لدى الطفل هذا الاستعداد الوراثي للإصابة بأمراض الحساسية ولا يظهر إلا عندما تتداخل العوامل المساعدة على ظهور المرض.

● وما هي العوامل المساعدة على ظهور المرض ؟

- تنقسم إلى نوعية عوامل لا حيلة الأسرة فيها مثل تلوث الجو أو انتشار حبوب اللقاح الخاصة بالحشائش والنباتات في الجو وهذه الحبوب متواجدة بالنسبة لنا

الحوار ..
 ● ماري الميشترا التي تقول أن مرض الربو قد تزايد في الفترة الأخيرة ؟

- أهم المؤشرات أن نسبة الإصابة تزايدت على مستوى العالم كله وذلك بسبب ارتفاع نسبة التلوث، كذلك عند الحالات التي تصل للمستشفيات والأطباء تشير إلى أن النسبة متزايدة وأن توقع أن يكون أكثر من ١٢٪ من أطفال المدارس في مصر مصابين بالربو لكن لا أستطيع الجزم برقم إلا بعد الانتهاء من البحث ..

● وما أهم أسباب الإصابة بالربو ؟

- الربو هو أحد أمراض الحساسية التي تصيب الطفل، والسبب الرئيسي وراء الإصابة بهذه الأمراض هو العامل الوراثي، وهنا أتجه إلى خطأ شائع وهذه الحبوب متواجدة بالنسبة لنا

في السنوات الأخيرة تزايدت نسبة الإصابة ببعض الأمراض ومنها مرض الربو الشعبي الذي يهدد صحة أطفالنا ، وفي آخر الأبحاث التي أجريت بجامعة القاهرة منذ ما يزيد على عشر سنوات كانت نسبة إصابة أطفال المدارس في مصر بالربو الشعبي ٨،٢ ٪، وقد قامت بالبحث د. أتيمة الحفنى استاذ أمراض الأطفال والحساسية بكلية طب القاهرة.

وحالنا في صدد إجراء بحث جديد عن نسبة الإصابة الحساسية التي ارتفعت كثيراً .. وحول مرض الربو وأسباب الإصابة به ، وطرق الوقاية منه كان لنا معها هذا



المصدر : حـ و ا

التنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢ - ربيع ١٩٩٦

القائمة تؤذي الطفل كذلك البخور
ومعطرات الجو والبارفانات
ومبيدات الحشرات كل ما ينتج
من ذلك مستطير ورائحة نفاذة
وبخاخ يؤذي الطفل.

● لكن مبيدات الحشرات
تكون ضرورية أحياناً لأن
الحشرات نفسها تسبب أمراضاً
خطيرة للطفل ؟

- من الممكن رش المنزل أثناء
عدم تواجد الطفل ثم تهويته جيداً
أقبل وصول الطفل إليه ومحاولة
تجنب استخدام المبيدات
ضرورية ، بالإضافة إلى أن أهم
حشرة تسبب حساسية للطفل هي
حشرة الفراش وهي لاحتياج إلى
مبيدات.

● وما هي طرق مقاومتها ؟
- في البداية يجب أن أقول
أن حشرة الفراش موجودة في
أنظف المنازل وهي حشرة غير
مرئية بالعين المجردة وتنتقل على
حوصصات الطائرات وعلى طبقة
اللقشرة الخارجية التي تسقط من
البشرة أثناء النوم.

تتزايد هذه الحشرة في الجو
الرطب ومع ازدياد المعجرات
سبب التهوية وعدم دخول الشمس
لذلك تزيد في المنازل التي
تستخدم المكيفات خاصة ذا الـ
المرتفع والمكيفات والستائر الكثيفة
لأن القرمصة لتراكم الأتربة تزيد
ورطوبة الجو ترتفع . والوسيلة
الجيدة لمقاومتها هو تهوية المنازل

يتعرض الطفل للمعوى بالانفلونزا
وبالأمراض أخرى.
كذلك يجب تهوية الحجرة
التي نضع الطفل فيها باستمرار
بدون تعريض الطفل إلى تيار
هواء مباشر.

العامل التالي هو دخان
السجائر وهو خطراً آخر يقع فيه
الآباء عندما يدخنون في حجرة
غير تلك التي يتواجد بها الطفل
معتقدين عدم تأثر الطفل رغم أن
دخان السجائر يظل عالماً
ومتصقاً بجدران الحجرة
وبالستائر والمفروشات وعند دخول
الطفل إلى هذه الحجرة سينتقل
هذا الدخان إلى الأنف

المخاطية ويسبب «ربو شمعي»
وبخاخ السجائر من أخطر
العوامل التي تهدد الجهاز
التنفسي للطفل بصفة عامة.
ويجب أن يكون التدخين
خارج المنزل تماماً.

● انتشر حالياً تبخيز
الخشبة والبعض يقول إنها لا
تضر كالسجائر ؟

- هذا خطأ آخر فبالنسبة
للطفل كل الأبخرة ضارة ،
والخشبة تستخدم اللحم مما
يضاف الأبخرة الناتجة عنها
وتضر الطفل جداً وبالمناسبة حتى
الأبخرة المتصاعدة من احتراق

في مصر لفترة لا تقل عن عشرة
أشهر في كل عام، وهي تنتقل
آلاف الكيلو مترات وتسبب
حساسية شديدة للطفل الذي لديه
استعداد.

● والنوع الثاني من
العوامل

- هذا النوع يسبب عادات
خاطئة فهناك عوامل كثيرة تسبب
ظهور المرض لدى الطفل مثل
الإصابة بالانفلونزا فيروسية
وبخاخ السجائر ، الأتربة المنزلية
وحشرة الفراش، تربية حيوانات
وطيور بالمنزل.

● إذا تصدنا من كل عامل
على حدة .. بماذا تبدأ ؟

- نبدأ بإصابة الطفل
بالانفلونزا فيروسية واور الأم هنا
هي رعاية الطفل بمعنى ألا ينتقل
من جو مسخن إلى جو بارد
فسجاءة ، ألا يتعرض للمعوى من
شخص آخر ، فإذا أصيبت الأم

بالانفلونزا عليها استخدام كمادة
أثناء إرضاع طفلها أو التغيير له ،
أيضاً عادة سيئة تنتشر هنا وهي
تقبيل الأطفال الصغار في الأيام
الأولى من حياتهم وفي تلك الفترة
تكون مناعة الطفل ضعيفة جداً
ونجد الأتارب والأصغاء يحملون
الطفل ويقبلونه في وجهه وذلك



المصدر :

التاريخ : ١٩٩٦ - ربيع الأول

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

باستمرار ووضع الدراسات والأبحاث في الشمس لأن أشعة الشمس هي الشيء الوحيد الذي يقضي على هذه الحشرة فوراً.

● ننتقل إلى تربية الحيوانات والطيور المنزلية ؟

- تربية الحيوانات مثل القطط والكلاب أو حتى الأرانب له تأثير ضار على الطفل كذلك كل الطيور وبخاصة الحمام والطيور لأن كل هذه الحيوانات لها مخلفات تتطاير في الجو وتلوث الجهاز التنفسي للطفل .

● عندما يصاب الطفل بالحساسية من الطعام كثيرة كالبيض والبن فما مدى صحة ذلك ؟

- هذا خطأ شائع يقع فيه بعض الأطباء أيضاً ، لا يستطيع منع الطفل من تناول طعام إلا إذا تكدت أن هذا الطعام بالتحديد مسئول عن الحساسية لدى الطفل ، وهناك اختبار للحساسية من الممكن أن يجري للطفل لكن الأم اللكية تستطيع بدون هذا الاختبار اكتشاف الطعام الذي يسبب الحساسية للطفل عن طريق تجربة منع طعام معين من الطفل لفترة ثم إعطائه له ، وتكرار ذلك عدة مرات مع مختلف أنواع الأطعمة حتى تصل إلى مسبب الحساسية ، ولعلم القول السائد في الحساسية من الأطعمة المسببة للحساسية وليس البيض والبن فقط.

● وكيف تكتشف الأم أن طفلها فيه استعداد للإصابة بالحساسية منذ البداية ؟

- تراجع شجرة العائلة وإذا وجدت بها حالات إصابة بأمراض الحساسية يصبح هناك احتمال لإصابة ابنها .

أيضاً إذا لاحظت إصابة طفلها بالحساسية في السعد (الوجنات) أو إذا كانت لديه الحزازات مستمرة من الألف مع استعداد بها أو سعال ليلى متصل كل هذه مؤشرات يجب استشارة الطبيب بشأنها .

● في النهاية هل هناك طريقة للوقاية أو علاج للربو الشعبي ؟

- الوقاية بتجنب كل العوامل المساعدة على ظهور الحساسية إذا كان لدى الطفل استعداد للإصابة بالحساسية ، أما بالنسبة للعلاج فالربو الشعبي مرض معقد مناعياً وعلاجه علاج مستمر ووقائي يعني أنني أسمى دائماً للسيطرة على المرض ولكن لا يمكنني شفاؤه على الألف حتى الآن... إلى أن يظهر جديد ، ولكن مريض الربو كمرض المنكر يستطيع باتباع العلاج المناسب واسلوب الحياة السليم أن يجيا بصورة طبيعية ويمارس كل الأنشطة تقريباً ويؤمن مشاكل □



المصدر

2 - 2000 1997

التاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استاذ
علم
الطفليات:

الجهاز المناعي للإنسان

في خطر!

اشرف عزت

تصوير

فاروق الخادم

● صحة الأم والطفل في خطر!

الدروس الخصوصية في كليات الطب هي
المسلول الأول عن أخطاء الأطباء
إعلانات التلفزيون عن التوعية الصحية
مهزلة ..

الجهاز المناعي للإنسان ينتظر كارثة 1 ..

هذه التحذيرات تطلقها ضيفه ، حواء ، د . أميمة
أبو شادي . استاذ علم الطفليات بطب قصر العيني
والتي أثارت الكثير من القضايا في لقائنا معها ●●

رسائل الاعلام والإعلانات التي
تحتل من خطورة انتقال هذا
المرض من طريق مياه الترع
فهو أسلوب غير مجد حيث يلتقر
الى الصدق وكان أولى أن يتبع
المستأجرين من هذه الحملات
سياسة التخويف بدلا من سياسة
الكوميديا ، كأن يقومون بعرض
مرض بالبلهارسيا في أطواره
الأخيرة ، ويأمنون من الاستسقاء
، وتزيف المرض ، الأمر الذي

والفواكه فتصيب الإنسان
بأمراض فتاكة كالشكارس ،
والدودة الشريطية ، وعلى رأس
قائمة الأمراض البلهارسيا ،
وهو كما نعلم مرض ينتقل
للإنسان عن طريق الاستحمام
في مياه الترع ، ونشاهد عبر

في البداية كان السؤال حول
علم الطفليات فقلت د . أميمة
هذا العلم في غاية الخطورة
ولاسيما في دولة ذاتية كمصر .
وهو عبارة عن ديدان وحيدة
الخلية ، تضع بويضاتها على
المواد الغذائية كالفسخراوات



المصدر : **حـ و اـ**

التاريخ : **١٩٩٦ رجب ١٩**

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

يجعل الذين يستخدمون هذه المياه لا يقدمون على استعمالها خوفاً من الإصابة بالمرض بدلا من توجيه الإعلان في خضرة ضاحكة تهمل الفلاح أو الفلاحه يريد اغنية طوط مائتي شهرنا للترمة عمر البلهارسيا في جنتنا ماترهم بينما في ترقم يغسيل بلبسها في مياه التربة .

الجديد في علم الطفيليات

ومن الهنسيدي في سلم الطفيليات تستطرد استاذ طب قصر العيني قائلة ماتم اكتشافه أخيرا أمر في ضاية الفطرية فتقوت البيلة الذي يهبط بنا من كل جانب ادنى الى نقص الجهاز الهضمي للانسان ، فبذات الطفيليات تصيب الانسان بعد أن كانت مقصورة على اصابة الحيوانات فقط ، كلاك فاستعمال المضادات الحيوية بكثرة تون استشارة الأطباء له دور في هدم الجهاز المناعي للانسان ، كما ان لتربية الحيوانات المنزلية نورا خطيرا في إصابة الانسان بأمراض عديدة تنتقل من هذه الحيوانات بواسطة ممد من الميكروبات التي بذات تصيب

د . أميمة أبو شادي :
الدروس الخصوصية مسنولة عن أخطاء الأطباء !
اعلانات التليفزيون عن البلهارسيا مسنولة !

— بصراحة مطلقا
ان الطبيب الذي
يخطئ في
التفخيص أو
العلاج يفكر
تماما الى
الفيرة
الظيرية ،

والمسئول الأول من ذلك من وجهة نظري الدروس الخصوصية التي يأخذها الكثير من الطلاب في اثناء الدراسة الجامعية ومعظم الأطباء الذين يقرؤون باصاها هذه الدروس من صفار السن والمعيدين ، هؤلاء يفكرون اصلا الى الفيرة العملية أو النظرية ومن ثم فالحاقد الشيء لا يعطيه وللأسف فكثير من الطلاب يتعاملون مع دراستهم ككيفية التسمجيرة التي تنقل المواد دون فهمها بل ولجوء صبيها في كراسة الاجابة وبعد التخرج يفقدون الفيرة النظرية والعملية وهذا ينذر جليا في فشل الكثير من الأطباء عند مواجهة الأمر بصورة عملية مع المرض

● وما السر أن
لواثـل
اللقمة من
أينـاء
الاساتذة ؟
— اعتقد أنه
من قبيل المصانعة
الحقة ؟ وتفسير ذلك

الوحيد هو اجتهاد هم العلمي ، وتلقونهم ويستخدمهم على ذلك التواجد في جو اسرى مطبق بالعب وليس للوساطة دور بارزة ولا حتى لامتحانات الشفوي ، التي يجب الاتسدى درجاته من نسبة معينة لاتزيد على ٧٠٪ من مجموع الدرجات الكلي ...

ع بصفتك رئيسا للجمعية الطبية النسائية ماذا تتولين عن صحة الأم والطفل ؟

● من وجهة نظرك ما هي المشكلة الأساسية التي تعاني منها بنات اليوم ؟

— بالاضافة الى عملي كاستاذ في علم الطفيليات فتاتي مست بيته ممتازة تجيد الطهو وخاصة عمل المكرونة بالبشامل وبمعبدة جدا والحمد لله مع زوجي استاذ الرمد د . اسماعيل جويوت وفي اوقات الفراغ امارس هوايتي المفضلة الرسم □



المصدر: **خبرنامه**

2 - دیماه ۱۳۹۶

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أهية ابو تعلق في
مطهر
استاذ الفيلسوف
بطريرك قسطنطين
رئيسة الجمعية
العلمية اللبنانية الحديثة
مطهرات مطهرات طيبة
في جنات من أهل مدينة
الأمم والطلاب
تحت إشراف
المحافظين على
البحث لها أرفق أبناءها
عالمه زعيمنا طيب
استاذ اللغة الآله في
العلم والثقافة
البحث في اللغة والآله في



المصدر : **الرسالة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **٠٤ ديسمبر ١٩٩٦**

مهرجان القراءة ١٩٩٦

إن الاهتمام بصحة الطفل ثم ثقافته ووصول الكتب الذي يجذب اهتمامه باقتناء الأسرار مع مواصلة ثقافة الأمل عن طريق مكتبة الأسرة أو الرسالة أو الأنشطة التي عزقتها السيدة سوزان مبارك طوال السنوات الماضية وظهوت نتيجتها واضحة في مهرجان هذا العام.

وإن الكلمة التي ألقاها بعرض للخدمة السنوية الثالث عشر لكتب الأطفال.. عبرت عن

ذلك بقولها إن العمل في مجال الطفولة هو رسالة ومهمة.. وإن الأرقام أكدت نهات الجميع على ذراء الكتب مما يدل على وجود عطش للثقافة الخاصة بعدد أن نفدت جميع الطبعات بسرعة لم يكن يترقبها أحد وبارقام توزيع لم تتخطها ونحن نهدا المشروع.. ولهذا تمنى المزيد من كتب الأطفال التي يتم وضعها في أكثر القوالب جاذبية لعينه وقوة للنفاذ إلى عقله والتي توطئه بالواقع المحل والعالمى وتلوى في المستقبل إلى مشاركتة في القضايا الهامة لبلده..

ومن أجل ماقلته:

.. اعترف لكم اننى لو كنت مؤلفة لاخترت الكتابة للأطفال فنا ورسالة..

واعتقد أن هذه الجملة ستجوع كل مؤلف للأطفال على زيادة الانتاج لأن فضل الكتب الجيد على الطفل هو أهم من حبس الذهن بملصقات جامدة تظهر بمجرد انتهاء لمتناعات آخر السنة.. أما الكتب التي ترشد إلى التيم والمبادئ والصبر لحيوة أفضل مع المعرفة السليمة لتأريته ومستقبله فهي الأهم والأبقى بلسا..

أطفال ظهرت مواهبهم

ومن أكثر الأشياء التي لسمعتنى مشاهدة لوحات الأطفال من سن السادسة إلى الرابعة عشرة والتي تدل دلالة قاطعة على أن الرعاية المتكاملة للطفولة في بلادنا جاءت بنتائج

ديفا المرأة إيثيلين رياض

**في نهاية أعياد الطفولة
السيدة سوزان مبارك :**

لو كنت مؤلفة

لاخترت الكتابة

للأطفال فنا

ورسالة

إنشاء الاحتفال بافتتاح المعرض الدولي لكتب الأطفال يوم الأحد ٢٤ نوفمبر بمل مسر «جون فيدرو» رئيس مؤسسة للكتاب العالمى بالجائزة الرئاسية، للسيدة سوزان مبارك.. وقال في كلمته إن رعاية الطفل ثقافيا هي من أهم أسباب تقدم أى مكان على سطح الكرة الأرضية.. وما أنجزته السيدة سوزان مبارك في هذا المجال كان مذهلا.. ثم أكد أن هذه الجائزة العالمية لم تمنحها المؤسسة لأية شخصية دولية منذ عام ١٩١٧.. وجاء قرار منحها للسيدة سوزان مبارك تقديرا لجهودها المتواصل في رعاية الطفل المصرى خاصة الرعاية الثقافية التي ظهرت في الأعداد الكبيرة من الكتب والمؤلفات الهامة بالاضافة إلى مؤلفي الأطفال التي ظهرت في رسوم ثقافية تدل على مراحل حقيقية ظهرت نتيجة رعاية مستمرة.



المصدر : الرسالة

التاريخ : ١٠ رجب ١٩٩٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

واضحة.. فالفن الجيد والمراعب التي تظهر في سن ميكرة هي أكبر دليل على ما تناله الطفولة الآن من اهتمام والكتيب الجميل الذي يحمل هذه اللوحات الفنية قلصته الهيئة العامة لتصور الثقافة.. ويتناول في مقدمته رئيس مجلس الإدارة حسين مهران:

- في كل عام يشترك أطفال البيئة لقصور الثقافة من الاسكندرية إلى أسوان في المدن البعيدة والقري والتجوع.. في مهرجان القراءة للجميع.. هذا المهرجان الذي أعطى للأطفال فرصة للتعبير الحر الخلاق وفرصة لنا لكي نستمتع بمواهبهم الكامنة ونفراهم الفنية العالية..

- وتقول فاطمة المعدول مدير ثقافة الطفل:

- في مهرجان القراءة للجميع يشعر الأطفال بفرحة حقيقية حيث تجد أعمالهم كل ترحيب وحب واهتمام.. ونحن نشعر معهم بنفس الفرحة والسعادة.. والحصار في هذا العام كان قهرا ورائعا ومبشرا بقد أفضل لبلادنا.

ويؤكد كل من حسين مهران وفاطمة المعدول بأن السيدة سوزان مبارك استطاعت تحريك المياه الالسة في حياة الطفولة داخل بلادنا.. فنالت البراعم الصغيرة اهتماما كبيرا وظهرت هذه المراعب عندما تقطعت الزهور بشكل واضح!!



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: حاور
التاريخ: ١٩٩٦ ديسمبر

علماء النفس يؤكدون .. في عامه الرابع

طفلك حساس !!

نبيلة حسافة

●● عزيزتي الأم .. حين يكمل طفلك عامه الثالث ويكون قادراً على الحركة بحرية كاملة .. يكون أيضاً قادراً على التفاعل معك ومع باقي أفراد الأسرة .. وتصبح لديه رغبة كبيرة في تكوين صداقات كثيرة مع أطفال آخرين في مثل عمره .. ولكن مع ذلك يبقى أسلوب تعامل طفلك مع إخوته .. أو أصدقائه يحيرك .. ويشير قلقك ومخاوفك .. ●●



المصدر :

٢ - دة ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

ولكى نذيب كل هذه المخاوف من داخلك ونأخذ بيدك إلى الطريق الصحيح والسليم الذى تربين عليه طفلك وتجعله سوياً مع الآخرين تتوقف طويلاً مع كل ما يخص طفاك نفسياً فى هذه المرحلة من خلال د . أحمد شوقى العسلىاوى رئيس قسم الطب النفسى بجامعة الأزهر.

تقليد الكبار

بداية يقول د . المعباوى : إن الطفل فى عامة الثالث ومع بداية عامه الرابع يمكنه التهام مع أفراد الأسرة من حوله .. يسمع الكلام ويفهمه ويجب عليه أن يتكون لديه حصيلة من المعلومات والتجارب ويبدأ فى النظر من حوله .. فيسرى الأب والأم والأخوة يتابع تصرفاتهم ، ويرغب فى تقليدهم من أجل احساسه بأنه كبير مثلهم وفى هذه السن يعرف الطفل الفرق بين الذكر و الأنثى فنجده البيت ترغب فى تقليد الأم .. فتلبس الحذاء الخاص بها ذى الكعب

العالى .. وتضع الوج والمانيكين فى أطاقرها .. بينما الولد يرغب فى تقليد الأب .. فهو يشرب سيجارة من الورق الملقوف أو اللبان ويلبس نظارة الأب ، أو يمسك الجرائد والمجلات كما يمسكها الأب .. ومع هذا التقليد نجد أن الطفل فى هذه السن يجب مساعدة الأم فى أعمال المنزل فالولد والبنث يحاولان المساعدة فى ترتيب المائدة وترتيب السرير أو غسل الملابس وجمعها وترتيبها فى الأراج . ماذا تفعل الأم فى هذه الصالة .. هل تقبل مشاركة طفلها .. أم ترفضها وتتهور .. ؟

يؤكد د . أحمد شوقى المعباوى أن قبول الأم مشاركة طفلها ، فى أعمال البيت لابد وأن يصعبه شعور بالسعادة والفرحة وذلك لى تشجعه وتجعله يشعر بأنه قد كبر وأصبحت لديه شخصية مستقلة لها احترامها

فى المنزل .

وإذا حدث وأخطأ الطفل فى أسلوب مساعنته فيجب على الأم أن تلت نظره برفق إلى الطريقة الصحيحة دون تأنيب أو سخوية منه حتى لا يفقد ثقته بنفسه.

طفلك وإخوته الكبار

والطفل فى عامه الرابع قد يصبح مشكلة فى تعامله مع إخوته الكبار .. لذلك نسال عن أسلوب التربية الذى يجعل الطفل ينشأ طبيعياً وسوياً مع باقى إخوته.. ؟

يجيب د . المعباوى إن الطفل فى هذه السن يبدأ فى فهم العلاقة بين الإخوة .. ويبدأ بفهم معنى أن ينتظر دوره أو أنه يجب أن يتخلى عن اللعبة أو جزء من قطعة الماوى للآخرين .. أى أن لكل واحد دوراً ، ولكل واحد قطعة وهكذا . ويندك فإن العلاقة



المصدر : **رواه**

التاريخ : **٢ - ديسمبر ١٩٩٦**

للتشـر والخـدمـات الصـحـفـية والمـعلـومـات

بين الطفل وإخوته يمكن أن يسودها الهدوء والتفاهم كما أن الإخوة الكبار يساعدون الأهل في تربية الطفل فهم يلاعبونه ويعلمونه النطق الصحيح للكلمات ويساعدونه في ارتداء ملابسه وفي إطعامه ، وبذلك توجد علاقة محبة وارتباط بينه وبينهم ولكن كثيرا ما يتسبب الأهل في إفساد هذه العلاقة إذا كانوا دائما يصرخون الطفل على إخوته الكبار بحجة أنه الأصغر وأن على الكبار أن يتحملوا ، وأن يضربوا ، وأن يعطوه كل ما يطلب ويجعل إخوته الكبار يغضبون ويغفرون منه وبذلك يمتحنون مسامحتهم عنه .. وقد يحاولون إغاظته ومضايقته كلما أمكنهم ذلك .

طفلك والرضيع الجديد

قد تكون مشكلة تعامل طفلك مع إخوته الكبار ليست بالخطورة الكبيرة لأن من هم أكبر منه لديهم الوعى والقدرة على احتواء هذا الصغير .. ولكن المشكلة الكبرى والأكثر تعقيدا هي التي تواجهها إذا كان طفلك صاحب الأعمار الأربعة في مصيبتة طفل أخ رضيع .. فالعلاقة بينه وبين هذا الرضيع تكون أكثر خطورة وتعقيدا .. كيف ... ؟

- يوشح د. العقباني قائلا :
الطفل في هذا العمر ٤ أعوام

- يحون عيورا على علاقته مع الأب والأم ، ويوصل رغبته بنافسه ، ويثير غيرة وغضبه .. ولكنه يكون أدبه القدرة على كبت غضبه وإخفاء غيرة .. خاصة إذا كان الأهل متفهمين لمحتبة مشاعره .. فمن الخطأ الشائع أن يرسل الطفل إلى الحضانه فور وصول طفل جديد للأسرة بحجة أن الأم لا يمكنها رعاية الاثنين معا ، لأن ذلك يعطى الطفل انطباعا بأنه طرد من المنزل وأن الرضيع القادم اغتصب مكانه كذلك من الخطأ عقد مقارنات بين الرضيع وبين الطفل .. فهذه المقارنات - التي تكون غالبا في صالح الرضيع - تثير غيrote وضوف على مكانته في الأسرة .

ومن الخطأ أيضا أن نكتب على الطفل ونقول له إن «البيبي» أتى له بالشيكولاتة أو بالحلوى .. لأنه في هذه السن يدرك أن هذه الأشياء تباع في المحلات والرضيع لا يملك القدرة على شرائها .. ففي هذه الحالة يدرك الطفل أن الأهل كاذبون .. ويربط بين كذبهم هذا وبين وصول الرضيع في الأسرة .. وتبدأ غيرة الطفل في الظهور بأشكال مختلفة .. كيف ... ؟

يجيب د. العقباني : في هذه السن الطفل يدرك أنه لا يمكنه خنق الرضيع أو رميه أرضا حتى

لا يتعرض للعقاب لذلك غيrote تأخذ شكل ارتداد طفولي .. فنجد أن الطفل قد بدأ يتبول على نفسه أو بدأ يتهم في الكلام .. أو بدأ يخاف من النوم وحده ويرغب في النوم مع أمه .. أو أن تنام أمه معه في سريريه حتى يستغرق في النوم .. ثم هو قلق في نومه ويستيقظ باكيا صارخا طالبا حضور أمه إليه .. وفي هذه الحالة يكون مزعجا ومقلقا للأهل وترتبط كل هذه التغيرات بوصول الرضيع .. لذلك على الأهل محاولة إزالة مشغوفه وتهمة غيrote



المصدر:

الأمانة العامة

التاريخ:

٢ - ديسمبر ١٩٩٦

للبحوث والتدريب والمعلومات

٢٠ جنيفها مساعدة لفرقة لـ ١٢٠٠ تلميذة بالجنيف نظمها لجنة انقاذ الطفولة لجمع تبرعات من الازالة

الجنيف من - حجاج الحسيني:

تقوم هيئة انقاذ الطفولة بتنفيذ مشروع جديد بمحافضة جنيف لجمع ظاهرة تسرب التلميذات غير القابلات من التعليم حيث يتم تقديم مساعدات مالية شهرية بواقع ٢٠ جنيفها لعدد ١٢٠٠ تلميذة بالتعليم الابتدائي. ويؤمل مديرهم حسان وكيل مديرية الشؤون الاجتماعية بالجنيف انه تم اختيار مركز مساهم لتدريب التلميذة الحسنة عدة ايام وقد قام فريق بحثي باختيار التلميذات غير القابلات لمدرسة قنزي التابعة لمركز مساهم وتم شراء الملابس والادوات المدرسية وسداد المصروفات الدراسية لتلميذات بالاضافة الى منح كل تلميذة مبلغا شهريا قيمته ٢٠ جنيفها خلال شهر الدراسة لكي تتمكن التلميذة من الانطلاق والاندماج في المدرسة وشراء احتياجاتها ويجري تنفيذ هذا المشروع بالتعاون بين هيئة انقاذ الطفولة وجمعية التكاثر الاجتماعي وتمت اشراف مجموعة كبيرة من الباحثين الاجتماعيين بالديور.

واضاف وكيل الوزارة انه يجري حاليا اعداد برامج لجمعية لتسرب التلميذات لتعليم على استمرارية التلميذات في التعليم واحمل على وفق مستوى الاسر الاقتصادي من خلال تدوير هذه الاسر على الحرف اليدوية التيسيمية وتقديم مشروعات الاسر المتشعبة الى يورب مهم



للبيوت و التزيين و المعلومات

الصدر

الأقلام

٢ - ديسمبر ١٩٩٦

التيح

قصص الانبياء في برنامج للأطفال

* عن كتاب قصص الانبياء للكتاب احمد بهجت بيما الاسبوع القادم تصوير برنامج اسبوعي للتلفزيون يناس العنوان أعده للأطفال يوسف حجاج لتقديم في شكل درامي وشرح في نهاية كل حلقة سؤال للأطفال وسيحصل الفائزون على جوائز تجزى توزيعها في نهاية شهر رمضان القادم وسيقوم بالقاء الدراما في الحلقات مجدى إمام مع مجموعة من الأطفال.

مجدى كان قد انتهى من تصوير المسلسل التلفزيونى سبى الاسوانية مع سناء جميل وجمدى حيث تلقى مجدى زائد وإخراج إبراهيم الصحن ويقدم حاليًا مسرحيات في فرق الزواج المصطفى والجرايت والممن في جده.

مجدى إمام خريج كلية الفنون الجميلة قسم نحت بالاضافة إلى حصوله على بكالوريوس من المعهد العالى للفنون المسرحية.



لبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الأرقام

١٩٩٦ - ديسمبر

التلخيص:

قصر ثقافة الطفل بجار دن سيتي



الطفل بجار دن سيتي.
● إقامة عروض أفنية ومسرحية وكورال وموسيقى الأطفال بالمحافظات الأخرى والمسرح المصري. (السويسري وكدة شهر (١٢ نوفمبر). ٢٠ ديسمبر) ضمن احتفالات أعياد الطفولة
● الاشتراك في المعرض الدولي لكتب الأطفال المنعقد حالياً بباريس المعارض بمدينة نصر وقضى ثل أعقاب كبار المسؤولين بالدولة. وأخير. تكلفنا جميعاً في قصر ثقافة الطفل بجار دن سيتي شهادة الإتمام بعمل هذه الإجازات عندما كتبت الأستاذة مسجدة مهنياً بالجريدة (يوم ٢٥ نوفمبر الماضي) عما رأته رؤية العين في معرض رسوم الأطفال والعرائس والإتقان يحتاج صيلة قصور الثقافة وهو من إنجازات قصر ثقافة الطفل التخصص (بجار دن سيتي).

فاطمة المعدول

مدير عام ثقافة الطفل بالثقافة الجماهيرية ومدير قصر ثقافة الطفل

يومياً مالا يقل عن ١٥٠ طفلاً ويمارسون الأنشطة الثقافية والفنية تحت إشراف المشرفين للوهلن علمياً. ومنهم من تربى في أمريكا والمثاني.
● أثناء مهرجان القراءة للجميع صف ٩٦ تم عمل ندوات أربية وفنية في الفعاليات التابعة لثقافة الطفل اشترك فيها الأستاذة عزت السبعيني. عفاف البناوي. يعقوب الشاروني. سمير عبدالباق. محمود لاس. د.عنة حنفي. صلاح بيصار. خديجة الصرلي.
● هو عدد من أطفال العصر في المسابقات الفنية والإبداعية والمسابقات الفنية في سوريا ولبنان واليابان والهند وبولندا.
● الاشتراك في حل ملتحق الطفل العربي الأول في جاسية الدول العربية يوم ١٠/١٠/٩٦، وتقيم بحوث فنية وعلمية.
● تحت إمامة ورشة فنية للأطفال الحرب يوم ٩/١٠/٩٦ وتمارسه جميع الأنشطة الختامية المتلقى
● إقامة الحفل الختامي المتلقى العربي الأول للأطفال بالبريد. يوم ١٠/١٠/٩٦ على مسرح قصر ثقافة

نشرت الأرقام بتاريخ ٢٥ نوفمبر كلمة في بوزار (وجبهة نظار) للاستاذة سلوى التهجعت فيها على شخصي والعاملين معي في قصر ثقافة الطفل بجار دن سيتي. ونهجتاً بانها كانت كثيرة دون أن تكلف نفسها عناء شرح الأسباب التي بنت عليها هذا الهجوم الذي جاء في شكل عبارات عامة مرسلة لاتتعلق بأي وقائع واضحة أو محددة. رغم أن دة الإتهامات لو صحت لكأن مكانها الجهات الرابطة لا مجرد الصحف. ولذا ادعوا أن توضحها فيها فوراً لحسن نيتها وموضوعيتها. ويهمنى من جاسية الآن أن أوضح أن الأستاذة المذكورة لم تكتب في حياتها قصر ثقافة الطفل الذي تحدثت عنه حديث العارفين. ولها لم تذكر للقراء الأسباب الحقيقية التي تعكسها إلى هذا الهجوم وأترك لدى الأرقام ما يؤكد أنها أسباب شخصية.
وأود أن أضيف هنا جانباً من إنجازات قصر ثقافة الطفل بجار دن سيتي في الشهور الأخيرة.
● اشترك القصر في افتتاح مهرجان القراءة للجميع صيف ١٩٩٦ على مسرح المجلس الأعلى للشباب والرياضة بمسرحية «الوردة الزرقاء» من تأليف وأخراج فاطمة المعدول بالأطفال المصنفين
وتم ذلك أمام السيدة الفاضلة حرم رئيس الجمهورية والسيد الأستاذ وزير الإعلام والسيد الأستاذ وزير الثقافة والسيد الأستاذ الدكتور رئيس المجلس التنفيذي للشباب والرياضة.
● تم عمل مسرحية «بين الأوبى» من تأليف وأخراج فاطمة المعدول يوم ٩/١٠/٩٦ بمسرحية افتتاح القصص الفاضلة المصنفين أمام الجمهورية والسيد الأستاذ وزير الثقافة والسيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم والسيد الأستاذ صاحب القاعة. كذا شاهدوا الأنشطة الأخرى بالقصر.
● اشترك القصر بالتنسيق مع جهاز شئون البيئة التابع لحساب الوزراء بإقامة ورشة عمل لفعاليات على البيئة.
● أثناء إجازة الإطفال في الصيف كان يتوافد على القصر



للبحوث والتوثيق والمعلومات

المصدر:

الكتاب رقم

٥ - د ١٩٩٦

التاريخ:

بعد العثور على مومياء طفل مع سائق لجان أثرية لتجديد عمره وطريقة تحنيطه

تقوم لجان متخصصة من هيئة الآثار وكلية الطب بمحاولة فك لغز العثور على مومياء لطفل يرجع لعصر ما قبل التاريخ، لتجديد عمره وطريقة التحنيط والاحتفاظ لونه الحافة القوية والشابة في مصر، وأكد التثوير للهيئة تلك اللجان أن هذه الحافة ستضيف جديداً للترقية الأثرية للمصرية الخاصة بالثقافات والأوبولات، وتم وضع المومياء داخل المتحف المصري.

وكانت شروطة السباحة والآثار قد ضيقت سائلا يدعى حسن أحمد يحاول بيع مومياء الطفل النادرة بمبلغ نصف مليون دولار لتحويلها إلى خارج البلاد، وأمر اللواء محمد الشامي مساعد وزير الداخلية بإحالة المتهم للتبليغ، في الوقت الذي أجرى فيه الدكتور علي حسن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار معاينة للمومياء، وبشكل لجنة لإعداد تقرير عاجل عن حالته.



للبحوث و التدريب و المعلومات

للمصدر

٧ - ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ

أطفال مصر

لا ينكر أحد الجهود التي تبذلها سوريا من مبادرات في خدمة الطفولة في مصر، ولا دورها في تأسيس مكتبات الطفل وإنشاء مكتبة الأسرة، وهذا الجهد يستحق الإشادة لكن الذي يفسد هذه الصورة الجميلة وإثر هذا الإسهام الكبير هو تلك الصورة من المبالغ التي تحول أعمار الطفولة إلى مناسبة لإثارة غيرة أطفال مصر وهم يرون الاختلالات ويشاهدون الأخطاء التي يربوها أطفال في أعمارهم قريباً حتى يتأخروا عن فهم أبعاد حرم الرئيس في حين تعاني إغلبية أطفالنا نفس الأساسيات في الأكل والملبس.

لقد تركت أبعاد الطفولة مع كارتة السيول في عدة محافظات في الجنوب، ولم نسمع عن مساهمات واحدة تذهب بعلوم الأطفال الذين فقدوا المنهج والسكن، نعم تمت برامج مصرف يوميات، وروثية لكن خلال الصيف لم يلق اهتماماً خاصاً، ولا ظهرت مسورته في الإعلام ولا تذكره أحد في أبعاد الطفولة.

إن كرب ابن يوزع على أطفال المدارس في المناطق النائية أهم من الرقص والأغاني، وحرية جديفة وتعليم حقيقي أكثر جدوى من تشيئة مؤتمر الأطفال الذي تمعقوا فيه بهدية تامة، التكن توصياته، تأييد سياسات السيد الرئيس الحكيم، (أ). موقع حرم الرئيس موقع مهم، والفتح الذي يمكن أن يورد على أطفال مصرى إنما ما تم وضع الأولويات واختيار الصيغ الثلاثة القائمة ختم كبير.

في أبعاد الطفولة نذكر أخطائنا بأطفال النخ، والأطفال العامل رغم صغر سنه، والأطفال الكثر، والليل الذي غلبت عنه أجواء وراء قضبان السلطة والطفل الذي فقد في السيول بالصعيد مثله وحمل بينه وبين مدرسته.

وكل عام ٢٦ مليون طفل مصري يفتح.

هبة بسعد الدين



كيف نشجع الطفل على النطق الصحيح

التي تتراوح ما بين ١٨ و ٢٤ شهرا. وهناك بعض القواعد وكن عليها الحساسية علم نفس مساعدة الطفل في مراحل العمر المختلفة لسرعة النطق والكلام بطريقة سليمة.

- يجب على الأم عدم اللجوء لتصحيح بعض الكلمات التي ينطقها الطفل خاصة أمام الآخرين حتى لا يصاب الطفل بمعالة نفسية سيئة، وعدم نطق بعض الكلمات الصعبة التي يصعب عليه نطقها أو تعليمها بسهولة لأن ذلك له تأثير ضار على سرعة تعلم الطفل. بل تشجعه على ممارسة بعض الأنشطة مثل التمرينات الرياضية البسيطة التي تساعد على سرعة تعلم اللغة والنطق ببعض الكلمات. ويجب أيضا عدم القسوة على الطفل حتى يطق بسهولة بل يجب ترك الحرية الكاملة له حتى ينطق بنفسه.

- ويجب على الأم اللجوء بمشاركة الطفل في لعبه وخاصة التي تساعد على التفكير وتنميته لتسليط عليه النطق والكلام فتكون نواة لتعلمه ساعدات مشاركة البرامج التعليمية واللغوية المساعدة في مساعدته على اكتساب حتى يتم إيجاده نتائج مناسبة للأم لتسليط الطفل النطق والكلام بسهولة وبلا عائق مع استشارة الطبيب إذا تأخر النطق في النطق والكلام حتى مرحلة متأخرة من السن.

مريم أبو رية

يوستن الأمريكية في البيئة المحلية به والتدريب البيولوجي له لهما دور فعال في تعلم النطق والكلام. فإذا جلس الطفل الصديق أمام شاشة الفيديو لفترة طويلة يوميا فإنه سيقدر بها الأفعال ويتكلم مع لغة التي خاصة بمرحلة الأطفال. كما في هناك عدة عوامل تتحكم في سرعة تعلم الطفل للكلام والنطق من أهمها اللعب وتشجيعه كجذبة النطق الصحيح. وهناك حيلة علمية تؤكد أن كلام الطفل في مرحلة مبكرة ليس دليلا على ذكاء الطفل وإذا ما أكتفه نواصت الحساسية علم النفس فيسلي ويسهل به لغة ينطقها الأمريكية. بالإضافة إلى أن الطفل الذي يتعلم بغير كبير من العجوبة والتشجيع يكون لديه مقدرة كبيرة على اكتساب سرعة في مهارات والكلمات بسرعة. وإذا بعد التفكير في الشيء وتذكر الدراسات أيضا أن الأطفال الذين يتعلمون النطق بسرعة بالذات بالاشغال فكذلك. وهذا ليس سبب سرعة تعلمه خالداً للشيء في ذاتها عن في التفكير ولكن لأن الآباء خاصة الأم يميلون إلى التحدث مع الأطفال الذين أكثر من التحدث. كما يقوم الأطفال الأكبر سنا بتعليم إخوانهم الصغار النطق والكلام عن طريق اللعب. ينطق الطفل بالكلمات البسيطة شيئا عن طريقه عامة الأهل وهناك بعض الأشخاص يتعلمون بعض الكلمات غير البسيطة والجميل خلال السنة الثانية من العمر ويستطيع الطفل التحكم في نطق ما يقرب من ٥٠ كلمة وذلك في المرحلة العمرية

وتكون نواة للأخصائية طب الأطفال الأمريكية بجامعة شيكاغو كندا مزار على التطور الطبيعي لتسليم الطفل النطق والكلام في مراحل العمر المختلفة من العجوبة أن تعلم الطفل النطق والكلام بشكل من طفل لأخر وهذا ما أكتفه أيضا دراسة للبروفيسور الأمريكي أليستون أرتي بجامعة سان دييغو الذي أوصى أن تعلم الطفل النطق والكلام يمر بمراحل عديدة في السنة الأولى من عمره. فالطفل يبدأ تعلم الأصوات المحيطة به وصارفة ترجعها إلى كلمات مفيدة في بداية السنة الثانية من عمره. وإذا ما أكتفه دراسة للأخصائية الأمريكية كاترين جهرين بجامعة تيلز ولاية كاليفورنيا الأمريكية فقد تم إجراء دراسة على بعض الأطفال في المرحلة العمرية التي تبدأ من الشهر الثامن عشر فوجدت أن هناك بعض الأطفال يتعلمون وصارفة تجمع بعض الكلمات البسيطة تصبح جملا بسيطة. ولها فريض الأخر إلى لغة الإشارة للتعلم عن ملاحظتهم. وقد تم إجراء دراسات حديثة على ما يقرب من ٢٠٠٠ طفل في مراحل العمر المختلفة قام بإجراءها أيضا الأخصائية أليستون وأكتت الدراسات أن الطفل في الشهر الثاني عشر يصل عدد الكلمات منه إلى ٤٠ كلمة تقريبا. أما في عامه الثاني فتصل عدد الكلمات إلى ما يقرب من ٤٠٠ كلمة أو أكثر. وتؤكد دراسة للشخصية الأمريكية جين ديكر جالسون أخصائية علم النفس بجامعة



المصدر: الأذاعة والتليفزيون

٧ - ديسمبر ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

أ في رسالة ماجستير صحافة الطفل

في خطر

- لابد من إعداد كسوادر نية
- متخصصة في صحافة الطفل
- شركات منتجات الأطفال مدعوة
- لتبني مجلات الأطفال

• صحافة

الطفل المصري

تحتاج إلى

إعادة النظر

السيد عبد العال



المصدر : الأمانة العامة للتأليف والتوثيق

التاريخ : ٧ - ديسمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صناعة عقل الطفل
وثقافته تعني صناعة
المستقبل وفي العالم كله
تتسابق الدول لصناعة
مستقبلها من خلال
الاستثمار بالطفل وكل
ما يقدم له من طعام أو
ثقافة، ولأن مجلات الأطفال
ما زالت تشكل جانباً أكبر
من المصادر التي تصنع
ثقافة الطفل وتصيغ فكره
جاءت فكرة الاهتمام بشكل
ومضمون مجلات الطفل ..
ومن هذا المنطلق جاءت
الدراسة التي تقدمت بها
الزميلة لبنى زكريا لنيل
رسالة الماجستير بعنوان
«تصميم مجلة الطفل
دراسة مقارنة للجوانب

التصميمية لمجلات الأطفال في مصر وفرنسا في
الفترة من عام ٩٢ - ١٩٩٤، وتؤكد ، لبنى زكريا ، الباحثة بكلية الفنون
التطبيقية أن مستوى صناعة النشر في مصر يدعو للقلق بسبب
الافتقار إلى صحافة واعية من ناحية الكم والكيف في وقت واحد. فعدد
مجلات الأطفال في مصر لا يتعدى أصابع اليد الواحدة بالإضافة إلى
تأخر المستوى الفني لهذه المطبوعات إذا ما قورن بفروع الثقافة الأخرى
كما أن الطابع التجاري يظل على كس مجلات الطفل في مصر ويصير
إلى هذه المجلات كسلعة يجب أن تتعلق وربما مادياً بفرض النظر عن
توجيهات الطفل واحتياجاته وقد صارت هذه المجلات تقليداً صعباً لا
ينشر في الغرب دون مراعاة الفروق الجوهرية بين الطفل المصري
والطفل في أوروبا كما أن هذه المجلات تعاني من ندرة الموضوع
الأدبية وتكتفي بالتركيز على اتجاهات التسلية أو عملية التلقين
والوعظ المباشر مع إغفال تام لأهمية العامل البصري في الرسوم التي
تجربها مجلة الطفل واعتباره عاملاً ثانوياً .

وقد اختارت الباحثة فرنسا مجالاً للمقارنة نظراً لتفوقها في مجال
النشر بشكل عام ومجلات الأطفال بشكل خاص هذا بالإضافة إلى
كونها من أقدم دول العالم في مجال صناعة الطفل حيث أصدرت أولى
مجلة للأطفال عام ١٨٢٠ وقد كان لتواجد الباحثة في فرنسا فترة زمنية
طويلة دور هام في الاطلاع على عدد كبير من مجلات الأطفال
والاستفادة من التجربة الفرنسية في هذا المجال وقد جاء اختيار
الباحثة لهذا الموضوع كنتيجة طبيعية لداية محصلة الاهتمام بالطفل
المصري وثقافته خلال عقد الطفل الذي بدأ منذ عام ١٩٩٢ تحت رعاية



المصدر : الأذاعة والتلفزيون

٧ - ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ : النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السيدة سوزان مبارك .
وقد انقسمت الدراسة
إلى عدة أبواب تناولت
أستعراض أهم وسائل
الاتصال المؤثرة والفعالة في
تنمية مدارك الطفل خاصة
في سنوات تكوينه الأولى ثم
التركيز على « مجلة الطفل
» كواحدة من أهم وسائل
الاتصال وشرح أهم
خصائص وسمات مجلة
الطفل من خلال نظرة
تاريخية منذ دخول الطباعة
إلى عصر وحتى الوضع
الراهن ثم تتطرق الدراسة
إلى الطفل نفسه كقارئ
لهذه المجلة ومعرفة أهم
السمات الرئيسية والنفسية
له من خلال محاولة معرفة
من هو قارئه مجلة الطفل وماهي الظروف التي
يجب توافرها له بالإضافة إلى العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي
يمر بها الطفل في بيئات مختلفة .

ثم تتوقف الدراسة عند رسوم الأطفال طويلا وتوضح كيفية تأثر
الطفل بالبيئة والرسوم المختلفة وكذلك العلاقة بين رسوم الأطفال
وشخصياتهم والدالة النفسية لبعض الرسوم .
ثم تنتقل الباحثة في دراستها إلى العلاقة بين التربية والثقافة وتأثير
كل منهما على قارئ مجلة الطفل .. من خلال تعريف كل من التربية
والثقافة وكلاهما تأثير الثقافة على عملية نمو شخصية الطفل ودور مجلة
الطفل في عملية التربية وتركز الباحثة على الإبداع عند الطفل وضرورة
تضامير كل من المؤسسات الاجتماعية والأسرة والإعلام جميعا لتنمية
عملية الإبداع لدى الأطفال ومحاولة التغلب على معوقات التفكير
الإبداعي وقد لغت الباحثة في دراستها الانتظار إلى ضرورة أن يكون
هناك توافق بين المسار الذي تنتهجه مجلة الطفل مع خطط تنمية
المجتمع وكيف يمكن الاستفادة من هذه المجلة في توجيها وتنمية قدرات
الطفل وغرس القيم الجميلة في نفسه مع التركيز على خطة الدولة
ويودعها في رفق المستوى الثقافي للطفل .

وقد اشتملت الدراسة على قياس نماذج عشوائية من الأطفال من
فئات ثم اختيارها من المدارس الحكومية والخاصة وقد بلغ عدد الأطفال
محل البحث خمسين طفلا بالإضافة إلى قياس آخر لآراء عدد من فئات
مجالات الأطفال في مصر .

كما تتطرق الباحثة في الباب الثاني من دراستها إلى المعايير الفنية



لاخراج وتغليف مجلة الطفل وتحمصها في عدة معايير هي سيكولوجية الشكل ثم أساليب التعبير ثم عملية الاخراج الصحفي وكيفية توظيف العناصر التتوغرافية وعلاقة الصور ببعضها كذلك العوامل التي يجب الأخذ بها لتصيب المجلة ملائمة للطفل مثل الحجم والتصميم والورق ومكونات الشكل بالإضافة إلى الطباعة وأساليبها وأنواعها .

وقد افردت الباحثة فصلا كاملا في هذا الباب عن أسس تصميم مجلة الطفل ويشمل تعريف التصميم والنقاط التي يجب على من يقوم بالتصميم اتباعها بالإضافة إلى شرح مفصل لأهمية اللون والاستخدام الأمثل للألوان .

وفي الباب الثالث من الدراسة تعرض الباحثة للدراسة التحليلية والتي بنيت على توظيف معايير الدراسة النظرية في الجزء الأول من الدراسة واستخدام الدراسة التحليلية كمقارنة لعدد مختار من نماذج المجلات الخاصة بالأطفال في كل من مصر وفرنسا خلال فترة متساوية من عام ٩٢ وحتى عام ٩٤ حتى يكون التحليل قائما على أسس عادلة .

ثم تنتهي الباحثة للدراسة بتطوير النتائج التصميمية للبحث في محاولة لتطبيق المعلومات التي جمعت في الدراسة النظرية على نموذج تجريبي بهدف تصميم مجلة للطفل في مصر وتقديم الباحثة نموذجا لهذه المجلة من خلال تصميمها مجلة للطفل تحمل عنوان « قمر الزمان » والتي يبلغ عدد صفحاتها ٥٠ صفحة وقد راعت الباحثة أن تكون المجلة متنوعة الموضوعات مع مراعاة تنمية حاسة التلويح الفني وقد اهتمت الباحثة بأن تكون تصميمات المجلة وأسمها ورسوماتها تابعة من التراث العربي وقد اعتمدت هذا النموذج بالغلظ بشكل كبير حيث أن الغلاف يمثل عنصرا تسويقيا هاما فكان الاهتمام بالألوان أما في داخل المجلة فقد حرصت الباحثة على أن تعرض صفحات المجلة كل الأطفال فحات قصة العدد مضمونة ومرسومة بالإضافة إلى قصة أخرى تصور أحداثها في إطار شعري يمكن أن تغنى بسهولة من الأطفال كذلك قصة من التراث الشعبي ومد من المواقف الضاحكة منفذة بطريقة الكاريكاتير .. بالإضافة إلى مايسمى بمسرح العرائش والذي يعبر عن أحد الاتصال المسرحية للطفل بطريقة العرائش مع شرح مبسط لكيفية تحريك العرائش .. بالإضافة إلى عدد من الأبواب المختلفة مثل الفنون التشكيلية والرياضة وقصص القرآن الكريم .. وبعض المواد التي تحمل معلومات بشكل مصور فوتوغرافيا عن الحيوانات مثلا كذلك بعض القصص التي تعالج بعض السلوكيات الخاطئة لدى الأطفال في المنزل أو الشارع وكذلك الاهتمام بقصص الخيال العلمي .. وغيرها من المواد التي تبنى موهبة الطفل وتجعله على رؤية معالم بلاده بالإضافة



إلى عناصر التشويق للأعداد القادمة من المجلة وقد خرجت الباحثة من دراستها المقارنة بعدة نتائج هامة ملاحظتها هو أن المجلة تلعب دورا كبيرا في تثقيف الطفل وتوسيع مداركه ولذلك فإن تصميم المجلة وإخراجها يتطلب دراسة وخبرة تأمل بمختلف أساليب التقنية الحديثة . وبالمقارنة بين مصر وفرنسا في مجال صحافة الطفل تؤكد الدراسة التخطيطية انتقال مصر إلى هذا المستوى المتقدم كما وكيفا في هذا المجال .. وركزت الباحثة على العيوب التي تقع فيها المجلات المصرية من ناحية الإخراج أو الطباعة أو استخدام الألوان أو لغة الكتابة أو طبيعة بعض المواد الصيفية التي تؤدي إلى آثار سلبية كبيرة مثل قصة الرجل الخارق « السوبرمان » على سبيل المثال .

واختتمت الباحثة دراستها بعدد من التوصيات تتعلق بتصميم التشويق الفني عند الأطفال من خلال تقديم أشهر الأعمال الشعرية وشرحها بلغة مبسطة وواقعية وعرض الأعمال الفنية لكبار الفنانين من رسوم ولوحات وغيرها وتنظيم مسابقات الرسم لكشف عن مواهب الأطفال .

كذلك ضرورة تقديم بعض القصص البسيطة التي تثبت الخرافات وتوضح أخطارها وتعلم من شأن العلم والتطور مع وضع خطوط فاصلة بين الخرافات والخيال العلمي وأن تكون هذه الموضوعات المقدمة للأطفال متناسبة مع المراحل السنية المختلفة . بالإضافة إلى ضرورة الاهتمام بتصميم قنرات الطفل حتى تساهم في تطوير العلم ودعم القيم الدينية واحترام العمل تعميق احساسه بالانتماء كما اوصت الباحثة بضرورة إصدار أكبر عدد ممكن من مجلات الأطفال بحيث يتحقق التنوع والمنافسة على تقديم أجود ما يمكن من خلال رأس المال الخاص والمؤسسات غير الحكومية وعن طريق تبرعات الشركات المنتجة لكل ما يخص الطفل .. أسوة بما يحدث في البلاد المتقدمة . كما طالبت الباحثة بضرورة إعداد كوادر فنية متخصصة في مجال الإخراج الفني والتصميم على مستوى عالمي من حيث الجودة والمعرفة بالتقنية العلمية الحديثة .. بالإضافة إلى الاستفادة من آراء فنانين ورسامين مجلات الأطفال وكذلك ضرورة مشاركة الأطفال أنفسهم بالرأي في شكل ومضمون ما تقدمه مجلة الطفل .

وقد أشادت لجنة مناقشة الرسالة بالجهود الكبيرة التي بذلتها الباحثة وقررت اللجنة المكونة من أ . د . مصطفى حسين كمال رئيسا وعضوية كل من أ . د . محمود سامي سيد وأ . د . فاطمة أبو النوارك منح الباحثة درجة الماجستير كما أعلنت أ . د . فاطمة أبو النوارك عضو لجنة المناقشة عن تقديرها للزميلة « لبنى زكريا » وتمنت أن يحقق هذا البحث الفائدة المرجوة منه وأن نرى عددا من مجلات الأطفال في مصر تحقق هذه التوصيات للمساهمة في صناعة فكر وعقل مستقبل مصر من خلال أطفالها .



المصدر: الاتحاد السوفياتي

التاريخ: ٧ - ديسمبر ١٩٩٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شالي يطالب بالتحقيق في تورط قوات الأمم المتحدة في دعارة الأطفال

نيويورك، ١٠ في. ١ - أمر الدكتور
بطرس شالي السكرتير العام للأمم
المتحدة بإجراء تحقيق حول مدى تورط
الجند العاملين مع المنظمة الدولية في
تسهيل دعارة الأطفال أثناء تنفيذها
لمهام حفظ السلام.
وسمحت سلفاً في المنظمة باسم
الدكتور شالي بأن قرار السكرتير العام
جاء بناء على صدور تقرير من الأمم المتحدة
يشير أن تلاميذ الممرات المسلحة على
الأطفال وأنشطة إن شالي يرغب في
التوصل لمعرفة ما إذا كانت هذه الجرائم
جرائم دولية أم أنها ظاهرة تتميز لاختلاف
إجراءات إضافية لواجبها
وكان تقرير المنظمة الدولية قد أشار
إلى أن وصول جنود حفظ السلام مرتبط
بتجارة سرية في جرائم دعارة الأطفال
في نصف مناطق الممرات التي
شملتها الدراسة



المصدر: الأمم

٧ - رجب ١٩٩٦

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● في المؤتمر الدولي لجمعيات طب الأطفال الأفريقية: الموافقة على نشر رسالة السلام العربية لحماية الطفل الأفريقي

كمعالم - من أحمد نصير الدين

وأقر المؤتمر الدولي السابع لجمعيات طب الأطفال الأفريقية لاس في كيبلا عاصمة أوغندا بالأمم ع على اقتراح مصري ينشر وتضمين رسالة أفريقية جديدة تحت اسم طب السلام للأطفال لكي يجمع كل العاملين في مجال صحة الطفل من الأفريقيين عامة والأطباء، بالولايات الأفريقية خاصة لنشر هذه الرسالة لتجنب أطفال أفريقيا من صدمات الحروب والجهاعات ويلاتهما وقسوتها كما وافق المؤتمر على اقتراح مصري بأن يترجم جميع الجمعيات الأفريقية العاملة في مجال صحة الطفل وتضمها في جمعية واحدة لأطفالها بلغة قوية من أجل رفع المقامة عن الطفل الأفريقي.

وشرح الدكتور صافي عدداً من ممثل مصر في المؤتمر والسكوتير النيجيري لجمعية صحة المرأة والطفل المصرية التابعة للجمعية بان الاقتراح الثاني يلخص بدمج الجمعيات المصرية وقول حوض البحر المتوسط ودول المغرب العربي مع مجموعات دول أفريقيا الشمالية والجنوبية والاندلسية في جمعية واحدة ومن بينها جميع دول حوض النيل لزيادة وتعزيز توعية وجهود الأطباء الأمارة في محبتهم الخاصة.



مليون ونصف المليون «بلييه» في مصر.. وربما أكثر



أمينه شفيق

اضراب أو التقدم بشكرى إلى مكاتب العمل فهم في النهاية دون سن العمل وبالتالي دون سن الادراك الجماعي العام لكن تمكن خطورتهم في حالات الشغب العام في ظل هذه الحوادث نجدهم ينتشرون في الشوارع يمارسون أحداث السطو والسلب دون رابط ولا تنظيم.

بجانب كل ذلك يكتسبون كتيبة لاضطرابهم وتترجم بنسق قبيح يسود سوق العمل غير الرسمي انماطاً من السلوك تدفع بهم إلى موقع اقرب إلى التسبب الخاطئ والاضطراب النفسي. الخلاصة أن هذا العدد من المواطنين الصغار يتعرضون لجميع الاضرار الصحية الجسدية والاخرى النفسية التي تسبب في التشوه الجسدي أو النفسي. لكن مع كل ذلك فهم متجنون يسهمون بنصيب والفرل تحقيق القوية للضما في سوق العمل غير الرسمي في المجتمعات التي يعيشون فيها والتي يحملون جنسيتها.

السبب الرئيسي لتسولجدهم الكاريكاتوري هنا هو الفقر الذي تعاني منه اسره فانتأؤهم لاسر فقيرة هو الذي يدفع بهم مكرراً إلى سوق العمل. فهم موجودون إما في الريف للتخلف أو الحضر الفقير هنا هو السبب الاساسي والرئيسي لاضطراب مائتين وخمسين مليون مديلة في سوق العمل غير الرسمي في العالم بجانب هذا السبب الرئيسي

كل الواقع وإنما البعض منه ثم يساعد العدد في العالم حسب تقدير منظمة العمل الدولية في تقريرها الأخير للعنود عمل الاطفال إلى مائتين وخمسين مليون «بلييه».

يوجد في أوروبا الصناعية وفي الدول النامية بأعداد متعاشمة ثم يبدأ يوجد بأعداد وأعداد في بلدان شرق أوروبا.

يعمل في الزراعة وفي الورش الصناعية والحرفية وفي الوحدات التجارية بالإضافة إلى المجال الجديد الذي تركز عليه الانظار الآن وهو نشاط الدعاية - يحمل أطول ساعات عمل وفي ظل ظروف وشروط عمل غير محددة كأنه يحصل على ادنى الاجور اليومية من يعمل منهم في الزراعة يتعرض للمواد الكيميائية السامة التي توجه لإبادة الحشرات.

لذلك يموت منهم اعداد كبيرة في الريف ويتعرضون لاضرار جسدية كثيرة أثناء عملهم في الورش الصناعية لقياسهم بأعمال تتجاوز قدراتهم الجسمانية المرتبطة بسنهم ومرحلة نموهم المبكرة. بالإضافة إلى أنهم جميعاً يتأثرون لميول لا علاقة لهم بظنون للمرأة والكتابة ذلك لحرماتهم الكامل من التعليم نتيجة لاضطرابهم المبكر في سوق العمل غير الرسمي.

فهم الذين يديرسون الصناعة من مصانعها الأولية وعلى اصولها الحرفية القديمة وعندها يكونون يتحولون إلى حرفيين مشطارة دون أن يمتلكوا القدرة على تطوير هذه الحرية أو تحويلها إلى صناعة أكبر بسبب أميتهم وجعلهم فهم لا يستطيعون التعرف على فنون الإنتاج الجديدة والتطويرية بسبب ضيق الفهم التعليمي والعرش.

كما أنهم يمتلكون شريحة من القوى العاملة التي يسهل تشغيلها بلا مشاكل فهم لا يعرفون التقدم بمطالب أو تنظيم

يمثل «بلييه» شخصية كاريكاتورية في سوق العمل المصرية فهو ذلك الفتى الصغير الذي لا هو عامل ولا هو تلميذ فهو ذلك المواطن صغير السن الذي من المفترض أن يكون في صفوف أقرانه من صغار السن في فصول الدراسة يتلقى تعليمه ويستعد لامتحاناته ويهيم في وقت فراغه بملعب الكرة أو بقراءة مجلات وقصص الأطفال أو الطلائع أو بالقيام برحلات جماعية ليكتشف الأهرامات وأبو الهول وأسد حديقة الحيوانات وجبالها الفردية بها. لكن «بلييه» هنا لا يعرف أياً من هذه الأنشطة التعليمية أو الثقافية أو الترفيهية التي يعرفها هذا المواطن المصري هو التوجه يومياً إلى ورشة معلمه الذي يستند إليه طوال اليوم كل أنواع الأعمال الصغيرة المرتبطة بالحرفة التي يمارسها.

وهي الأعمال التي قد تكون بالرغم من صغرهما شديدة الخطورة كل الذي يسمعه طوال النهار هو ذلك انشاء التقليدي الذي تعود عليه دواي بيا «بلييه» مع التغلب على المشهور الذي يصاحب النداء.

والذي يجعل هذا «البلييه» شريحة خاصة في الفئة العاملة هو سنة فمفئدة العمل الدولية تحدد بانه العامل الذي يقل عمره عن 14 عاماً.

وذلك بشكل عام ولكن الذي يحدده في كل مجتمع هو القانون الذي يحدد بداية سن العمل وهو شيء متغير من بلد إلى آخر ومن مرحلة إلى أخرى في كل بلد بناء على نظم التعليم وتطورها والتغيرات التي تطرأ عليها.

«بلييه» هذا ليس واحداً أو عدة افراد يصل عددهم في مصر إلى مليون ونصف مليون وذلك حسب الدراسة الأولية التي اجراها مركز البحوث الاجتماعية منذ عام مضى والتي ذكرت أن هذا الرقم لا يمثل



لفنسون للتقنية الحديثة للمنصورة
أو مناسي يسمى بالتكامل التقني
المجتمع.

قلى الزراعة مثلا تستمر عمالة الأطفال
هي العمالة الأساسية في موسم جنى
الطن طالما لم تدخل التقنية الحديثة
لجنيته وجمعه وهي التقنية المعروفة
في كل البلدان المتقدمة والنتيجة للطن.

وينطبق نفس الشيء على جميع
الخضروات أو الفاكهة أما الصناعة
فتستمر فيها هذه العمالة بجلاء فالواضح
أنه كلما أدخلت التقنية الحديثة إلى
الصناعة تلاشت ظاهرة عمل الأطفال في
الصناعة المعنية.

على سبيل المثال تتواجد هذه الظاهرة في
الملكة المتحدة أين؟ في الوحدات الصغيرة
لصناعات تغليف الحلويات وهي الوحدات
التي لا تستوعب التقنية المتقدمة التي
تتواجد في الوحدات الكبيرة وتتكرر نفس
الظاهرة في مصر في وحدات التفريل
والنسيج الكلبة يخفى عمل الأطفال إما في
وحدات النسيج اليدوي سواء التي تنتج
الأقمشة أو السجاد يبدأ استخدام الأطفال
ويحدث نفس الشيء في صناعة الزجاج أو
الألومنيوم أو الأضية إلى آخره.

الخلاصة أنه كلما تقدمت فنون الإنتاج
في أي مجتمع سارت ظاهرة عمل الأطفال
تجاه الانكماش ثم التلاشي وهو وضع
يشوق على قدرة الرأسمالية للصغيرة
والمتوسطة على استيعاب التقنية الحديثة
والاستفادة منها إنتاجيا.

كما يتوقف على قدرة الرأسمالية
الصغيرة والشرقية على الانتقال من القطاع
الاقتصادي غير الرسمي إلى القطاع
الرسمي.

لكن يستمر الفقر هو السبب الأكبر
السايق لخروج الأطفال من المدرسة
والانخراط في سوق العمل غير الرسمية في
أي مجتمع.

توجد أسباب أخرى مساعدة لتواجدهم
وتكاثر أعدادهم.

أول هذه الأسباب المساعدة هو وجود
قطاع اقتصادي غير رسمي كبير في كل
مجتمع أو أن يكون هذا القطاع غير
الرسمي أكبر من البخر الرسمي خاصة
فيما يتعلق بحجم العمالة التي يستوعبها
ويكم رأس المال المتداول فيه ونحن هنا لا
نعني بالقطاع الرسمي القطاع العام
فالقطاع الرسمي يمكن أن يكون عاما أو
خاصا أو تعاونيا إنما نعني بالقطاع غير
الرسمي ذلك القطاع الصغير المتناثر
والذي يعمل طبقا بقواعد عمل وتنظيم
محدد.

الذي يميز القطاع الرسمي عن القطاع
غير الرسمي أنه قطاع يدار حسب قواعد
وقوانين ونظم مصروفة لطرق الإنتاج
صاحب العمل أو العاملون لديه وهو قطاع
يعترف بالنظرية الاقتصادية الموضوعية في
المجتمع أو يجسده منها سواء تعلقت
بالقوانين الإدارية أو الأخرى المتعلقة
بالملائات الصناعية كما أنه قطاع قابل
للتطور من قطاع متوسط إلى قطاع كبير
لكن يستمر دائما قطاعا رسميا يصعب
على هذا القطاع الرسمي سواء كان كبيرا
أو متوسطا الاستعانة بقوة عمل الأطفال
وتتواجد الأمثلة على ذلك في محيطنا
الصناعي أو في الزراعات الحديثة غير
التقليدية فالأطفال لا يستطيعون التعامل
مع التنظيم والقوانين إنما يسهل لهم
التعامل مع الأوضاع التي تميز
بالسهولة واللا انضباط.

الخلاصة أن تتواجد ظاهرة عمل
الأطفال أو تعاظمها يرتبط ارتباطا وثيقا
بوجود أو غلبة أي هيمنة للسوق غير
الرسمية في أي مجتمع.

ثم يأتي العامل المساعد المهم الأخر
لانتشار هذه الظاهرة وهو العامل المرتبط
بمدى استيعاب المجتمع وقراء الانتاجية



للبحوث والتدريب والمعلومات

التوزيع

٨ - رجب ١٤١٦

المصدر

الخيار الثاني

بوابة جبر الخاطر



محمد
مستجاب

رجاء للسيدة سوزان مبارك

أود - مخلصاً - من السيدة
سوزان مبارك، أن أقدم - بشكل
سري وبخاصة - بزيارة واحدة
إلى المكتبات التي أنشأتها، وقامت
بافتتاحها، في السنوات الماضية.
هذه المكتبات التي نقلت اهتمام
السيدة سوزان بالاطفال إلى كل
ركن في مصر، وأطفالنا - وبخاصة
أيضاً - في حاجة ملحة لهذا
الاهتمام، لموضوع منوال ابننا
المتعامل مع الكتاب، والكتاب
الثقافي بالذات، إذ أنني أخشى
أن تتوقف بعض المكتبات في
الانتهاء القترامية الأطراف من
وظيفتها بعد الهيصم الاحتفالية،
فالبيروقراطية المصرية - للرعية -
قادرة على امتواء أي مكتبة للطفل
لتصبح مخزناً للمكتب، ولا يوجد
قانون في العالم يمكن أن يعمل
أمين المكتبة مسئولاً عن وجوده
عامل له من أطفالنا الطيبين، ولكن
كل القوانين والقوانين - للمصرية
بالذات - سوف تعاسب على فقد
المطبوعات وبخاصة أي تزيينها
مما يجعل أي أمين مكتبة أكثر
ميلاً لعدم استقبال الأطفال، وغير
الأطفال الذين يتسببون في القذف
والضياع والتمزيق لهذه العهدة
الأميرة.

أن مشروع المكتبات القروية
والشعبية لا يحتاج فقط لقراء من
الأجيال الجديدة إنما يحتاج إلى
إدارات ذات وعي معاصر لعنى
القراءة والتثقيف والمناقشة، وهو
امر مشكوك فيه ولا يمكن
الاطمئنان إليه، خصوصاً أن عادة
القراءة تكون دائماً خارج إطار
الروتين المدرسي، والمساء - وآخر
السناء أيضاً - ثم الأجازات
الاسبوعية والموسمية، هي الأوقات

الناسبة لفتح هذه المكتبات لمصور
الأطفال والشباب، فهل هذا يحدث
حالياً - أم أن دور المكتبات مرتبط
بالمواعيد الحكومية؟ وهل يفتح
عامل المكتبات - كل هذه المكتبات -
بيوتنا للقراءة خارج اللوائح
الرسمية الراسخة لمخطى الدولة،
هل يمكن لنا أن نذكر ذلك أم أن
الامر كله لا يتجاوز احتفالية
الافتتاح ثم تدخل المكتبة - بكل
مكوناتها - بعد ذلك إلى عهدة
حكومية كلما قل استعمالها قلت
أخطار تدميرها؟

أقول أن الزيارة يجب أن تتم
سراً وبخفية حتى لا يتسرب الخبر
لأهل الخبر فيصنعون أعداد
تكريرات السروح (المئات) بما فيه
من مطبوعات وأطفال ومستقلين؟
إن حدوث تلك مرات - مسوف
يجعل هذه المكتبات إلى مؤسسات
فاعلة ذات تأثير إيجابي، لأننا
بمساعدة لم تتدرب بشكل كاف كي
نقوم (نحن البيروقراطيين
المصريين) بهذه المهمة الجليلة،
والتي تظل فيها هذه المكتبات
مفتوحة للأطفال والشباب في غير
مواعيد الدراسة، وخارج الروتين
المكومي، بدلاً من كونها لافتات
ضخمة على أبنية جديدة داخلها
كتب قيمة وسليمة أيضاً، لم
يقرأها أحد.



١٩٩٦ - ديسمبر

التاريخ

للبحوث والتدريب والمعلومات

إنسانيات

شبل الاتصال



مكالمة واحدة
لـرجل اتصال
بالتليفون المحمول.
قد توفر له تكاليفه
لصحة مشوارات
والصناعات وأجساد

بواقعه لسكون كير قد بنى مشكلة حادة طارئة، أو يفرج أزمة خاتمة على بعد طفرات الكيوتو مترات واستدعاءه حائل بهذا الجهاز الصغير لإحدى وسائل الاتصال قد ينجح أسرة من طرف اتصالى تأسى تتعرض له .. ومخاطبة في دقائق من مكان تاه للاستصلاح النزل على قد بعيد الحياة إلى نيت يهترق.

هذه أساسا هي نوعيات الاتصال التي من لجوها وجد والتليفون المحمول، أو على بعد وصف الدكتور عثمان لطفي ورئيس هيئة الاتصالات لها ربما تكون البداية ثم يمكن بعدنا أن تتسع الخارطة أكثر لتشمل تليفون حتى ترميمات الطرق الصحراوية والزراعية وجميعها الواقع التي تتقدم وجود سقالات بها للخدمة التليفونية العامة.

ومن هنا يأتي عتاب المسكونين عن التليفون المحمول، على سرعة وانتقادات البداية التي يكملها الخفصانة 38 ألف مشترك حتى الآن ينضم اليهم يوميا حوالي 110 مشتركين إلى أن يكتمل الانتعاش بإك 70 ألف خط التي خصصت للتفاد في المرحلة الأولى والتي سوف تشهد توسعة سريعة لاحقة.

يواجه العتاب انتقادات الكثيرين لصحة التليفون المحمول في مواقع عديدة من القاهرة .. يقد فيها القدرة على التلحق أو الأصابع ويحسون إلى سبور زينة في اليد ويتساقون في دفعة الحار بعدا تظليله أصلا مساندان يعاني من هطال الاتصال، إلى أمعاء كاملة من المعاصرة

والذي يسوقه المسكونين في عتابهم على هذا الانتعاش لخدمات البداية .. يمكن فعلا أن يبيع لأن معهم الحق فيه. صحيح كما يقررون أنه كان يمكن تجميع تشغيل التليفون المحمول إلى أن تطغى التفادية بأكثر عدد ممكن من محطات الاستقبال والأرسال التي تقوم لها. لكن ظروف عقد مؤامرات التفادية الاقتصادية في القرن التمنت التكرير بالتشغيل لخدمة اتصالات

المشركين من 87 دولة لعموا من ائماء العالم.. ولولا كانت التي مولات الاتصال في التي تعويد بقاعة للإتمرات. وفي ضوء هذا الاحتياج الملح بدأت خدمة التليفون المحمول في التفادية بنقد من المخططة بلغ حتى الآن 52 محطة بينما يتطلب الأمر الإضافة للصحة إليها ليس فقط لكي تصل إلى مائة محطة ولكن ربما أكثر .. لأن عملية التفادية كلها بالخدمة .. لابد أن يواكب بصلة متواصلة تزايد أعداد مشركي التليفون المحمول ومتابعة تطوير كائنات الاتصالات إلى مختلف الأحياء لفضلا عن انتشار التفادير يحمل المرونة الجديدة في كل مكان وتشغيلها فعال على بطل كما يقول المثل على أنه من البشار الطبية هو أن التليفون المحمول سوف يتخلص من حالات غلغل الاتصال التي تتشابح في بعض المناطق التفادية بل وسوف تمتد خدمت لتطبي الطريق الصحراوية وإلى الاسكندرية والساحل كفضال أول مارس القادم على الأكثر لفضلا عن مدد تفتحة أكثر ليشمل لئاء للبلدات والكتلة والمناطق السياحية في سيناء والبحر الأحمر خ.

أول عام 1998. وأيضا في عتاب للمشركين ما يسمح في تداركهم لتعثر المشركين من تعريضة التليفون المحمول. يولسون صمغ المهم في بعض دول الخارج لا يحصلون مبلغ كـ 2000 جنيه في رسوم البداية لكنهم يفسحون ذلك عمدا جالبا لامتصاص أكبر عدد من المشركين ومن ثم زيادة الحصيلة من للكتلات التي شرت على تنزيلتها إلى ما يوازي 120 قرشا في السوفلية وإلى ما يصل خبرود الجديين في غير كـ. بينما تتخفف الترقية إلى مصر إلى أقل حدودا في العام حيث انتفضت إلى 60 قرشا البداية في الانتعاش بالخدمة التي تكلفت لقط أجهزتها وتركيباتها ومصحاتها حتى الآن بأكثر رسوم الجمارك ويرفع شريطة البداية التي تسددا فيها الاتصالات للدولة 120 مليون جنيه.

مهم جدا يا سادة أن تعرف وتقدر طبيعة البداية في كل أنجاز جيد أو الاتصال مع أي خدمة غير مسبوقة لكي لا تقسو في انتقادات فون أن تترك جميع المطلق الماكسة والذكراوات المسبقة لتضيق الثائمين على التخليد بحالة تدمر في ما جلوه من مخيبة الأملاء

يوسف زاهد



البحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

٩ - (١٩٩٦ م)

التلخيص:

الأوبئة تفتاح قنا و وفاة ٢ أطفال

كتب نبيل جاد:
انتقلت حمى التيفوئيد والأعراض المعوية إلى محافظة قنا انتشاراً وباء التيفوئيد والحمى الشوكية والحصبة بقرى القوسه وأولاد سبك ببركز قنا وخلال الأسبوع الماضي استقبلت مستشفى الحميات بقنا ٢ حالات مصابة بوباء التيفوئيد من قرية القوسه التابعة لأولاد عمرو وحالة واحدة مصابة بوباء الحمى الشوكية «الزائدية» واستقبلت المستشفى عشرات الحالات من قرية أولاد سبك التابعة لأولاد عمرو مركز قنا مصابة بوباء سرع الانتشار بين الأطفال التلاميذ وأدى إلى وفاة ٢ أطفال بالقرية حتى الآن.

وفي أحد لحصول المفردة بلغ عدد التلاميذ الذين انتشر بينهم عدوى البوباء ٢٥ تلميذاً لمصح ومعال طاعمة فجبر مذبحة جديرة بالدراسة للوقوف على أسباب سرعة انتشاره خاصة وأن معظم أطفال القرية تم تطعيمهم ضد الأمراض المعدية. أكد مصدر طبي بمحليات قنا الأمراض السرب إلى وباء الحصبة وحالات الوفيات حالت نتيجة الأعمال في علاج وحديث مشاعلات للمصابين وأرجع سبب سرعة انتشاره رغم تطعيم الأطفال إلى وجود خلل في عملية حفظ الاتصال أو بالتلاوة للمقصصة لذلك بالحدة المصحبة للقرية أدى إلى ضعف أو فساد مفعول التطعيم.



المصدر : الإخبار الاقتصادي

١٩٩٧ رجب ١٠

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

« عمالة الاطفال » ومنظمة اليونيسيف



تصادف يوم الثاني عشر من ديسمبر
الحاجي، الدورة للجمعية التي دعت
اليها منظمة اليونيسيف لناقشة
تقريرها الأخير، الخاص بقضية
« عمالة الاطفال » والتي يتواكب
مصادره مع الاحتفال بالعيد
الخمسين لتأسيسها، وإضافة الى
تصاعد قضية عمالة الاطفال
ومآثره من انتهاكات لحقوقهم،

ومن هنا كان إختيار عنوانه «وضع الاطفال في العالم لعام
١٩٩٧».

وسوف يشارك في الدورة التي ستعقد بفندق سيمراميس القاهرة
كل من احمد المصاوي وزير القوى العاملة، الدكتورة امينة
الجندي، رئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة إلى جانب
الدكتور مرتضى مصطفى ممثل منظمة العمل الدولية، والسيد
باهر مخازي ممثل منظمة اليونيسيف.



المصدر : الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات : التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٦

بدء المشروع القومي لإنتاج أول وجبة غذائية بروتينية رخيصة

في محاولة لتخطي على أمد طويل سوء التغذية في مصر، أدى الاتحاد والبريد والحوامل والبريديات وبعض الفئات المحسنة الأخرى بدأ العمل في إنشاء مصنع تجاري لإنتاج وجبة غذائية غير كحولية غنية بالبروتينات إيثباتية من مصادر محلية رخيصة حيث وأن الدكتور صابر أحمد مدير رئيس جامعة القاهرة على تشييد أربع إقامة هذا المشروع القومي عليها وإقامة للأولوية.

وبدأ الدكتور محمود مصطفى استاذ ورئيس قسم علوم وتكنولوجيا الأغذية برئاسة الشراعية ومدير المشروع أن هذا المشروع القومي يتم تشييده من وزارات الزراعة والتموين الحربي والتخطيط المدني، وقد فرصل الفريق الطبي حتى الآن بعد إبحاث علمية مكثفة والتعاون بين كل من الطب والزراعة إلى ٧ وحدات بروتينية مختلفة عالية الجودة والتي تحتوي على الفيتامينات والأملاح والتماسك الهامة اللازمة للجسم، وبالمثل بدأت الأعمال الإنتاجية لهذا المركز لتكنولوجيا الأغذية الذي يوسع خط تصنيع تجاري ويؤدي مهمته في إمداد البيت الحرامى احترام الذي سيعمل دورا هاما في خدمة البحث العلمي والفهم، النقل والرخس للوجبات العديد من ثبات للأجسام خلية بحسبى للكل.

وكان أن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يعلن اهتماما كبيرا بهذا المشروع ويتم تشييده من الوزارة حيث يقدم المجتمع والبيئة والاقتصاد.



المصدر: صحيفة الزهرة

التاريخ: ١٠-١١-١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأسواق بيع الأطفال في مصر لا تكاثر وتتأجج أطفال التتسول

درب طياب .. وكوتيك .. وحارة النصارى لأطفال الخس
أم نحمندو لتأجير الأطفال .. ونحمندو تباع المشوهين

يكشف السوق الجديد:
محمّد المنياوي

الأطفال أحباب الله... أصبحوا سلعاً لها أسواق...
وتجاراً ومشترون... سوق نخاسة جديد... مورد
مختطفو أطفال... أو الباحلون عن المشردين...
والفاجئين... وسماعهم أولئك الذين ضلوا عن
سهمهم وصفتهم بإغلاط الغياب بعضهم يعود إلى
أهله والبعض يستقبل أسواق الرقيق الأبيض
يضاهوا إلى جيش المسؤولين ويأبى الأرض صفة
والشاذين جنسيا والمضاهات في رحاب الدعارة...

فتستقبل الأطفال من سن ١١ فما فوق من الشاذين جنسيا ليعامروا فيهم الكبار شذونهم الجنسي بعد ان ازداد الاقبال

على هذه النوعية من الوالدين
من دول الخليج وثروة
الذين

أما الأطفال من سن ١٠ سنوات فسوق الكانتو طريق استقلالهم حيث يبيع البعض ويؤجر البعض الآخر... من أشهر التغيرات هناك المغلقة نحسوها التي تعرض الأطفال للمشوهين ويبيع الطفل بسعر ٥٠ جنيهاً و٥٠٠ جنيهاً ويصبح سلعة خالصة لمن دفع الممن.

أما أم نحمدر فهي تخصص
تأجير أطفال من سن ٦ أشهر
إلى سن ٨ سنوات وتؤي أطفالها
في أماكن نائية في الأبنية
وباب النصر والجيشي وأبجار

الطفل يتراوح بين ٥ جنيهات
و ١٠ جنيهات في اليوم الواحد.
ولم تقتصر لعبة بيع الأطفال
على هذه الفئة بل امتدت إلى
مستشفيات وعيادات تستقبل
المحرفات والحاصلات سفاحا
ويستولي على أطفالهن ويتم
بيعهم لمعارف يصدقن عن
الخلفة ويتم دخول السيدة التي
تبحث عن طفل إلى المستشفى
لعدة أسبوع مقابل ألف جنيه في

أن تعرف أن وراء السوي مافيا
منتشرة في أنحاء مصر عملها
خطف الأطفال بالحلوى..
ومساومات بالعطش..
والوسائل التي تمكن من انتحاج
الأطفال المرغوب في التناصه..
وعن طريق مجموعة من
الاعتماد يتم تأهيل الطفل
للمرض في سوق النخاسة
الجديد..

بلاغات الخياب في مصر
للأطفال في سن من ستة إلى ١٢
سنة تبلغ ٥٦٠٠ بلاغ سنويا
يعود من أصحابها التائهين
٥٠% أي أن سوق الفخاسة
الجديدة يستقبل ٢٨٠٠ طفل
وطلة.

بعضهم يذهب إلى عصابات القتل ومافيا توزيع المخدرات والبعض الآخر يهتزم بالتسول أو بيع أو شراؤ سبائك الذهب في الميدان والكشوراء والبعض الآخر يعرض في أسواق الخمسة الجديدة في سوق الكلتوري درب طراب أو حارة النصاري ولكن من هذه الأسواق ضاعتها درب طراب وعلوت بك - تقع فيها القليات من سن ١٢ سنة فما فوق تستلجها بيوت ومعلمات يتاجرن في الجنس والمصارف من الحارة النصاري أما حارة النصاري

سوق الكانتو- لمواجهة ميدان
العتبة - والمتفرع من شارع
جوهر القائد والذي كان هدفا
لصوص الملابس وسوقا لعرض

بعد غروب سوق اللباس القديم - وقناص الفالات المستوردة في وكالة البلج - أو بورسعيد - تحولت محلات الكاتسو إلى معارض لسلع الكهربائية في الوقت الذي بدأت تستقبل مفاهي السوق نوعيات جديدة من التجار. سلعهم أطفال في مختلف الأعمار ما بين حديثي الولادة إلى سن العاشرة

- الأطفال الصغار لا شروط في
 نوعياتهم ولكن من سن
 السابعة هناك شروط في
 وضعها منها: ان يكون الطفل ذا
 عاهة او مرض او كسحا او
 مختلفا عاليا... اخترقنا هذا
 السوق وعلى ايسر اسبوع تقريبا
 في اكثر من عشرة «مافيه» كلها
 داخل اقامة وعيون ثروصد كل
 غريب وكسان لابد ان تكون في
 صحبة شخص مخصص معروفة لديهم
 حتى ترى وتعرف الممارسات
 وعمليات العرض والطلب
 ومساومات الشراء.
 حتى تلقى على الحيلة فلا بد



المصدر: صوت الزمعة

التاريخ: ١١ ديسمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الليلة و٤ آلاف قسيمة الطفل وتخرج العالمر بعد ان تصبح اما بشهادة طبية وطفل يحمل اسمها كام في شهادة للولاد ولأ لا يعرف شيئا عن ابنه.. أين من هو؟

المنظمة العالمية للطفولة اكدت

أن في العالم أكثر من ١٥ مليون طفل حرموا من طفولتهم ويعيشون الحرب للعبيد منهم للأحرار وتسبب عليهم مافيا تستغلهم بدنيا وجنسيا.. الظاهرة مقيقة بعد ان نخل للجنة بيع الأطفال آباء وأمهات دفعهم الفكر الي بيع فئات اكبادهم مقابل أن يضمّنوا لقمة طيبة لأبنائهم..

صحيح أن الماضي كان يحمل نفس الصورة مع الفارق عندما كان الأب يدفع بابنته وبنتاته للعمل كخدم في البيوت لقاء «أكله وهدية» وعائد مادي للأسرة، وفي الصورة التي عادت أشد قسوة مما يرجع اساتذة الاقتصاد اسباب الظاهرة الي ازدياد موجة الفقر والعوز والتي تدفع الأب أو الأم إلى تكرار عاتقة الأبوّة وبيع أطفالهما لأبّاء غير حقيقيين أو

عصابات تستغل الأطفال في مهن مقيقة..

الدكتور أحمد المجنوب الخبير بمرکز البحوث الاجتماعية والجنائية يؤكد أن ظاهرة بيع الأطفال ليست ظاهرة مستحدثة فهي ظاهرة قديمة حيث كان بعض الآباء والأمهات يبيعون أطفالهم الي سيدات عائلات يبحثن عن ابن مقابل مبالغ ضخمة وعائد شهري للتزّم به الأم الجديدة. أما الجديد بالنسبة لعملية البيع الآن فقد أصبحت ضمن سلسلة الجرائم المنظمة أي أصبحت جريمة عصابات قاهرة وواعية ودارسة حتّى أن بعض العصابات العاملة في هذا المجال تستخدم الكسبوتر في التسويق وبيع

الأطفال كما يحدث الآن في العديد من الدول الغربية وكوليات للتحدة الأمريكية الأمر الذي يستدعي القول أن تستعمل الظاهرة في مصر أن تتطور أساليب للواجهة في الأجهزة الأمنية والشرطية.



للبحوث والتدريب والمعلومات

المصدر:

الأسبوع

التاريخ:

١١ ديسمبر ١٩٩٦

حملة ضد شلل الأطفال مع نهاية العام الأسر تشارك في القضاء على المرض

كذلك قتل الأطفال مرض فيروسى حاد لتزاح
شعته من عوى خفية إلى مرض يصحبه شلل زخو،
غالباً ما يصيب الأطراف السلبية وتحدث الإصابة به
طوال العام وتزداد في الصيف وأوائل الخريف.

يوجد شلل الأطفال في كل بلدان العالم ويرتفع معدله
بصفة خاصة في البلدان القذامية حيث البيئة غير
الصحية، وتقع غالباً الإصابة في الأطفال دون سن
الخامسة، ويتسم هذا المرض بالفترة الشديدة على
الانتشار وتحدث الإصابة في الأسر التي تعيش في بيئة
غير صحية، كما تنتشر العدوى بالاختلاط بين الأطفال
ويكون الطفل أكثر قدرة على نشر العدوى خلال مرحلة
العدوى المبكرة قبل ظهور الأعراض وإثناء الأيام الأولى
لظهور المرض.

وتبدأ أعراض مرض شلل الأطفال بحس وشعور
بالثقل واللم عضلي وصداع وغثاش أو قي أو الإثني
معاً وثيقس بالظهر أو العنق أو الإثني معاً.

وعند ظهور أعراض المرض ينبغي الاتصال بفرقة
عمليات وزارة الصحة أو أقرب مستشفى أو وحدة
صحية أو الإدارة الصحية بالمركز وتأتي أهمية هذه
الخدمة من أنه في حالة نجاحها سوف يتعاظم احتمال
القضاء على المرض نهائياً، ويتوقف نجاح الحملة على
مدى إقبال الأسر على تطعيم أبنائها.

كتب محمد منير: تشارك كافة الوزارات والهيئات
المتعلقة في مجال الطفولة والجمعيات الأهلية
والهيئات السياسية والمحلية في القرى والحضر مع
وزارة الصحة في دعوة الأسر لتطعيم أطفالها ضد
مرض شلل الأطفال من خلال الحملة التي سوف تبدأ
يوم السبت ٢٨ ديسمبر الجاري وتستمر حتى يوم
الخميس ٢ يناير ١٩٩٧.

ورغم انخفاض نسبة الإصابة بمرض شلل الأطفال
في مصر إلا أن التعامل معه يتم بنفس المستوى
الشامل معه كوما، ويرجع ذلك إلى سهولة انتشار
العدوى بالفيروس المسبب للمرض حيث إنه غالباً ما
ينتقل عن طريق الفم عن تناول طعام أو شراب ملوث
بالفيروس، كما يمكن أن تحدث العدوى عن طريق
استنشاق رذاذ أنفاس الطفل وينصح الأطباء
والوالدين بتطعيم أبنائهم من سن يوم واحد حتى سن
الراثة.

والجدير بالذكر أن الطفل يمكن تطعيمه خلال
الحملة القادمة حتى لو كان قد تم تطعيمه من قبل
حيث أن تكرار الجرعة من المصل غير ضارة، هذا
بالإضافة إلى أهمية إعطاء الأطفال الذين تم تطعيمهم
الجرعة الثالثة والتي يبدأ التطعيم بها من ٢٢
فبراير ١٩٩٧ حتى ٢٩ فبراير.



المصدر : الإسلام

التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حرامى الاطفال

وصل الكمبيوتر كاي لينج
هوت الى مطار العاصمة

وبصحبته اربعة اطفال
تتراوح اعمارهم ما بين ١٢،
١٤ سنة وتوقف الجسيع
كالمصادرة امام شرطي
الجوازات الذي سرعان ما
اكتشف تزوير جواز السفر
المفجيكى الذى يحمله كاي
الى هنا والنصبة طليعة
وتحدث يومياً في اغلب
مطارات العالم اما الجديد
فهو اكتشاف الشرطة خلال
التحقيق الروتيني ان الاطفال
الاربعة مخطوفون من دول
اسيا وياز كاي ينوى بيعهم
في أوروبا لمرضى الرذيلة
مقابل عشرة آلاف دولار
للطفل الواحد. بعدها قامت
الشرطة بفتح الملفات والبحث
عن الاسرار لتجد ان هناك
رحلة اسبوعية من ميلانو
تخطفها احدى شركات
السياحة لمرضى الرذيلة الى
مدينة لورناليستا البرازيلية
لاشباع مرضهم اللعين، وأن
هناك أكثر من بيت مقبوه
يقوم بنقل المني من داخل
إيطاليا نفسها ومازالت
الملفات ملفوطة والمفاجات
واردة، خاصة اذا نجحت
الشرطة في فك رموز وشفرة
اجنحة تليفونات كاي لمعرفة
العلاء وأفراد التنظيم.



المصدر: صحاح ١٩٩٢

التاريخ: ١٢ رجب ١٤١٢
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«صحاح الخير تحذرن»

لماذا يصبح ظاهراً؟ أعقاب الأطفال

- مطلوب تدبير المقصودية..!
- مطلوب إنشاء أقسام للعلاج النفسي...!!
- مطلوب مزيد من الحذر في أقسام البوليس!!
- مطلوب تدريس الجنس كمادة في المدارس



المصدر : صحيفة الجيز

العدد ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٦

كيلو متر ، وفي مدينة السويس التي تسم بملونها الشديد تم القبض على ثلاثة وحوش أمية قاموا بقتل واحدة من الفئح وأبغ جرائم الخصب الأطفال في مصر عندما كانوا يمتص طفلة وتتأروا الاحتواء عليها في مدرسة تحت الإنشاء ، ووصلت بهم الوقعة إلى حد أن « يزبوا » عليها أحد المعلمين ، بالإضافة إلى غير المدرسة التي أشرف على بلوغ الستين من عمره ، وظلوا يتناولون الفصليا على مدى أسبوعين كاملين أصبحت بعدها للسكنية مجرد حيكل إنسان وسطام لطفلة لا تستطيع الوقوف على قدميها .

وفي مدينة السويس التي تسم بملونها الشديد تم خلال الشهر الماضي القبض على سفاح الأطفال الذي نشرته حكايته في « صباح الخير » مؤخرًا ، والذي ظل يخذل جرائمه يورث ثلاث جرائم أسوأ وقت امتزالته أمام النيابة ، رغم أن غيره للأجرام أكدوا أنه كان يخذل جرائمه قبل تلك السنوات ، وبالأخص بالاعتراف هو مافرد من أنه سيحكم عليه بسبع سنوات فقط بعد كل هذه الجرائم !

● هنا التكاثر :

وإذا كنا نستطيع أن نقول أي شيء بمصر من مخزى الجريمة ، فإن الصدمة كانت في المادوسين الذين دخلوا بقوة في دائرة مرتكبي هذه الجرائم ،

المحاكمة الأولى جاءت في ملاب القضي رقم ٩٨٤٣/١٤ لسنة ٩٥ جنابات ديسمبر .. وتبدأ

عندما دخل الأستاذ (ح) فصل أول ابتدائي الذي يقوم بالتدريس له ، ونال على الطفلة (أ) أجل واحدة في الفصل ، وعندما حطرت إليه أمر يتيه الأطفال بالترحم على « الفتنة » ، وعدمهم بالعرب

وكان وقع أحدهم رأسه قبل أن يقول هم .

ويكمل وثلاثة أمسي امتزالته أمام النيابة يطالبه بالإجراج عنه وتسوية الأمر ، لأن تقريره في العمل كلها امتياز ، ولأنه كان حريصة على عدم نفس شياه يكادها !!

لما طلل المحاكمة الثانية فهو ناظر لمدرسة في القاهرة ، كان يمشي درسا خصوصيا لطفلة في المرحلة الابتدائية في منزلها ، وفي أحد الأيام خرجت والدتها وتركتهما معه ، وعندما عادت فوجئت به يخرج سرعًا من باب الشقة وهو يلملم في يده بظفرته ، ولا دخلت وجعلت ابتها خارقة في مداتها ، واتضح بعد القبض عليه أنه متزوج وأولاده في المدرسة .

منذ عشر سنوات تقريبًا قامت الجماعات المتطرفة بحملات موسعة وعلى درجة عالية من التنظيم لتجنيد الأطفال في صفوفها ، وتجاهل المجتمع وقلتها خطورة الموقف !!

وبعد ما بسنوات قليلة بدلنا تحصد نتيجة هذا التجاهل ، وشهدت ساحات المحكم ما عرف بتنظيم الأطفال كمتمهين في قضايا خطيرة للغاية .

وحاليًا يقوم المجتمع بنفس دوره في التجاهل تجاه واحدة من أخطر الانتهاكات التي يتعرض لها الأطفال ، وهي « قضاييا اغتصاب الأطفال » ، التي أخذت تتصاعد في مدعني خطير ومرعب .

● موسم السفاحين :

إن نظرة سريعة على نوعية هذه المحاولات تؤكد أنها منتشرة في مختلف المناطق ، وسنعرض هنا أبرز ما وقع منها مؤخرًا في المحافظات المختلفة .

في الإسكندرية الذي يت الربح في قلوب الأهل من مدى أساليب عديدة قام خلالها بالغتصاب لثلاث فتيات لم يفلن السابعة بعد ، وكانت طريقت في الاغتصاب تؤكد أن اللاتم بالعملية إما أنه جرم عتف أو خذل حلقًا لاقتراح كل جرائمه بأسوة غير حادية لدرجة أصابها نتيجة لطف للممارسة أثناء اغتصابها ، بينما كانت حالة بقية الشغلي سيرة للغاية ، ولحسن حظ شحنته التاسعة أن عملية القبض عليه تمت قبل أن ينتصها .

وبعد يوم واحد من إلقاء القبض عليه ، وبينما كان رضا حسان سفاح الإسكندرية يمل باعترافاته الاعترافية حول جرائمه التي ارتكها ، وقبل أن تجف دماء آخر ضحيته وعلى بعد أكثر من ٢٠٠



المصدر: صحاح الجيز

١٢ ديسمبر ١٩٩٦

للنشور والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ

أما الحلكية الثالثة والتي شهدنا إحدى مدارس البنات في القاهرة أيضاً، فاستند إليها ما عايناه في أذهان الجميع، لأنها شملت الرأي العام لمعة أيام مؤخرًا، وخاصة بعد القبض على طفلها للمدرس المتزوج الذي قام بالاعتصاب وهناك عرض ١٦ من تعليماته، وعمل جرائمه بعد القبض عليه بأنها نائمة عن سلوك مرضي.

البؤرة الهامة:

ولم تقتصر خريطة الاعتداء الجسدي على الأطفال على مكان معين أو نوعية واحدة للمرتكب، فامتدت على مستويات تشمل عائلات الصعيد، وإن كان ظهورها فيها جاء في شكل المبرحة المفردة، ولكن للقاهرة دأباً كانت البؤرة الهامة هذه

التي أصبحت ترتكب لأفنة الأسباب، ففي القضية رقم (٤١٣٦) لسنة ١٩٩٦ إداري قسم السيد زبيب قام لهويص باعتصاب طفلة صغرى ثلاث سنوات مرتين متتاليتين في مدة قدرت بحوالي ربع ساعة تقريباً، مما نتج عنه تمزق المنطقة الواصلة بين المهبل وفتحة الشرج من أجل خسة جنيتها أخذها والده الطفلة ولم تردعها إلا ١١

وأنشأ القبض على جرم خطير يأسى للناطق المتفاوتة لوجوه، وجبال الشرطة عند كثير من الأطفال يستخدمون في نشاطاته الإجرامية، وكانت الحاجة التي كشفت عنها التحقيقات أن هؤلاء الأطفال قد تم اختطافهم أمام بضعهم، مما لفت الأنظار إلى ظاهرة جديدة بدأ للمجرمون يتبعونها مع الأطفال.

وهي طريقة يستخدمها المجرمون للسيطرة على صغار السن ممن يعملون معهم، وعادة ما يتم بعد اختطاف الأطفال عن طريق عطفهم أو ترغيبهم في الكسب السريع، وقيل أن يأخذ الضحية أول درس في فنون الإجرام بلوم والملم وبمصلحة دكر عنه، ليتعصب أمام زملائه بطريقة حيوانية وشرسية.

الاعتصاب بالأرقام:

هناك دراسة وحيدة تعرضت لجرائم الاعتداء الجسدي على الأطفال بسرعة وبجائز شديدة، ولكنها كانت كالتصاميم الكهربائية. وتقول التفاصيل الرهيبة التي تضمنها الجزء الخاص بالمحولات التي ترتكب ضد الطفل في هذه الدراسة التي أجراها الدكتور فائق عبدالرحمن الطنبري مدرس الإعلام بمعهد الدراسات العليا

للطفولة عن حوادث الأطفال في مصر، حيث جاء اعتداءه الجسدي في المرتبة الثالثة مباشرة بعد القتل والحطش بنسبة ١٨٪ من جملة المحلات، وكان أغلب الضحايا يتبعون في مرحلتين مما يقابل سبع سنوات، من الثانية عشرة حتى الثالثة عشرة، واحتلت نفس النسبة ٢١٪، أي أنها مثلاً معاً ٤٧٪ من جملة الضحايا، وقد أوجعت الدراسة السبب في ذلك إلى أن الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة يكون ضعيفاً وعرضة لأن يكون ضحية لبطش وحلف الكبار، أما المرحلة المصرية الأخرى فهي أقل ترة للرعاية، والتي يمكن وصفها بأنها فترة عازلة المروء من الفتوة الأولى، والانفصال للتفكير عن أفراد الأسرة، مما يجعله عرضة للجرائم المستعرة. والدراسة تؤكد أن ٦٥٪ من جملة هذه المحلات تقع في المدينة، والباقي يكون من نصيب القرية.

ومن علاقة مرتكب هذه الجرائم بالضحية تألت الدراسة: إن ٦٤٪ منهم ليست له صلة به، وفي ٣٦٪ من الحالات كان المرتكب ذا صلة وثيقة بالطفل.

الظاهرة قديمة:

ولكن... هل تسمح تركيبة المجتمع المصري بتشتت مثل هذه الجريمة من الجرائم؟ يقول الدكتور شوقي عبدالحميد أحد أهم الخبراء والباحثين في تراثنا القديم والمعاصر: انعتاب الأطفال هو إحدى الظواهر التي لابد أن تكون موجودة بكثرة في مجتمع متعلق كميتهما، والكالوة هنا هي كارة مجتمع مسج بالثبوتات، وبذلك الظفرة للطفولة للجسدي ووجوه الألف الخبيثات ضد العلم وفند التقدم، فتمن دولة مدنية مليئة بالضغوط، والتسلط لأن التراث الذي وصلنا تراث ينادي أو صغاري، والبيئة والصحرَاء مثل الفرصة لتقريبها قائم على الحرف والأفكار، وظلت هذه للجسمات ملقحة تحت التأثير الجسدي وغريباته البالغ لها لتستقل هذه

للمسألة تكبر وتنتشر

ويؤكد الدكتور شوقي نقلاً: إن ما يحدث ليس ظاهرة جديدة، ولكنها موجودة منذ زمن... وهناك سجلات كانت منتشرة جداً أيام الحملة الفرنسية، وكونت في كتاب وصف مصر الذي ترجم للدراسة اندهراما: عرض الحاي، وعلمنا إنا أردنا نألف هذه الطفولة أن تكون



المصدر: صحيفة الحزب

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٢ شعبان ١٩٩٢

الجيش لأطفالنا بطريقة علمية وتربوية محترمة ، وأن ترك هذا الحياه القتل الذي تشهده ، وأن يكون التحرك على مستوى الدولة لمطبات تتابع منهية في كافة النواحي ، ولتضمن جيلاً عالياً من العدد ومتزناً اجتماعياً ، أما إذا جئنا إلى طريقة دلت الرؤوس في الرمال ، فإن هذه الظاهرة ستعبر في وجهنا يوماً ما ، وإن نستطيع استعادتها أو السيطرة عليها .

٥ عقوبات .. ولكن :

ومن العقوبات التي تستلزم تركيز هذه الجرائم يقول الأستاذ عصام شحمة القاضي :

اتمم الشرح بوضع عقوبات كالية لردع قوى الظفر الضعيفة عن طيهم نصت عليها المادة (٢٨٩) من قانون العقوبات التي جاءت كالتالي : « كل من سخط من طير نحيل ولا إكره طفل لم يبلغ ست عشرة سنة كاملة بضه أو بوساطة غيره بمقاب بيلسمن من ثلاث إلى عشر سنوات ، وإن كان المخطوف أثنى فتكون العقوبة الأشغال المؤقتة ، ومع ذلك يحكم على فاعل جنائيه بحذف الأثنى بالأشغال الشاقة المؤقتة إذا تفرقت بما جرمه موافقة المخطوفة » .

وأيضاً المادة (٢٨٦) ، والتي نصت على أن « كل من سخط عرض إنسان بالقرعة أو بالتعديب أو شرع أو ذلك بمقاب بالأشغال الشاقة من ثلاث إلى سبع سنوات ، وإذا كان عمر من وقعت عليه الجريمة المذكورة لم يبلغ السابعة عشرة كاملة من عمره ، وكان مرتكبها من نفس منهم في الفترة التالية من المادة (٢٦٧) بمقاب بالأشغال الشاقة المؤقتة (المقصود هنا أن يكون الفاعل قريباً

للمجنى عليها ، أو يتولى تربيتها أو من له سلطة عليها مثل المورسين) ، فإننا نجعل هذان الشرطان مما يحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤقتة .

وهناك نقطة هامة يشير إليها عصام شحمة القاضي ، وهي أن المادة (٢٦٩) من قانون العقوبات ، والتي تقول : « كل من سخط عرض صبي أو صبية لم يبلغ من كل منهم ثمانية عشر عاماً كاملة بغير قرعة أو بمجيد بمقاب بيلسمن ، وإذا كان سته لم يبلغ سبع سنين كاملة أو كان مرتكب الجريمة من نصت عليهم الفقرة الثانية من المادة (٢٦٧) تكون العقوبة الأشغال الشاقة المؤقتة ... ولم تعد مدة العقوبة ، بل ترك تحديدنا للقاضي ، وهذه فترة قانونية هامة يلعب الدفاع عن مرتكب مثل هذه الجريمة على إلتزامها ، وفقاً لما يحصل على حكم

٥ علاج الضحايا :

وأيضاً كان الحكم الذي سيثله للجرم لأن كاشكة الطفولة تكمن في كيفية التعامل مع هؤلاء الضحايا ، وخاصة أنهم من الأطفال ، وهذا ماشرحه لنا الدكتور هناد أبرشية أستاذ علم النفس بجامعة الأزهر كالتالي :

هنا الحوادث تؤثر سلباً على نفسية الضحايا ، ويستمر هذا التأثير عليهم في الكبر ، ويشكل في صورة خلف من الجيش بصفة عامة ، ولد ينفي الانتماء الطبيعي نحو الآخر ، ويحل هذه الانتماء نحو الجيش نفسه ، ويتعامل هذه الآثار كلها كليا الاعتداء في مرحلة الطفولة المتقدمة ، وخاصة إذا تكررت هذه العملية وتظهر للمشكلة الفسيولوجية يوضح فيها بعد .

وتضيف الدكتورة هناد أبرشية كالتالي :

إن أهم خطوات العلاج هو عدم تذكير الطفل بالحدث ، والميل على عود بصورة طبيعية ، وهذا هو دور الأسرة التي يحتم عليها تعرض الطفل من للسلطة التي تعرض لها ، ثم يأتي دور المجتمع ووزراء الشؤون الاجتماعية ، للفرش أن تتقدم مراكز متخصصة لإعادة تأهيل هؤلاء الضحايا نفسياً واجتماعياً . خلال مجموعة عمل بقرونا أسئلة متضمنة ، وإن هذه المراكز على قواعد علمية سليمة ، وألا تأخذ الجوانب الاستثنائية للموجود في المششفيات الخاصة بحيث تفتح أمام جميع الضحايا بلا استثناء .

٥ وأخيراً :

يأتي الملف مغروساً ويأتي في انتظار أية مساهمة من الباحثين أو المهتمين بشضايا الطفولة لتفسير مايجد وكيفية القضاء عليه . ويأتي أيضاً في انتظار أن يعلن أحد من تربته لسلطة إنشاء مركز لإعادة تأهيل ضحايا هذه الجرائم نفسياً واجتماعياً ، وخاصة أن عدداً من الجرائم والأسئلة المتضمنة في هذا المجال لم أجدوا استمداً لهم . « صبح الخير » في العمل دون مقابل في حالة إنشاء مثل هذا المركز .

□ تحقيق : عبيد الجسواد أبو سمك



ثقافة الطفل المصري وميزان العصر

والموضوعية.

الحديث مثلا: عن الطفولة الموحدة الواحدة قد يكون نوعا من اللغو الفارغ للأطفال مختلفون فيما بينهم ودنيا وبيليا وطبعا.

فما هي ثقافة الطفل إذن؟

إنها عاداته وتقاليد لغته وفنونه وعقائده ومعارفه وأخلاقه والقوانين التي تحكمه.. إنها منظومة نوعية لا تنفصل عن المجتمع ولكنها نوعية ومرتبطة به.

إنها أداة تشكيل شخصيته المتفردة وبعبارة أخرى: المفاهيم الشاملة للطفولة محليا أو عالميا.

فماذا يحدث في الواقع؟

شاة صريحة تربوية تتأدى بالبناءه في تثقيف الأطفال قبل ولادتهم بـعشرين سنة من خلال تثقيف آبائهم بالثقافة المناسبة.. ومبحث السحرية في هذه الصيغة.. هو رفض الآويين عمليات التثقيف والتربية.

وهناك العديد من المؤسسات والمراكز الهوتنة بالطفل وهي تشكل الجانب المادي من منظومة الثقافة.

فما هي المؤشرات الطميسة لربود كل هذه المؤسسات هل مضمون الملح الثقائل للطفل المصري؟

إن الاتصال بالأطفال يخفض ولاشك في مضمونه وأساليبه لمليح علمية عامة وخرق تفكير مدروسة قد لا تسمح بتصرف القيم السلبية في علاقات الكبار إلى الأطفال فكالتعصب والانتكالية والانتانية الخ..

فلماذا إذن يقع الصغير في تناقض القول والفعل - ولماذا حالة الاندواج والارتباك وفقدان الهوية الثقافية لطفل اليوم، هل لأنه يرى عكس ما يسمع ويتلقى وأراد، أخلاقية وثقافة - يمارس عكسها تماما

لم تكن كلمات جان جاك روسو عن الطفولة: في مذكراته أعرفوا الطفولة جيدا قبل أن تتكلموا عنها أو قولة ابن الخطاب الشهيرة: لا تطمروا أطفالكم عاداتكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم.. الأروية نافذة تعدد منهاج عمل لكل من يتعامل مع الطفل ولاشك أن الثقافة بالمعنى الشائع تختلف كثيرا عن مضمون المصطلح العلمي الذي يميزه الانثروبولوجي لوداف تاييلور في المركب البدني يشتمل على المصرفة والنظائر والفنون والأخلاق والتقاليد والقوانين وجميع المقومات التي يكتسبها الطفل باعتباره عضوا في المجتمع.. كما أن المعنى العلمي لثقافة الطفل يرتبط بشخصية الطفل التي تمثل الجانب الفردي في ثقافة المجتمع العصرية.

عالم الكبار في مواجهة الصغار

ومن معرض مناقشة مسانعة ثقافة الطفل سوف نجد مع نواحي الاسف - أن عالم الكبار سائر ينظر إلى عالم الطفل

بأبديية حائية شكلية المضمون - لا تصل إلى عمق العلاقة السوية الملتزمة بين عالمين مختلفين.. يكتفينا عدم الفهم لعالم الطفل وعدم قدرة على التفاعل معه في مختلف مراحله العصرية.

وقد كتب أحد الأباء له بردية قديمة تعود إلى العصر الفرعوني متوجهاً وأه لقد لفسد هذا الزمان أن أولادنا لم يعرفوا كما كنا لنقيده تلك الجملة التي تعكس رؤية عالم الكبار إلى عالم الصغار هذه الرؤية التي يحكمها هاجس التقلد والتقليد ويملكها الموقف الأبدى للتسلط الذي يتصور أنه قرآن الحكمة التي لا شك فيها - فإن قلت كما هي فما فائدة تطور الحياة إذن؟

إن نقتل الابن من الأب كل شيء أه فهل تكرر الحيوات ليعيش الخلف عن تراث اسلف دونما خلو للامام!!

إنه موضوع للبحث أكثر للثقافة العنصر الذي تشكل المشكلات المنهجية

بأسانة فيقول توازنه الثقائل أو يسمح لي فيقول من الفراغ الثقائل!!
ما العمل إذن؟ أن تجانس البيئة الثقافية لا بد أنه بعد من ضمانات وجودة الفعل والمستمر تاريخيا.. وعندما تتهدد أمة من الأمم في تجانسها الثقائل باستاسع المساحة دين القول والفعل يؤدي ذلك إلى التفرذم الثقائل.. أن اتساق الفعل الثقائل بتطوير الواقع الحيائي المعاش في توازنه مع العصر.. ويادوات هذا العصر.. لا يتحقق من خلال نقل الثقافة بل بالانتقاء من عناصرها الإيجابية وإثرائها.. كما أن اقتضاس العملية الثقافية على تثقيف الأطفال عناصر ثقافة نجر الماضي سوف تسجنهم في أسر هذا الماضي التليد فهل تخطر خطرة للامام معاً؟



المصدر : الحياة الشهرية

التاريخ : ١٣ ديسمبر ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من الحياة

أطفال العرب إلى أين؟

لمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العالمي، وعرة الحديث عن اضطهاد الأطفال والتعدي عليهم وعلى حقوقهم، اعدو لتقرير مربع عن أوضاع الأطفال العرب نتيجة للحروب والأزمات والانهيارات الاقتصادية وحالات اليأس والفقر والمرض والتشرد.

وفيما يركز البعض على الماضي، ينخل البعض الآخر في جدل بيزنطي حول الحاضر، من حيث القشور والشكليات والمسببات الظاهرة من دون التعمق في آثار المحنة وانعكاسات الأحداث على الأجيال الصاعدة والمستقبل المظلم الذي ينتظرهم.

فأطفال اليوم هم الضحايا الحقيقيون للأخطاء التي نكروها بحق امتداد، والخطايا التي ارتكبتها البعض لدوافع شخصية وسلطوية وقشوية من دون أن يحسب لما يمكن أن تسببه من دمار وتخريب، ليس للمال والبنيان الاقتصادي فحسب، بل للبنيان الاجتماعي والأخلاقي والنفسي والانساني.

ويكل أسف فإن من آثار فتنة، أو اطلاق وصامة، أو أصر على تاجيج نار الخلافات العربية - العربية، أو أسهم في تخريب مورد اقتصادي أو مؤسسة منتجة، أو شارك في عمل من أعمال الفساد بأي شكل من الأشكال، لم يعاقب على جرائمه الخطيرة التي هي أشد من القتل، ولم يحاسب أو يوضع حد لنفبه لأنه في الأساس معذور الضمير ولا يتمتع بآية صفة من الصفات الانسانية.

وهكذا كلما تفتتت ما حولنا وجنا تطبيقاً حياً مثل «الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضربون» من لبنان إلى السودان إلى الكويت والعراق وفلسطين المحتلة وكل قطر عربي تعرض لحنة أو شارك في خلافات أو دخل في حروب داخلية أو خارجية.

فهناك الآن ملايين الأطفال المرضى الذين لا يجدون علاجاً، والمعاين نتيجة لاصابتهم بالشلل أو بسبب الحروب، والجوع الذين لا يحصلون على الحد الأدنى من الغذاء اللازم لهم، وقد مات الآلاف منهم بالفعل نتيجة المجاعة.

وهناك مئات الآلاف من الأطفال الذين لم تتح لهم فرص التعلم بسبب الأوضاع الصعبة التي يعيشها أهاليهم، أو بسبب تهميمهم.

والأخطر من كل ذلك أن مئات الآلاف من الأطفال

العرب سيمتولون قريباً إلى مرضى نفسيين تملأهم العقد بسبب الرعب والخوف والجوع والأموال التي شهدها في الحروب الظالة.

والحديث الدائر اليوم عن تلوث البيئة يخفي خطراً أكبر وهو تلوث أطر المخلوقات وأكثرهم براءة: أطفال اليوم رجال المستقبل، فانتظروا عقداً من الزمان، لتسممهم يرددون «هذا ما جناه أبائنا»!



● لفتة

بعد انكشاف عورات الاعلام العربي مرة أخرى اقترح هذا الحوار الحضاري بين «اعلاميين بارزين»: «طول ما أنت زمار وأنا طبال... ياما راح نشوف من الليالي الطوال»!

عرفان نظام الدين



للمصدر: الزمستراس

١٣١١ ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ:

للبحوث والتدريب والمعلومات

المهاوى في المؤتمر الصحفي اليونيسيف: مصر تواجه مشكلة تشغيل الأطفال بكل قوة

كثرت - سبلها النقاد:

أكد السيد أحمد الحماوي وزير القوى العاملة والهجرة أن مصر انتهت سياسة واضحة لتصدي لشبكة تشغيل الأطفال عن طريق إنشاء وحدة عمالة الأطفال، وترتفع اتفاقية مع البرنامج الدولي لمكافحة عمالة الطفل، وقال أنه يجب وقف عمل الأطفال لأنه يخلق الضرر بالأطفال جسدياً ونفسياً الأمر الذي يحتم تضار الجهد لوجهته على جميع المستويات.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها الوزير في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس لإعلان منظمة اليونيسيف في تقريرها السنوي عن وضع الأطفال في العالم لعام ١٩٩٧.

كما أكدت المندوبة أمينة الجندي أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة أن هناك علاقة وثيقة بين تصاعد ظاهرة عمالة الأطفال وتنامي ظاهرة أطفال الشوارع وقالت أننا نسعى أمام مجرد ظاهرة اقتصادية أو اجتماعية وإنما أمام كارثة اجتماعية لها آثارها الخطيرة على المجتمع واستقراره.

وطالبت بضرورة تنشيط المجتمع المدني والجمعيات غير الحكومية في توعية المجتمع بالآثار السلبية لشبكة عمالة الأطفال كذلك تقديم الغروض الميسرة للأسر الفقيرة.



الصدر : **الأسبوع**

التاريخ : **١٢ ديسمبر ١٩٩٦**

للنشر والخدمات العرفية والمعلومات

تجوز الرحمة أو التوبة

هل تجوز الرحمة أو التوبة.. على المسئول الذي فكر مدة سنوات في تقديم وجبة غداء جافة لتلاميذ المدارس وخاصة في الأرياف!! هل تجوز عليه الرحمة أو التوبة...! لقد بلغت العملية نظرية من موانع الرحمة أو لا.. والرغبة الأبدية.. في أن يصيبه التلميذ الفلاني الصغير الخارج من بيته صباحاً «على لحيه بقلعة معقدا..» ولسرته المفردة أصلاً.. على ما سوف توفره له المدرسة.. من وجبة جافة.. كانت مكررة على تلاميذ المدارس منذ سنوات!

والثابت أن نظام الوجبات الغذائية الطازجة.. كان معروفاً منذ زمن طويل في كثير من المدارس.. ولم يكن ملصقاً على الأنعام الفلانية فقط!! ولم نسمع قط.. عن حوادث تنجم أو أغنية فليدة.. أو أي شيء من هذا القبيل.. لأن الناس.. كنت كثير.. ولم يكن التلوث الضميري قد انتشر كالقوباء.. فأصاب كل أصعب أخصم المطاطة.. ثم يتركها لحيمة تربية في حياها إلا وأصعبها.. ولم يفلتوا معزراً أخلاقياً طيباً يوثق تربطها الأساسي.. إلا ومسمو!!.. ولم تستثن.. هذه الوجبة البسيطة التي لا ينعدي لشهيا (بالجملة) أروها محدودات.. لم يتركها.. لتصل سليمة إلى أفواه البسطاء من التلاميذ.. ومن بينهم من يتركها وجبة إفطاره وقد ليمك أراه نصف لمن هذه الطغمة من البسكويت الهش.. حتى يبطوه لأنهم غششوا طعاماً يمد بعض دمه.. ويضئ حرمله!!

ومن الاتصال الاشارة إلى المواقف الحادة للمسؤولين في وزارة التعليم أو في المحافظات.. في مواجهة هذه المسألة.. ولكن هل يغني هذا.. خلاصاً من وجع الدماغ.. أن نسمع صرف قطعة البسكويت أو حبة الجبن!! أو القيش على التلميذ الذي وردنا للمدرسة!! وهل يكفي أن نشط الاجرة الرأئية.. وتقوم بتحرير مئات المحاضرات للتلميذين المختارين.. للتأشيش!! وكلامه.. يتوجه هنا للتأشيط والتمسح حيناً.. ثم ماثبت

قادر أن تصيح رعداً.. غرور الرياح.. المستوفون من جديد.. ويلجأوا على ويسود الصمت والسكون وتعود الدعة متعدين جند.. أو ألقى وساق!! والاسترخاء لتسيطر على حسيه أبهم.. ليكنوا همسك في عروض المسؤولين!!.. لتلقاها.. بعد أيام.. منارضة.. والفتش تتكرر.. في مصيبة جديدة ومجرب آخر.. على صير.. نهاية جلسة.. تقضى على وأفسد.. وأورد بسكويتاً فلفدا.. أو يوام التلميذين والتأشيش!!

وأنت الفيسيف

جينا مسحوما لاطفال المدارس.. ويستلظ



المصدر : الوزارة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : 2 أيلول 1999

العمل غير المرغوب فيه مشعرا الى ان ١١٠ مليون طفل في المجال لم يلتحقوا بالمدارس الابتدائية وتتراوح أعمارهم ما بين ١١ و١٥ سنة ومنهم تقريبا مليون من الدراسة بالإضافة الى ان ٢٢٠ من ثلاثين للدراس الابتدائية لا يكملوا هذه المرحلة وتصل النسبة في بعض الدول الى ٦٠ وطالب التسليح المستوى الابتدائية التي لحقت هذه الشهير بمرور خمسين عاما على انشائها بضرورة توسيع فرص التعليم وتحسين نوعية لجنب الاطفال الى المدارس وتأهيل الاسر للقدرة لاعمال مرة للعمل حتى لا يخطر اطفالها في سوق العمل وتنظيم برامج التنمية الاجتماعية لمساعدة الاطفال والاسر الأكثر احتياجا وتنظيم حملات مكافحة لآفات اصحاب الاعمال الذين يقومون باستغلال الاطفال



الشلل يفتال براءة أحمد



أحمد مختار صاحب الإحدى عشر ربيعا طفل جميل في وجهه كل براءة الدنيا، ورغم أنه شبيه مسجود، إلا أن أسرته على العلاج تجعله يحلم بالمشي لا يريد مثل كل الأطفال في عمره هدية أو لعبة أو حتى رحلة لبيتة القلاوي أو الشغب مع أصدقائه في حصة الألعاب. فلقد يريد العلاج كان الطفل أحمد مسجوناً وأسرته لا ارتضوا بقبضه الله وألزموا جدي ثوبي أصحبي القلوب الرحيمية الطفل مسجوناً وألزموا للعلاج في أمريكا، يومها لاه له أصدقاء، وإذا لا تسأل مثل مؤمن خاصة وإن أحمد يعيش من نفس مصابي مؤمن، ومن يومها وأحمد يحلم بالسفر للعلاج - على أحمد طيعيا

مثل كل الأطفال عمره ١١ عاماً. بشل نصف الأول الابتدائي عام ٩١ وكان يملأ حياته أسرته بهجة وفرحة وكان سمي الفرحة تصبيرة العم كما تقول أمه التي تفرحت نعماً له. أصيب وهو في الثالثة الابتدائية بمرض في القطن ولم يعد قادراً على المشي وخرج من الحركة. ويوما بعد الآخر استد الأرض لبيته وبدأت رحلة أمه وأبيه مع الأطباء والمستشفيات. فحوصات وإشعاعات وإسما للعصلات وعلاجات جدد ويوما بعد الآخر تتدهور حالته وكان الأطباء الهنالك يعانون شعوراً في العصبلات. أحمد الآن في نصف الأول الابتدائي ممرسة دار السلام يقبض للعصاة بكسي متحرك. يحمله زملاؤه حتى الفصل في الدور الرابع، ويؤم زعمه الجاني يحوطه في فتح الخلفية وفي القنابة ليس أمام أسرته خيار سوى الدعاء إلى الله خاصة وأن والده موظف بسيط. وكانت الأسرة فقد الأول حتى عرفت بقضية الطفل مؤمن الذي تبنته القلوب الرحيمية وسائر للعلاج في أمريكا. ولكن أم وكل أب وكل من يسر قلبه عليه تقول أم أحمد بغيرها أن يتكاثروا معها في علاجه، خاصة وأن الأول كبير في شأنه لئلا أن تتدهور حالته بالشلل الكامل ويصبح علاجه مستحيلاً. إلا أن ما يخص أم أحمد سوى الشغل، وبراءة سائل أحمد مختار. قالت له: الأولام سول يمتني حالته. قال في أملي أمتني عثمان خاتم الطفل. قالت له: مصر كذا قال من مصر أمه. قالت له: مع يا صديقي، تساءل أن تميمي وزارة الصحة والدولة سفر أحمد. قالت له: أنا تساهم معاً بقرض بسيطة لا تؤنبتا ولكنها تعيد الأول لبراءة هذا الطفل ومستقبل تذك الأسرة.

سيد علي



المصدر : **العالم الجديد**

١٩٩٦

التاريخ

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

للقواف بشرط الجات:

«الغياوي» يطالب برفع سن تشغيل أطفال السن

□ كتب - يوسف سعد:

كشف إحصاء صادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن أن ظاهرة عمالة الأطفال في مصر في تزايد مطرد وأن معدلاتها أخذت في الارتفاع. وأشار الإحصاء إلى ارتفاع معدل عمالة الأطفال الذين تتراوح سنهم ما بين (6 - 12 سنة) في 3,5 / عام 1979 إلى 25,3 / عام 1980، ثم إلى 27 / عام 1984، ولم يذكر الإحصاء أية معدلات عن السنوات اللاحقة، ورغم تأكيدهم عن الزيادة المستمرة في معدلات عمالة الأطفال.

ومن ناحية أخرى أشار تقرير وضع الأطفال لعام 1997 والذي صدر مؤخرا عن منظمة «اليونيسيف» إلى أن هناك بلدا كثيرة تنهض إلى عدم الاحتفاظ بالمحظوظات حول عمالة الأطفال. وذلك بحجة أنه لا داعي لشغل البيئات الرسمية أية إحصاءات تتعلق بهذه البلدان أنه لا حاجة لوجودها.

في الوقت نفسه أكد التقرير أن أطفال مصر من فوق 12 سنة يعملون في جميع أنواع الأعمال في الوقت الذي تنسوج فيه أعمال الأطفال في بلدان العالم الأخرى «الثاني المتقدم» وتقتصر على عمل واحد.

وفي المؤتمر السنوي الذي عقدته اليونسيف أمس الأول في مكتب الدكتور أمينة الجندي - أمين عام المجلس القومي للشؤون والأمومة - أكد هناك علاقة طردية بين نمو ظاهرة عمالة الأطفال وتنامي ظاهرة أطفال الشوارع مما يمثل كارثة اجتماعية. ومن جانبها حذر باقر غناري - مدير مكتب اليونسيف بالقاهرة عن ظاهرة عمالة الأطفال وإزديادها في ظل تطبيق اتفاقية الجات والتي اشترطت أحد بنودها عدم فتح أسواق دولية لبيع عمل بها أطفال.

وهنا تسائل أحمد العدوي وزير القوى العاملة: هل سيظهر العمال استيراد القطن من مصر لجسد أن زراعته تستلزم تشغيل أطفال، وهل سيتطبق الأمر أيضا على صناعة السجاد اليدوي التي تغزو الأسواق العالمية مع أنها قائمة على أيدي أطفال في مختلف قرى مصر.

وأعرب الوزير عن قلقه إزاء ذلك مؤكدا أن الأمر خطير، ويستلزم رفع سن تشغيل الأطفال، كما يستلزم التنسيق بين الحكومات وأصحاب العمل والمنظمات غير الحكومية. وإلى جانب ذلك طالب الدكتور أمينة الجندي بضرورة مضاعفة معدلات الاستثمار بما يؤدي إلى نمو الناتج المحلي بمعدلات تزيد على معدلات الزيادة السكانية، وكذلك الارتفاع بمستويات الانتاجية والعمل على نمو الدخل بمعدلات تزيد على معدلات التضخم للقضاء على البطالة وتخفيض عدد الأسر التي تعيش تحت خط الفقر، وهو الأمر الذي يساعد أيضا على عدم دفع الأطفال إلى سوق العمل في سن التعليم.



المصدر : صحف النابا

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٦

**د. ياسين عبدالغفار
يرسم خريطة
المرض والوشاية**

صابون بفيروسات الكبد قبل الولادة !

قلبه على أكباد المصريين .. عيناه تسهران على
حراسة صحة البسطاء . ودفع أذى
البنهارسيا والفيروسات عنهم .. صراحته
قاسية لأنه يسعى للحقيقة ويواجهها . ويكره
دفن الرموس في الرمال الناعمة .
د. يس عبدالغفار - رائد أبحاث امراض
الكبد - يرسم خريطة الخطر بجرأة : ١٠٠٪
من أطفالنا مصابون بفيروس B .. والامهات
هن المصدر الرئيسي للعدوى .
كان من الأسهل أن يقول مثل غيره ، كله تمام .
لكنه اختار الأصعب . اختار أن يفتح
الجروح وينظفها . واختار أن حديثه
لـ نصف الدنيا أن يقول كلمته ويذهب ..
ليعمل في صمت .



حوار يكتبه :

كمال عبد الحميد

بمؤره : محمد حجازى

الأمراض الخاصة بالطفل في مصر : يأتي على رأسها الفيروسات والليهارسيا .

بالنسبة للفيروسات مثل القمل المصري يتعرض للإصابة بالفيروسات منذ تكوينه . وهو لا يزال جنينا في رحم أمه . وعندما تضرب مثلاً بمرض (بام) نقول : إذا كانت الأم حامله لـ فيروس بامه فهناك نسبة لانتقال الفيروس إلى الجنين في الرحم . وهذه النسبة تبلغ في بعض الحالات ١٠٪ (الانتقال من الأم الحامل . والحاملة للفيروس إلى الجنين) . بعد ذلك النسبة الأكبر من الإصابات الفيروسية للطفل ذي الأم الحامل للفيروس (بام) تحدث طبق الرأية . ثم تمتد فترة السنة الأولى والسنة الثانية مطلقاً أن الطفل مع أمه . ويحدث الانتقال أحياناً أثناء الولادة من خلال الدم . وينتقل بالاختلاط ببرسائل غير مباشرة مثل جروح بسيطة في جلد الطفل . أما الرضاعة فإن هذا الموضوع فيه كلام كثير لكن بصفة عامة رضاعة الطفل من أمه من جميع النواحي . وعلى جميع الأسس مطلوبة لصحة الطفل .

بعد ذلك ينتقل الفيروس من الأم حامله للفيروس (بام) إلى طفلها في سن أكبر . هكذا تنقل الأم هي المصدر الرئيسي لانتقال الفيروس للطفل حتى يبلغ مرحلة دخول المدارس ليواجه مصدراً آخر للإصابة بالفيروس . وهو اختلاطه برملاته بالدرسة . وبعضهم حامل للفيروس . وتزداد هذه النسبة بمرور الوقت حتى تصل إلى ١٠٪ تقريباً . وفي النسبة التي تحدث في الكبار في سن من (١٠ - ١٥) سنة .

وهكذا فإن ١٠٪ من الأطفال يصابون بمرض (بام) عندما تبلغ أعمارهم (١٠ - ١٥) سنة من هنا اتخذت مثلاً للحديث وتحدثت عنه ووضح من هذا أن أهم مصدر لإصابة الطفل بمرض (بام) هي الأم منذ الحمل . وحتى نهاية الطفل للدرسة . والآب أقل التراً لعدمنا يكون الأب مصاباً بمرض (بام) لأن فرصة انتقاله للطفل أقل . نعم قد تحدث العدوى من الأب خلال الفترة من ٢ - ٦ سنوات . لكن هذه الفرصة في حالة الأم أكبر بكثير . ونعرف أن فيروس (بام) موجود بنسبة عالية في مفرز . وفي إحدى الدراسات التي أجريت في المنوفية مع معهد الكبد بحثنا عن فيروس بام بين مجموعة من الأمهات الحوامل . ووجدنا أن ١١٪ منهن يحملن الفيروس . (١١٪ من مجموع الحوامل) . وعندما تعرف هذا نرى كيف أن الطفل

■ أمراض الكبد : كبس يطرده بعض الآباء والأمهات خوفاً على أطفالهم . هل يمكن أن نقلص هؤلاء المصير ؟

□ الجانب الصحي للأطفال هل قدر كبير من الأممية لأن يرتبط بالإبعاد الاجتماعية والثقافية . والصحية كذلك خاصة في مرحلة الطفولة . وتنعكس تأثيرات الجانب الصحي على مراحل النمو حتى الانتقال إلى مرحلة البلوغ بمعنى أن التأثيرات ليست مقصورة على مرحلة الطفولة . وما يرتب عليها من آثار ثقافية واجتماعية والصحية . وإنما تمتد آثارها إلى مرحلة ما بعد الطفولة . مرحلة الكبر . فكثير من الأمراض المسببة للاطفال بالكبد في الكبار نشأت في الصغر . ومن هنا أصبح الاهتمام بهذه الأمراض يلقى طيناً واجباً كبيراً لأنها كما قلت لا تنحصر على مرحلة الطفولة .

لعمري لأمراض الكبد في الأطفال نجد أن هناك سبباً عاماً يحدث لكل أطفال البلاد الأخرى . وهو الأمراض الخلقية التي تنشأ نتيجة خطأ في التركيب الجيني للكبد أو للقنوات المرارية . ويعيوب في التركيب التشريحي أو الوظيفي بمعنى تغيير بصوب وظيفية الكبد كأن يكون هناك نقص في إحدى الفصائل التي تكون شريانية لصلية تشل أساساً في خلايا الكبد فيؤدي هذا إلى تكوين عناصر لم يكن من الطبيعي أن تتكون لأن وجود هذه العناصر يمنع تكوينها . وبالنسبة للتركيب التشريحي قد يكون هناك خلل في القنوات المرارية . يتربط عليه انحباس في الصفراء فتراكم نسبته في الدم . وفي الانسجة وخاصة الخ مما يؤدي إلى تأثيرات سلبية كبيرة على صحة الطفل .

هذه تسمى أمراض خلقية ولا تتركب بها دولة دون أخرى أو شعب دون آخر إنما هي عامة تحدث في كل بلاد العالم . وأكل الأطفال العالم بنسب متفاوتة . ومصر تشترك مع الآخرين في هذا الأمر . هذه صورة عامة لأسباب إصابات الكبد في الأطفال المصريين .

ويواصل العالم المصري د . يس عبد الغفار قراءة خريطة الكبد المصري هكذا :



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

المصري معرض للعدوى بفيروس (باء) . هذه الدراسة كانت للدكتوراه وأجرتها وقتها معيدة تدرجت في ترقياتها ، وهي الآن رئيس قسم المجتمع في كلية طب المنوفية (د. ليل شحات) ، وقد أجرت هذه الدراسة تحت إشراف وأظهرت الدراسة أيضاً أنه في الشهر الثالث الأول من الولادة نسبة ٢٠٪ من هؤلاء العوامل ينتقل الفيروس إلى أطفالهن بمعنى آخر أن ٢٠٪ من الأطفال ذوي الأمهات حاملات فيروس (باء) ينتقل إليهم الفيروس خلال ثلاثة شهور من ولادتهم وتستمر هذه النسبة حتى الشهر السادس . كما هي وتزداد عند السنة إلى نسبة أثنى وهذه المعلومات نشرت في مجلة طب المناطق الحارة والصحة العامة ، في لندن .

■ الدراسة أجريت في المنوفية . هل يمكن أن نعلم النتائج على الأراضي المصرية دون أن يكون هناك مسح شامل ؟

□ الواقع أنه عندما تجري الدراسة يؤخذ في الاعتبار أن تكون بقدر الإمكان - إذا كانت في الريف - ممثلة لأريف . وهذه الدراسة أجريت في منطقة ليست ريفية وليست حضرية . وهذا هو العنوان الذي نُشرت به في المجلة البريطانية للأيدز أن تصور أن هذا هو الوضع في كل المناطق الأخرى لأنه لا يوجد ما يجعل المنوفية ، وهذه الطائفة من العوامل في هذه السن ، وفي هذه الظروف يصعب دون غمض . اعتقد أن الظروف واحدة في الريف المصري .

■ وملا عن فيروس (س) هو الآخر ؟

□ فيروس (س) اكتشف حديثاً في عام ٨٧ في حين أن (باء) اكتشف منذ عام ١٩٦٥ ، وبالتالي فإن فيروس (س) لم تتوفر فترة كافية وطويلة للإحاطة والمعرفة التامة حول وسائل انتقاله من الأم للطفل ، وهناك دراسات كثيرة تمت في الخارج ظهر منها أن انتقال يدم من الأم للطفل في نسبة معينة ليست كبيرة قد تصل إلى ٥٪ أو ١٠٪ حسب الدراسات ، وفي مصر تجري الآن دراسة ، وهي تحتاج لإمكانات معينة ، وقد أجرينا حتى وقتنا هذا دراسة على ٤٠٠ سيدة حامل وأظهرت إصاباتهن بفيروس (س) ونحن نتابع أطفالهن عند ٦ شهور وعند سنة وتعاون في هذه الدراسة مع جهات إجنبية لكي نضمن تماماً دقة الاختبارات التي تجري لأن هناك عنصراً عاماً هو لنا عندما نخضع لفيروس (س) عامة نخضعه ببرجوة مواد

والأجسام المضادة تنتقل للأطفال مبكراً وتبقى حوالي سنة ، وتكبر ، ولكن نقول إن الطفل مصاب بالفيروس خلال هذه السنة لا يكتفي الاعتماد على وجود الأجسام المضادة ولابد من البحث عن الفيروس نفسه ، وكلما وصلت إلى درجة عالية من الدقة هذه الاختبارات . كلما صحت الدراسة لذلك تتعاون مع الجهات الأجنبية لكي نضمن الدقة التامة للاختبار الخاص بالفيروس حتى نستطيع أن نقول : إنه بالفعل انتقل الفيروس ، وأصاب هذا العدد المحدد من الأطفال . ولكن يبدو بصفة عامة حسب ما هو الخارج أن النسبة ليست عالية كما هو الحال في الفيروس (باء) ، والقاعدة الثانية الخاصة بانتقال فيروس (س) داخل الأسرة للأطفال هي الأم - إذا كانت الأم مصابة فإن نسبة إصابة الأطفال أعلى بكثير ودور الأب أيضاً أقل تأثيراً كما هو الوضع في فيروس (باء) .

■ عندما نذكر «الجهات الأجنبية» فبماذا علامات الاستفهام حول الضرورة من ذلك ، وحول أهمية أن تكون هذه

الأبحاث مصرية خلاصة دون مشاركة هذه الجهات الأجنبية التي لا نعرف أهدافها فعلاً .. لماذا لا تجري هذه الأبحاث والاختبارات في مصر لأننا نعلم بشؤوننا شيئاً .. ومروشنا ؟

□ لا .. إنها أبحاث مصرية كاملة .. الأم مصرية والطفل مصري ، والبأب مصري . وكل الدراسات تتم هنا ، والتحاليل أيضاً ، ولكن لكي نضمن دقة أكثر نرسل بعض العينات لتسليطها بالخارج للتدقيق العالي والجودة هناك . لكن البحث مصري في بيته مصري ، ولكننا نؤكد التحليل ونتائج من خلال مقابلة بتقسيم العينات وتسليطها في مصر وخارج مصر . لأن النتائج تشكل ميداً للقاعدة الجديدة يترقب عليها الكيفية في الراجحة لهذا



المصدر: نصف الحديث

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

المرض . إذا ثبت أن هناك نسبة كبيرة لإصابة الأطفال بالتهربوس (س) بالانتقال من الأم ، وبالتالي يتركز الاهتمام على الأم كمصدر لسلسل العدوى . أما إذا ثبت أنها نسبة ضئيلة فليس هناك أي داع لإيجاد موقف . هكذا نحدداه بشكل علمي دقيق .

هل يمكن أن نقول - مجازاً - إن اليلهارسيا بريئة بدرجة ما من تهمة تدمير الكبد المصري ، وإن الفيروسات هي المذنب الأول ؟

□ البئر : ما ليست بريئة . الفيروسات تخطف عن اليلهارسيا كما نعرف جميعاً . الطلل معرض للإصابة بالتهربوس منذ تكويته كما قلت . أما اليلهارسيا فلانبدأ في ٧ إلى ١٠ سن متأخرة نسبياً والإصابات خفيفة في سن ٢ - ٤ سنوات وتزداد نسبة الإصابة لأنها تتوقف على وصول الطلل للعام الذي يحوى الأشكال الناقلة لليلهارسيا . ويصل إلى قمته في الفترة من ١٥ - ٢٠ سنة ، وتأثيراتها على الكبد تعتبرها عامة جداً لأن لها تأثيراً مباشراً في أنها تحدث نوعاً من التليف حول الأوردة البابية داخل الكبد . وهذا يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم في الوريد البابي فيعرض الحصاب لدوالي المرئ ، وهو تأثير مباشر ، وهناك تشابك كبير وتفاعل خطير بين اليلهارسيا والفيروسات . من هنا أصبحت الصورة في الطلل المصري لها طابع خاص تختلف تماماً عنه في أطفال العالم نتيجة تفاعل اليلهارسيا مع الفيروسات . وهو تفاعل غي مباشر . وهو مهم جداً ، والدراسات منسبة على هذه الناحية بوجه خاص ونتيجة تأثير اليلهارسيا على الفيروسات تعد مواد مختلفة تحللى الآن بالدراسات على المستوى العالمى وتسمى بـ"الاستيريكيز" ، وأما مجموعة من المركبات المختلفة لها تأثيرات التهابية ومناعية حيث تقلل من فاعلية جهاز المناعة . ومن خلال ذلك تظهر صور متعددة من الأشكال المرضية للكبد ، إلى النهاية ويوصف عامة فحين الوجود اليلهارسي والوجود الفيروسي يتضافران لكن يؤديان لصورة من تليف الكبد سريعة ومتلاحقة ذات مضاعفات أكثر وتأثيرات أكثر تلف في طريق العلاج .



المصدر : نشرة الحنبلي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

قوة سمع أطفالك مسئوليتك أنت :

سلامة «ودانك»

فقدان السمع مرتبط بـ

أذهان الناس بتقديم السن

ويرفض كثير من المصابين به

الاعتراف بذلك ويكابرون في

الذهاب لاستشارة طبيب .

على عكس مريض فقدان

النظر . وهذا خطأ كبير

فالمصم قد يصيب الشخص

وهو مازال في سن الأربعين .

وهناك ملايين الشباب

أصابهم الصم الجزئي التام

وهو مازالوا في سن المراهقة

والشباب .. وبين سن

الـ ٤٤ و ٦٤ يشكو حوال

شخص واحد على عشرة من

فقدان السمع .

وتلوح البكتورة لورا كيبيل -
إخصائية الأذن بجامعة كولورادو
الأمريكية إن فقدان السمع يحدث
بشكل بطيء جداً ، فالمشخص المصاب يحدث له
ذلك تدريجياً ويكون من الصعب عليه أن يدره
التغير الذي يحدث له إلا بعد أن ينتبه لذلك العديد
من الأشخاص ، وكل نقص في القدرة السمعية
يجب أن يلاحظه الطبيب المختص لأنه قد يرجع في
بعض الأحيان لمرض السكر أو لاضطرابات في
جريان الدم أو بسبب ورم للعصب السمعي .
بسبب خراج خبيث يكون قاتلاً للعصب السمعي ..
وإن يكن أيضاً السبب وراء ذلك سبباً تلقاه ..
بسبب سداثة من الشمع في تجويف طبلة الأذن
ويكون من السهل جداً على الطبيب إزالتها ..
وكل شخص مصاب باضطرابات سمعية
يستطيع أن يأمل في العلاج بشرط أن يعرف المنطقة
المصابة في الأذن ..

والأذن تتكون من ثلاث مناطق رئيسية :
- الأذن الخارجية وهي تستقبل وتجمع الموجات
الصوتية حتى تصل للفلل الشدود بقوة -
الطبلة - لتسبب اهتزازة ،
- والأذن الوسطى تتكون من ثلاث عظيمات ،
الأكثر صغراً في جسم الإنسان ، المطرقة والسندان
وعظيمة الأذن حتى قواصة الأذن الداخلية ..
والتي يطلق عليها أيضاً القواقع لأنها مجوفة
كالقوقعة وتحتوي على قنوات صلبة ممتلئة
بالماء وبغلاية خلايا ممتلئة بالصبغيات التي
تنقل اهتزازات الصوت في صورة نبضات كهربائية
عصبية يلتقطها العصب السمعي ليوصلها إلى المخ
حيث يسبر معناها .

وفقدان السمع يقسمه المتخصصون لـ ثلاثة
أنسام : الصمم الترنحيلي أو النقل والصمم
الحس والصمم المزيج .
ول الصمم النقل يكون المتسبب الأذن

تصلح من : أميمة إبراهيم



المصدر : نصف الدنيا

١٥ ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ :

للتشر والخدمات الصحية والمعلومات

بلكثير ومع ذلك فيجب العمل على الوقاية من أسباب الصمم الحسى والتي يلجأ على الضوضاء عمل كبير في الإصاها به .

لعدد كبير من الأشخاص الذين يعانون بالصمم الجزئى يعانون فريسة لذلك الصمم نتيجة الضوضاء الشديدة التي تحيط ببيئة عملهم أو سكنهم .. (سفارات الإنذار ، العمل وسط صراخ الراديو والكاسيت وضيجه الفاشحات والسيارات) على كل مرة تتعرض مايقرب ١٥ إلى ٢٠ ألف خلية مشعرة التي تغطي الطزون لضوضاء شديدة ، فإن بعض هذه الخلايا يصبها التدمير ، وبعد تدمير عدد معين فإن الصمم اليلقي الفاجر من هذه الخلايا يبدأ في العطب بدوره وتصبح عند ذلك الضسائر مضاعفة ولايمكن إصلاحها .

خطر سماعات الكاسيت

والتي تعرض لخطر الضوضاء دون حماية يجب أن يكون أقل من ٨٥ ديسيبل (وحدة قياس السمع) ولا يجب أن يطول ذلك لأكثر من ٨ ساعات يومياً وأكثر من ١٢٠ ديسيبل (مستوى ضوضاء مطرقة المجلات) يمكن أن يدمر خلايا العصب اليلقي للطزون في أقل من دقائق .. فبعض للضوضاء والتي لايتنبه لها الشخص للعادي قد تكون ألد من لسمعة النار .. وتزداد خطورة هذه الضوضاء عندما يكون أكسيد الكربون أو الكحول موجوداً بالدم .

وتتلف القدرة السمعية للشباب باستعمال السماعات بأعلى صوت وخاصة عند الاستماع لوسيقى الروك عالية التين . ويجب أن يحذر الشخص عند استخدامه الأدوات الكهربائية ذات الضجيج العالي وأن يستخدم وسيلة حماية خارجية لأن الطزون في الآن لايدم إلا حماية ضعيفة وغير كاثية .

وتنصح بالحذر في استخدام بعض الأدوية شديدة السمية والتي تستطيع بجرعات عالية وبالإستخدام الطويل أن تضر بالعصب السمعى أو بخلايا الطزون فتؤدي بعد فترة إلى الصمم الحسى وتحدث من بعض المضادات الحيوية كالسبيام والستربتومايسين أو البنوكسين والسالميسيلات (مجموعة الأسبرين) والكينين (إحدى المركبات التي تستخدم في علاج الأورام وبعض مدرات البول) فإذا كنت تستخدم أحد هذه العقاقير

الخارجية أو الآن الوسطى والد يكون بسبب ذلك في الآن الخارجية ، وبالأخص عند الأطفال يكون التلف في الآن الوسطى وهذا النوع يمكن علاجه حتى التلب في طيلة الآن يمكن إصلاحه بواسطة جراحة مجهرية .

ومن الخطورة تجاهل الضعف السمعى في حالة الصمم التلب وهو عبارة عن انخفاض القدرة السمعية فإذا لم يتم علاجه فإننا نخاطر بالصمم الكامل ، فالإصمام (مرض يؤدي إلى الصمم من جراء تصلب عظيمية الآن الداخلية) والتي يصاب بها كثير من الشباب نتيجة زائدة لطرية للعظلة الموجودة قرب مشغل الآن الداخلية .. فيمتد عظيمات الآن الوسطى من الأمتزان بصوتية طبيعية والإصاها تبدأ من سن ١٠ سنوات إلى ٤٠ سنة وقد خال ١٥ عاماً يمكن أن يصاب الشخص المريض بقدان السمع في مناطق مهمة .. ومن الممكن أن تعدم القدرات السمعية لمعلمها الطبيعى

عن طريق جراحة تنقل العظيمة التالفة بالترميم . أما الصمم الحسى ونسبته حوالى ٩٠ ٪ لدى الشباب فيكون من الصعب علاجه لأن الجزء المصاب يكون غالباً إما إحدى مكونات الطزون أو يكون العصب السمعى نفسه ، وعندما تصاب هذه المناطق فإن الأصوات لا تنتقل أبداً بدقة إلى المخ وتصل إليه ضعيفة وبضوفا .

وتكون الحروف ذات التردد العالي : السين والفاء والشين والهاء من أوائل الحروف التي تختفى ويصعب استبدالها ، أما الحروف المتحركة فتستقبل بطريقة أفضل .

وتكون أصوات الأطفال والنساء صعبة التمييز وأصوات الرجال بدورها تستقبل مشوفا . (كموجة إذاعية غير مضبوطة) فالأريض يستطيع أن يستنتج ضجيج الأصوات ولكنها تال مع ذلك مهمة .

وأحد أسباب الصمم الحسى يرجع إلى تقدم السن لمح بلوغ سن الثلاثين أو الأربعين فإن معظمنا يبدأ في فقد حساسيتنا للأصوات الموجهة للمستويات العليا من السمع ، وهذا سن الخمسين والستين فإن انخفاض القدرة السمعية قد يصيب أيضا مستوى الفهم للكلام ..

أما الصمم الحسى الرابع للوراثة فهو د. جيمس سنو - إخصائى الأنف والأذن والحنجرة - إنه حتى الوقت الحال لا يستطيع الطب أن يقدم حلاً شافية ولكن المستقبل يبشر



وشعرت بطنين في الذك فلا تتريد في استشارة الطبيب ، ويجب الحذر مع الرضع والأطفال الذين يتفاعلون بشكل كبير مع الضوضاء العالية فلعيننا تجذب اللعب ذات الأصوات العالية كمستندات الصوت أو الصواريخ المثلثة .

أذن طفلك

ويجب أن ننتبه لأطفال المدارس فيمضهم لا يلتفت لما يقوله المدرس ويقتض وقت الرسم أو الكتابة فهو ليس طفلاً غيباً أو كسولاً ولكنه قد يكون لديه مشاكل في السمع .. وكما يشرح الدكتور أحمد سالم فريد استاذ ورئيس قسم طب قصر امراض السمع والاذن بكلية طب قصر العيني : إن التهاب الأذن الوسطى عند الأطفال أو الأذن الداخلية يكون نتيجة التهاب الأذن الخارجية ويصاب فيها الطفل بارتفاع درجة الحرارة مصحوبة وبآلة السمع مع وجود الألم وعلاجه يكون مكثفاً لأنه في بعض الأحيان يحدث ثقب في طبلة الأذن أو يحدث رشح خلف الطبلة . ويؤثر كذلك على السمع لدى الأطفال بعض أنواع الحمى (الدودة التنكسية والمصبية) وهذا الفيروس يؤثر جداً على السمع ، فبعد الشفاء يجب أن يعمل مقياس سمع وكذلك النزلات الشعبية والتهابات القصبة الهوائية وبعض المضادات الحيوية كالجراميسيمن حيث يؤثر على حدة السمع .

وإذا وجدت الأم أن طفلها قد تأخر في الكلام فلعينها استشارة الطبيب فقد يكون وراء ذلك ضعف في السمع ويظهر ذلك إما في تأخر الكلام أو في وجود عيب في النطق ، فقد تكون هناك بعض الترددات غير سليمة أو يعاني الطفل من ضعف السمع في بعض الترددات .. ويمكن تقسيم نقص السمع إلى الفئات التالية :

- نقص سمعي من النوع البسيط وهو عبارة عن ٢٠ وحدة صوتية (ديسيبل) أقل مما هو عادي .
- نقص سمعي من النوع المتوسط وهو عبارة عن ٤٠ وحدة صوتية أقل مما هو عادي .
- نقص سمعي من النوع الشديد عبارة عن ٦٠ وحدة صوتية أقل مما هو عادي .

- نقص سمعي شديد جداً لما فوق الـ ٩٠ وحدة صوتية أقل مما هو عادي .

ويكمل الدكتور حازم أبو العيون - استاذ جراحة الأنف والأذن والحنجرة بطب القاهرة قائلا : إن الأمراض التي تصيب ويهدد سلامة أداء الأذن هي امراض الأذن الوسطى سواء ارتشاح خلف طبلة الأذن وهي من الأمراض الشائعة التي تصيب الأطفال وتؤدي لضعف السمع والتهابات الأذن الوسطى الحادة المتكررة وتجد المرض شائعا جداً وعلاجه في البداية ، بالدواء أو العلاج الجراحي عن طريق لمحات طبلة الأذن لتقوية الأذن الوسطى ويؤدي ذلك لنتائج مشجعة تمنع حدوث المضاعفات التي تؤدي إلى الضعف الدائم لحساسية السمع الذي يهدد الطفل ويجعله معوقاً طول حياته وكذلك التهاب الأذن الصديدية المزمنة مع حدوث ثقب بطبلة الأذن سواء المصحوبة بتسوس أو النوع الآمن . ويمكن أن يؤدي لتدهور في السمع بصورة مستمرة بالإضافة إلى المضاعفات التي يمكن أن تصيب المخ نتيجة تسوس عظام الأذن الوسطى .. وفي هذه الحالات فإن التدخل الجراحي بواسطة جراح الأذن المتمرس على جراحات الأذن يؤدي إلى نتائج مشجعة جداً من الممكن أن تحسن نسبة السمع وتمنع تدهوره .

ومن الأمراض التي نراها أيضاً شائعة مرض « منير » الذي يصيب الأذن الداخلية نتيجة لزيادة السائل الداخلي للأذن الداخلية وهو عبارة عن مرض يصيب به المريض بنبويات دوران شديدة مع قلة في السمع وطين بالأذن واكتشاف المرض في حالاته الأولى يعطى الفرصة للمريض للشفاء التام وعدم الحاجة لإجراء جراحة لعلاجية هذه الحالة . وذلك بإذن علينا جميعاً أن نعتني بالأذن .. فمن العادات السيئة محاولة الشخص لتنظيف الأذن بأجسام غريبة ممكن أن تؤدي إلى التهابات للأذن الخارجية الشرى الذي يعوق الأذن عن طرد الشمع بتسليمها ويعرفون أن الأذن الخارجية تنظف نفسها بنفسها . وأيضاً استخدام المنظفات القوية غير النظيفة يمكن أن تؤدي لتهاب الأذن الخارجية والتعرض للضوضاء المستمر من الأديام المؤذية للأذن الداخلية ، وعلى سبيل المثال لا الحصر استخدام أجهزة الموسيقى العالية والسماعات والتعرض لأصوات عالية مستمرة .



المصدر: سيف الحنبلي

التاريخ: ١٥ ديسمبر ١٩٩٦ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ولذلك نجد أن مجال جراحات الأذن في تطور مستمر ، فعلى سبيل المثال نجد أن أغلب حالات الأذن أصبحت لها علاج دوائي أو جراحى وجراحات الأذن للوسطى أصبحت الآن سهلة باستخدام الميكروسكوب الجراحى .. وبعض أمراض الأذن الداخلية أيضاً باستخدام الميكروسكوب الجراحى مع وسائل التشخيص المتقدمة مثل بعض الفحوصات السمعية والأشعة المقطعية وأشعة الرنين المغناطيسى تساعد على الوصول لتشخيص دقيق وبالتالي إجراء جراحات ناجحة في بعض حالات أورام عصب السمع والأذن الداخلية ، ومن أحدث العمليات عملية زراعة قوقعة الأذن وهى مباشرة في بعض الأحوال المتقدمة جداً ولكن تحتاج لفحوص سمعية دقيقة ومهارة جراحية عالية ومتابعة مستمرة لما بعد الجراحة .



المصدر : نصف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

استشارة الطبيب في النقد : إعاقة الأطفال .. بالإكثار من المضادات الحيوية

أو نصيحة جرة وفي كل

الأحوال فلن الأمر ليس

بسيطا فالمضاد الحيوي

المعتد . يكون أحيانا

خطرا يهدد حياة الطفل

تحذير من : مها مصطفى

في ديسمبر ١٩٩٥ ، عندما أصيب
الطفل ١٠ - س - . وبمرض علما ونصف

العام - بنزلة برد . وصف له طبيب

الأطفال عقار الأموكسيسيلين - لحد مشتتات

البنسليين - وهو مضاد حيوي واسع المجال ،

وبدا أن الطفل يتحسن ، ولكنه سرعان ما أصيب

بارتفاع مفاجيء في درجة الحرارة وإفرازات لزجة

صفراء من أنفه . فقام الطبيب بتغيير المضاد

الحيوي . وفي منتصف يناير كانت حرارة ١ -

س - قد بلغت ٤٠ درجة مئوية . فقام والده

بتغيير الطبيب الذي شخّص الحالة على أنها عدوى

بالبكتيريا الأنفية وقال لوالدته أن هذه الحالة عديدة

إلى حد ما ولا تستجيب فورا للعلاج السريع ..

لكنها مسألة وقت للعثور على الدواء المناسب

للحالة .

وعلى مدى الشهر الأربعة التالية ظل مريضنا

الصغير يتعرض لنوبات من الحمى وارتفاع

درجات حرارته وأدخل إلى المستشفى مرتين لتقليل

الحرارة ولاستبعاد احتمال إصابته بمرض آخر

خطيرة .

• أم العيال كذاتة !! مثل

قديم قدم ذاكرة جدتي ذكرني

به والدي عندما انضممت

إلى زمرة صاحب لقب • أم

العيال ، والذي يقصد به

أنك تسألها عن أحوال

العيال الآن فنقول بخير

وبعد قليل تجدها تحزم

أمرها وعيالها ومثلها

وتجري على الطبيب .

فالمحروس عطس أو الهنم

الصغيرة في صوت بكائها

رنة لم تعدها أذننها

المدرية . وفي كل الحالات

يتحول الصغير إلى بلوعة

أدوية وفي الغالب تفتتح

الروشتة بمضاد حيوي هذا

إذا لم تجدر الأم بوصفة

لطفلها بناء على خبرة سابقة



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

بكلية طب جامعة جورج تاون الأمريكية بتتبع حالة ٢٠ طفلاً تناولوا عقار الأموكسيسيلين - المضيق من البنسلين - يومياً لمنع الإصابة بالتهاب الأذن . وجاءت نتيجة الدراسة أنه بينما كانت فرصة إصابة هؤلاء الأطفال ببكتيريا مقاومة لا تتجاوز ٢٠٪ فقد ارتفعت هذه النسبة خمس أمثالها لتصبح ١٠٠٪ بعد العلاج بالبنسلين . وبعد ذلك المضاد الحيوي لمدة أربعة أشهر عادت النسبة إلى ما كانت عليه قديماً !!

والآن .. كيف تصبح البكتيريا مقاومة للمضاد الحيوي .. تلقها ملقحة ينتظر أن تدوخ وتطرح فتجدها تشرع مخالفاً في جسم الطفل وتزدحم بالحرارة وكأنها تقول تقول بالغم الملبان ... « كان » !!! ويحاول د. خالد عصمت أخصائي طب الأطفال والذي تناول هذا الموضوع بالبحث الأكاديمي بكلية طب جامعة عين شمس أن يفسم المضادات الحيوية إلى عائلات مثل البنسلينات (Pencillins) والسيفالوسبورينات (Cephalosporins)

والأمينوجليكوسيدات (Aminoglycosides) .. الخ . وذاك تبعاً لطريقة عملها وأنواع الميكروب الذي يستخدم ضده . فعلى البنسلينات والسيفالوسبورينات تمنع بناء جدار الخلية البكتيرية . أما الأيزونيميسين والكلوفاكسينيكول - يمنع بناء البروتينات البكتيرية عن طريق تغيير وظيفة الريبوسومات . أما نوعية الأمراض البكتيرية فإنها تنقسم لمجموعات تبعاً لأنواع البكتيريا المسببة للمرض . فهي إما بكتيريا موجبة الجرام (Gram +) أو بكتيريا سالبة الجرام (Gram -) . وبالتفصيل فإن المضادات الحيوية تنقسم إلى مضادات للبكتيريا موجبة الجرام مثل البنسلين «ج» والسيفالوسبورينات ، ومضادات فعالة للبكتيريا سالبة الجرام مثل السينيوتامكسيم والسيفيريديزون .

هذا إلى جانب المضادات الحيوية التي تتميز بأنها واسعة المجال حيث تكون فعالة تجاه البكتيريا الموجبة السالبة ، لذلك فهي تهتمل كعلاج تجريبي أو اختياري قبل تحديد نوع البكتيريا المسببة للمرض والتحديد وهكذا فإن الاستخدام العشوائي للمضادات الحيوية وبخاصة في الأطفال يسبب أحياناً مشاكل

ورغم أنه علاج بخمسة أنواع من المضاد الحيوي ، إلا أنه أصيب بالتهاب الأذن وعوى بكتيرية بجري الدم ، وحتى مع استمرار العلاج بالمضاد الحيوي فقد ظلت جويبه الأنفية محتقة بكتيرية في التحسن قبل شهر أبريل . ومع هذا فقد اضطرت الأطباء لإجراء عملية بزل وترشيح للطفل المصاب في شهر يوليو .

وفي أثناء عوارث المضاد الحيوي الذي دخله مريضنا الصغير نصح أحد الأطباء بعمل تحليل أظهرت إصابته ببكتيريا من نوع خطير وهي بكتيريا ذات السلسلة القصبية (Pneumococcus) المقاومة للمضاد الحيوي . وهي السبب البكتيري الشائع في الإصابة بالتهابات الأذن والتهاب الرئوى والتهاب السحايا عند الأطفال .

وعلى آخر طبيب تابع حالة الطفل بأنه قد أصبح صديداً سهلاً للبكتيريا المقاومة بسبب كثرة المضادات الحيوية التي تناولها . ولم تهم الأم !! فهذه المضاد وصلها لطباء الأطفال ولم تعطها لابنها من تلقاها نفسها .

والتفسير بسيط .. فعل الرغم من أن المضاد الحيوي تعتبر حتى الآن أقوى سلاح ضد البكتيريا المسببة للأمراض وأنها قوة إنقاذ الحياة . إلا أن الأبحاث أظهرت أن كثرة أو إساءة استخدام المضاد الحيوي يجعل الشخص أكثر عرضة للإصابة بهجوم بكتيري من نوع خطير . وتكون نسبة المخاطرة أعلى بالنسبة للأطفال لأنهم - وبشهادة الأمهات والآباء - أكثر الفئات السنية إصابة بالأمراض . ووفقاً لإحصائية أجراها المركز القومي للصحة بأمريكا في عام ١٩٩٢ ، فإن الأطفال تحت سن ١٥ سنة يتناولون المضاد الحيوي أكثر من غيرهم من الفئات

بثلاث مرات عند زيارة الطبيب . واليوم فإن نسبة واحدة من بين كل ثلاث زيارات لطباء الأطفال ينتج عنها رويشة مضاد حيوي . وعقار الأموكسيسيلين وحده - وهو العقار المفضل لعلاج التهاب الأذن عند الأطفال - كان يمثل ١٨ مليون رويشة هذا العام في أمريكا .

وللتحقق من خطورة المضاد الحيوي على الأطفال قام فريق من الباحثين بقسم الأطفال



صحية خطيرة ..

ويشرح الدكتور خالد عصمت كيف تتحول البكتيريا إلى بكتيريا خبيثة تقاوم المضاد الحيوى أحيانا فيقول

نتيجة الاستخدام العشوائى للمضادات الحيوية تنمو أجيال من البكتيريا يتولد عندها مناعة تجاه هذه المضادات وتتوارث هذه المناعة من جيل إلى جيل عن طريق الحامض النووى الذى يحمل الشفرة الوراثية للبكتيريا . ولأن البكتيريا تتكاثر بسرعة كبيرة فإن هذا يعطى الفرصة لولادة ملايين البكتيريا المقاومة خلال ساعات قليلة .

ويعلق د. جيسل كسيكيل وكيس قسم الميكروبيولوجى بجامعة الأناطا الأمريكية بأن هذا أمر وارد محتمل ولكنه ليس مؤكدا بالضرورة فهناك بلايين البكتيريا الأخرى - النافعة - داخل الجسم البشرى تتنافس وتتصارع لتجد لنفسها المأوى والغذاء في نفس الموقع ، ووجودها عادة ما يوقف البكتيريا المقاومة ويحظر تكاثرها .

ويستطرد الدكتور خالد عصمت في شرحه موضعا أن المسألة - لعبة اعداد - فالأطفال يحملون اعدادا كبيرة من البكتيريا في وقت ما ، ولكن عندما يفهم المضاد الحيوى يقتل كل البكتيريا التى تقع تحت طاقته فإن هذا يتيح الفرصة للعدد الصغير من البكتيريا المقاومة الموجودة لتتكاثر وتثبت وجودها .

وقد تم عمل كثير من الأبحاث للتفريق بين الأمراض البكتيرية والأمراض الفيروسية خاصة في الأمراض الشائعة بين الأطفال وحينئذ الولادة

كالإسهال والنزلات المعوية والتهاب الحلق والالتهبتين ، وهذا هو السبيل لتحديد السبب الحقيقي للمرض وبالتالي وصف العلاج اللائمه .

فمثلا في حالة التهاب الحلق والالتهبتين يفضل البدء بعمل مجموعة من الاختبارات المعملية مثل

• البروتين التفاعل سى • وهو اختبار سريع وعلى درجة عالية من الكفاءة والمصدقية حيث يعطى نتيجة ايجابية في حالة الأمراض البكتيرية المنشأ

ويعطى نتيجة سلبية في الأمراض الفيروسية المنشأ . ويمكن تدعيم هذا الاختبار باختبارات أخرى مثل سرعة الترسيب ومسحة الزر وصوره

الدم الكاملة .

وقد ثبت بالدراسة والبحث ان غالبية الأمراض في السن من الولادة حتى سنتين تكون فيروسية المنشأ ، ومن سن الثالثة إلى السابعة تكون بكتيرية المنشأ .. ولكنها ليست قاعدة مؤكدة .

وللتأكيد على أهمية اجراء الاختبارات المعملية قبل مبادرة الطبيب بإعطاء الطفل مضادا حيويا تنسق حالة الطفل (س-ل) - ١٤ شهرا - والتي

أُنشأت في أكتوبر من عام ١٩٨٩ في العنقبة المركزية لاصابتها بالالتهاب السحائى البكتيرى وفى عدوى تصيب الفشاء الخلف للمغ وثالثة إذا لم

تعالج فوراً خلال ساعات . ول الحال بدر الأطباء بإعطاء الطفل عقار الامبيسيلين وهو عقار من مشتقات البنسلين إلى جانب عقار السيفوتاكسيم (مضاد حيوى أيضا)

ولكن لم يحدث تسمن في حالة الطفل المروضة وجاء تقرير المعمل ليظهر أنها مصابة بصبغة من بكتيريا ذلت الرئة الفصية المقاومة للبنسلين

ومشتقاته . فقرر الأطباء إعطائها مضادا حيويا آخر وهو الفلنكسيمين ، ولم يكن له استعمل قبل

للعلاج التهاب السحائى البكتيرى ول خلال ساعات بدأ التهاب يزول ويتراجع ولكن للأسف ليس قبل ان أفقد الطفلة الصحية وظائف المخ .

وهي ترقد الآن بلا حراك في أحد مراكز الرعاية الصحية . وقد كانت هذه الطفلة قبل اصابته

بالالتهاب السحائى طفلة طبيعية وصحة جيدة باستثناء إصابته المتكررة بالتهاب الأذن وتعاظيها جرعات متكررة من عقار الاموكسيسيلين بناء على

تعليمات الطبيب !! وهكذا فقد كان المضاد الحيوى سببا مباشرا في اصابة هذه الطفلة بالإعالة نتيجة تعاظيها المتكرر

وغير الراعى للمضاد الحيوى المشتق من البنسلين والذي كان السبب في اصابته بالبكتيريا المقاومة للعلاج والتي اصابته بالالتهاب السحائى . ومن

ناحية أخرى فإن تأخر الأطباء في اكتشاف المضاد الحيوى المناسب كان سببا في فقدانها لوظائف المخ . فمن أين لهم ان يتنبأوا بأنها قد تكون لديها

بكتيريا مقاومة للبنسلين نتيجة كثرة تعاظيها للاموكسيسيلين ؟

الاستاذة الدكتورة إكرام عبدالسلام استاذ طب الأطفال والوراثة بكلية الطب جامعة القاهرة ..



المصدر : وصف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٦

ترجع زيادة استعمال المضادات الحيوية بصورة كبيرة إلى ضغط أهالي الأطفال الرضخى في معظم الأحيان حيث يصرون على إعطاء الأطفال مضاداً حيوياً للوصول إلى نتيجة سريعة وشفاء فوري (بل ويعتقد بعض الأهالي أن الطبيب الذي لا يصف مضاداً حيوياً هو طبيب غير كفء وتهتز ثقتهم به) وهذا يضر بالطفل أكثر مما يفيده ..

... الأخطر من هذا أن بعض الأمهات يبادرن بإعطاء الأطفال المضاد الحيوى دون استشارة طبيب اعتماداً على استخدام هذا الدواء لعلاج نفس الحالة من قبل ، أو اعتماداً على تجربة إحدى الصديقات . وهذا يجب التنبيه والتحذير للأمهات

الاستخدامات المضادات الحيوية دون استشارة طبيب لأن هذا الاستخدام يترتب عليه مخاطر عدة من بينها :

أولاً : من الممكن أن لا يكون هذا هو المضاد الحيوى المناسب لحالة الطفل حتى لو كان سيق له استخدامه .

ثانياً : أن الأم عادة عندما تعطى الطفل المضاد الحيوى من نفسها تكون متزيدة فتعطى جرعة بسيطة تضعف الميكروب ولا تقتله وتضعف في نفس الوقت مناعة الجسم .. وإذا كانت الجرعة مناسبة فقد لا تعطى المادة المناسبة وتكون النتيجة مشابهة .

ثالثاً : إن كثيراً من الأطفال يكون لديهم حساسية من بعض الأدوية فلو أن تلك الأدوية على كرات الدم الحمراء وهذا تلاحظه الأم في إصفرار وجه الطفل . لبعض المضادات الحيوية قد تسبب للطفل نقصاً في الأنزيمات أو تكسيرا في كرات الدم الحمراء .. والطبيب عندما يكون متنبها لحالة الطفل يكون على علم بتلك الحساسية فلا يعطى هذا النوع .

وتركز الدكتور إكرام عبدالسلام على نقطة هامة ، وهي أن مناعة الجسم هي التي تبدأ بمهاجمة البكتيريا عن طريق سلاح الدفاع الأول وهو الأجسام المضادة وذلك قبل المضاد الحيوى فإذا كان المضاد غير مناسب بأي صورة فهو يضعف حتى مقاومة الجسم الطبيعية ولا يقلل البكتيريا

والحيثنا عندما يُعطى المضاد الحيوى كثيرا وتكون الميكروبات غير الضارة وهي مهمة جدا خاصة في الأمعاء ووجودها يساعد على تكوين

بعض الفيتامينات وعلى الجسم . والمضاد الحيوى عندما يأخذها فإن هذا يشجع على نمو الطرديات على الجلد أو الفم أو اللسان .

وهكذا يلتصق إذا أعطينا الطفل مضاداً حيوياً بالجرعة المضبوطة والمدة المناسبة فإنه يوقف تكاثر الميكروب ويساعد الجسم على التخلص منها بالأجسام المضادة من جهاز المناعة .

ولكن إذا أعطيت بجرعة غير مناسبة فإن البكتيريا تبدأ بالدفاع عن نفسها فتكون ما يشبه الكسول حول نفسها أو تتناغم مع المضاد بحيث تحدث لها طفرة يمكن أن تنتقل لأجيال وأجيال منها .

وعن التطعيم ضد البكتيريا المقاومة للمضاد الحيوى وكسول لاتجاه العلاج تقلل الدكتور إكرام عبدالسلام ، أن مجموعة بكتيريا ه جرثومة ذات الرئة القلبية ، لها تطعيم يعطى للفتات الأكثر عرضة للإصابة بها وهم الأطفال المصابون بالأنيميا الخفيفة أو تليف البنكرياس الحويصل أو الأطفال الذين يتعلطنل دوية مهبطية للمناعة مثل الكورتيزون وغيره .

وتذكر على أن عزل مزرعة لتعدد نوع البكتيريا يكون ضروريا إذا ما تكررت الإصابة بالمرض - مثل احتقان الحلق أو التهاب الأذن - في فترات متتالية .

كذلك نوضح التحليل أن بعض الناس لديهم حساسية ضد بعض الأدوية مثل البنسلين وكذلك فبعض الأطفال عندما تخلص في الأنزيمات مثل انزيم (G6PD) والذي يسبب أنيميا الفول ، وهؤلاء لو أخذوا بعض أنواع السلفا والكورتيزون والاسبرين يصابون بتكسير في كرات الدم الحمراء .

ويأتي القول الفصل في قضية المضادات الحيوية ، والجديد في مخاطرها على أسمان الأستاذ الدكتور عز الدين الدنطري فسداد الأدوية بكلمة الصيغة - جامعة القاهرة .

يشير الدكتور عز الدين الدنطري إلى نقطة خطية يظنها الجميع ، وهي من أسباب عدم كفاءة بعض المضادات الحيوية وتطور أعداد متزايدة من البكتيريا المقاومة للعلاج بها وهو استعمال المضادات الحيوية على نطاق واسع في مجال مزارع

الدواجن والواشي .. بعض المربين يلجأون لإسقاء الدواجن أو بعض المربين حيوية للوقاية من الأمراض حتى



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٥ يونيو ١٩٩٦

وأول تكن مصابة بالمرض ، وعندما يملك الإنسان من لحمها أو ألبانها أو منتجاتها فإنه يأخذ مضاداً حيوياً بطريق غير مباشر وتنتج عن ذلك عدة مخاطر كبرى .

أولاً : من الممكن أن يكتسب الشخص مناعة ضد هذا المضاد الحيوي ، وبالتالي ترتب على هذا من مخاطر .

ثانياً : من الممكن أن تتسبب بآثار المضاد الحيوي في الألبان واللحوم - والتي لا تزال نهائياً مهما طويت أو تعرضت لدرجات حرارة في أراض جانبية للإنسان أبسطها أعراض الحساسية ..

فعدمنا يضطر الأشخاص مثلاً أن يأخذ حقنة بمسكن لأول مرة يصاب بصدمة حساسية كان يمكن ألا يصاب بها لولا تعرضه لجرعات المضاد

الحيوي التي وصلته من خلال تناول اللحم والألبان .. ذلك أن الحساسية ضد المضاد الحيوي المرفوض لا تظهر قوية من أول مرة ..

ويعود بنا الدكتور عز الدين الدنشاري إلى العوامل التي تؤدي إلى تدني فاعلية المضاد الحيوي ومنها سوء التخزين أو استعماله بعد انتهاء صلاحية ، وهو هنا ينعو باللوم على بعض شركات الأدوية التي تقوم بتخزين الدواء بصورة سيئة أو تقوم بتغيير تاريخ الصلاحية رغم انتهائهما

وتطرحها في الأسواق . إن تخزين المضاد الحيوي بصورة سيئة يعمل على حدوث تغيير في تركيبه الكيميائي ويترتب عليه تدني فاعليته ، ومن ناحية أخرى فإن استعماله

على هذه الحال يؤدي إلى إكتساب الميكروبات للمناعة . كذلك فإن استعمال المضاد الحيوي بعد انتهاء صلاحيته يؤدي أحياناً إلى حدوث إصابات مرضية حيث أن بعض المضادات الحيوية مثل التتراسيكلين تتحول إلى مواد سامة تسبب إصابات الكلى .

وقد تتدنى كفاءة المضاد الحيوي كذلك إذا مات تناوله مع بعض الأطعمة . فمثلاً تناول التتراسيكلين مع الألبان ومنتجاتها يؤدي إلى سوء امتصاص المضاد من الجهاز الهضمي إلى الدم

وبذلك ينخفض مستوى المضاد بالدم ، ول هذه الحالة تتكاثر الميكروبات ويتقاعل ضررها على المريض .

ومن ناحية أخرى فإن انخفاض مستوى المضاد بالدم ، ويعرض لنا الدكتور عز الدين الدنشاري الحلول المقترحة للتغلب على الميكروبات المضادات الحيوية والتي تزايدت على مدى السنوات - حتى وصلت ٨٠٪ في حالة

ومن ناحية أخرى فإن انخفاض مستوى المضاد الحيوي بالدم يعطي الفرصة للميكروب لإكتساب مناعة ضد المضاد . ويستطرد د . عز الدين الدنشاري أن تعديرات الهامة غير السببية في مجال استخدام المضاد الحيوي والموجهة إلى الأطباء قبل أمالي

للرئيس فيقول : إن استعمال المضاد الحيوي - مثل التتراسيكلين - مع بعض الأدوية الأخرى مثل مضادات الحموضة المعروفة يؤدي إلى تقليل امتصاص المضاد الحيوي في الدم ويمكن لهذا

نفس الخطوة السابق ذكرها . ويعلق الدكتور عز الدين الدنشاري على نقطة هامة بشكل خاص بالنسبة للمرأة حيث يؤكد أن استعمال بعض المضادات الحيوية - مثل

الامبيسلين - مع الترامن منع الحمل يؤدي إلى تغيير فاعلية الترامن منع الحمل وبالتالي فقد يحدث حمل ويؤدي الذراع إلى تشويه الجنين أو يحدث نزيف في غير وقت الدورة الشهرية .

ويخبر الدكتور عز الدين الدنشاري إلى ضرورة مراعاة بعض الحقائق الخاصة بالمضادات الحيوية . فكثير من المضادات الحيوية تسبب أعراضاً جانبية خطيرة مثل الحساسية ، وأمراض الكلى والكلى وإصابات النخاع والجهاز الهضمي

والعظام والأسنان وتشوهات الأجنة .. ومنها مركبات التتراسيكلين ، والكلورامفينيكول ، والسربتوميسين والسلفا .. ول فترة الرضاعة

هناك مضادات حيوية تعزز اللبن مثل السلفا والكلورامفينيكول والبنسلين والتتراسيكلين وضررها على الرضيع يتمثل في أعراض جانبية لاتعاني منها الأم مثل اضطرابات الجهاز الهضمي ، وتكسیر

خلايا الدم الحمراء والحساسية . والتتراسيكلين بشكل خاص يؤدي لتغيير ل تكوين العظام والأسنان للطفل الرضيع . كذلك فإنه يشوه العظام والأسنان في الأطفال تحت سن ١٠ سنوات .

لما في مرحلة الشيخوخة فقد ثبت أن هناك مضادات حيوية مثل السربتوميسين تؤدي إلى اضطرابات في السمع قد تصل إلى فقد السمع ، وعلى الأطباء مراعاة هذه التنبيهات الهامة .

والمستجد منها ، ويعرض لنا الدكتور عز الدين الدنشاري الحلول المقترحة للتغلب على الميكروبات المضادات الحيوية والتي تزايدت على مدى السنوات - حتى وصلت ٨٠٪ في حالة

١٠ سنوات .

لما في مرحلة الشيخوخة فقد ثبت أن هناك مضادات حيوية مثل السربتوميسين تؤدي إلى اضطرابات في السمع قد تصل إلى فقد السمع ، وعلى الأطباء مراعاة هذه التنبيهات الهامة .

والمستجد منها ، ويعرض لنا الدكتور عز الدين الدنشاري الحلول المقترحة للتغلب على الميكروبات المضادات الحيوية والتي تزايدت على مدى السنوات - حتى وصلت ٨٠٪ في حالة

١٠ سنوات .



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٥ - ١٩٩٦

النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

البكتيريا .

الحل الأول يتمثل في استخدام مادة الكلايفيك أسيد مع مشتقات البكتين ، وهي تعمل على تثبيط انزيم بنسيليلاز الذي تفرزه الميكروبات ، والذي يقوم بتكسير البكتين وإلغاء فعاليته .

ثانياً : استعمال أكثر من مضاد حيوي في مستحضر طبي واحد فهذا نهالجم الميكروب بأكثر من سلاح .

ثالثاً : استخدام مضادات حيوية جديدة مثل مجموعة السيفالوسبورين .

ويقدم الدكتور عز الدين الدنشاري تنبيهاً آخرياً يقوم على شرح أنواع المضادات الحيوية التي تنقسم إلى نوعين أولهما يسمى البكتيريوسايد ، وهو لا يقتل البكتيريا إلا إذا كانت في حالة نمو سريع . أما النوع الثاني فهو البكتيريوستاتيك ، وهو يضغط البكتيريا ولا يقتلها . فهذا مايدلنا العلاج به ونلناه البكتيريوسايد يفضل العلاج لأن الأول يبطيء عمل البكتيريا فلا يقتلها الثاني .

نصائح طبية

١ - لاتصلطي على طبيب الأطفال ليكتب لطفك مضاداً حيوياً فمعظم الأطباء يعتبرون أنه بإمكانهم الإقلال من وصف المضادات الحيوية ل نسبة ١٠٪ إلى ٥٠٪ من الحالات دون المخاطرة بصحة الطفل .

٢ - الأفضل عمل تحاليل لوزمزة قبل البدء في إعطاء الطفل مضاداً حيوياً - متى كان ذلك ممكناً - حيث أن معظم أمراض الجهاز التنفسي تسببها فيروسات وليس بكتيريا . والمضاد الحيوي لا يؤثر في الفيروسات ، ومن السهل معرفة وجود بكتيريا من عدمه من خلال مسحة الزرور والتي تظهر نتيجتها خلال يوم واحد .

٣ - إذا اضطر الطبيب لوصف مضاد حيوي فالأفضل أن يبدأ بدواء أولي ، حيث أن اللجوء لعقار أقوى مباشرة قد يهدد بتغيير التوازن البكتيري في جسم الطفل ، مما يفسح المجال لهجوم بكتيريا جديدة خطيرة !

٤ - متى بدأ علاج الطفل بالمضاد الحيوي فيجب استعماله للمدة التي وصفها الطبيب وبالجرعة التي وصفها بدقة حتى بعد انسحاب الأعراض لأن غير هذا يؤدي إلى تكاثر البكتيريا القوية المضاد .

بدائل للمضادات الحيوية

كثير منا - بعد قراءة هذا التحقيق بصورة خاصة - لا يدركون أن يضطروا إلى تعاطي المضادات الحيوية ، مالم يكن هناك ضرورة قصوى لأمور منها .

وقد شعر بهذا الاتجاه الجديد الطبيب البريطاني الكبير د . جون ماكينا حيث أصدر كتاباً جديداً من تأليفه بعنوان بدائل للمضادات الحيوية ، (صدر من دار نشر جيل ومكسويلان بسعر ٧ جنيهات استرليني) - والذي يقدم المساعدة لمن يريد تجنب تناول المضاد الحيوي .

فهو يقدم على سبيل المثال ، خلاصة المر (من شجرة المر) ، والتي تساعد على تجنب التزلات الشعبية ، وعدوى الجيوب الأنفية ، والحمى ، والخراج ، كذلك ينصح د . ماكينا في حالة الاضطرار إلى استخدام المضادات الحيوية بالابتعاد عن تناول الزبادي معه ، لأن الزبادي يعمل على حماية البكتيريا النافعة في الأمعاء . كما ينصح بتناول فيتامين C ، مع المضاد الحيوي (بمعادل ٢ إلى ٣ جرام يومياً) ليزيد من فعاليته .

فكرة

أرأت في مجلة «أخبار الحوادث» مقالاً صليحاً عن أكثر من مائة طفل وظافة يؤمنون الموت جوعاً منذ شهر وأقل. كاتبه لم يوقع إن يري القاصوة في عيون الأطفال نتيجة الحرمان لم اكتشف أنهم جميعاً لم يأكلوا إلا العيش الحاف وزاد لأجرائه كان يتلقى عليهم إرغافاً جديدة ثم قطعهم من الخبز من شهر ولم يحمل أحد مكان الخبز الذي امتنع عن الخبز واستسلموا إلى الموت.

ولم أزل أذكر ذلك وأقمت كنيواً تذكرون ليحرفون لسنوات لهم ولم يدب أولياء أمورهم إلى الشرطة لطلبوا.

وهلنى مبالغ فى تقديره
الاحداث ولم تصور ان مثل هؤلاء
الانبياء يمكن ان يعيشوا فى كل هذا
الهموم . ولهذا قررت ليلة القدر ان
تكونى اسمهم لمدة عام الى ان يبعثوا
انبياء امورهم والذين يحلون محل
الجمعية الخيرية فى تقديم الغذاء
يعطيهم عتبا ان يحرموا من ابلهم
وامثالهم.

وقررت لجنة القدر ان تصرف
لهؤلاء الاطفال الف جنيه في الشهر
لعدة عام بدل الازيماءة جنيه التي
كانت تدفعها الجمعية الخيرية التي
انسحبت من القيام بهذه المهمة . هذا
المبلغ البسيط سيسعد هؤلاء الاطفال
بمختلف نوعهم .

[illegible]

مقارن الطفل الجامع يلفت الانتباه ويصبح لعبة على الذين تركوهم بلا طعام ولا غذاء ويقاؤون كل يوم في الطلوس سسأتى بكرة ولأجبه الطلوس وتذكر لهم كل الجمعيات الخيرية والجهات الحكومية ولا يفكر احد في أن يضع نهاية لهذه المأساة البشعة.

لعل هذه الألف جنبة شهريا
تضيق الأنوار في ظلام تضليلية
الاحداث
الجوعى المستغيثون الصالح

مصطفى أمين



حديث قرينة الرئيس

أملت السيدة سموزان مباركة حديثاً إلى مرابيل الأبرام في لندن د. عمرو عبدالصميم.. وفي هذا الحديث نلحظ قرينة الرئيس عليها للحوار وتحدثت عن أفضائها للزراعة والطالب والدراسة والكتابة وكانت الأستاذة نكية وجريئة. وكانت الإجابات صريحة ورأية وتمسك وعيا حقيقيا بأبعاد الواقع ومشكلاته وأماهه ومشجعه. سجلت تلكاً أختارت في عصر ثورة وسائل الاتصال العميقة إلى الطريقة الأكثر تقليدية في تحقيق **الشفافية** وهي **الآراء والكتابات**. كانت السيدة سموزان مباركة : إن المطلق الذي يرتطم حب القراءة من مصدرها التقليدي أن يستطيع أن يستعمل أسطوانة السي دي المتحركة أو يستفيد بطورة المعلومات. القراءة مازالت هي الأساس والكتاب في اعتقادنا هو المصدر وسيعمل هو أساس المعلومات خصوصاً للسنن المصغرة.

لقد بدأنا مشروعتنا بالحلم أن يكون في لكل مدرسة مكتبة صغيرة، أو حتى مكتبة فصل، ولكن الفكرة الآن صارت عملاً كبيراً، لقد بدأت بمكتبة فصل ثم مكتبة طاقم ثم مكتبة متوسطة ثم مكتبات محمولة تنهب إلى الريف والأحياء ثم مكتبات عامة مثل مكتبة القاهرة ومكتبة مباركة بالجيزة.

لقد عاشت مصر فترة كاد الكتاب يخلو فيها، وسمعنا آراء كثيرة تتكلم عن تخفيض ثمن الكتاب لضمان وصوله إلى الناس، وكان هذا صعباً لأن معناه أن ندعم الكتاب. ولا يمكن دعم الكتاب لأن الورق غال والطباعة غالية، وكذلك الحبر، فضلاً عن رسوم التصوير أو الجرافيك ومهما ضغفتنا واستعملنا تخفيض ثمن الكتاب فإن ذلك في نهاية المطاف يترجم من وصوله إلى الريف وإلى الأسر المحتاجة التي لا تتوفر لها الامكانيات، وكانت فكرتي إلى الطريقة الوحيدة هي أن نساعد وصول الكتاب إلى الناس عن طريق المكتبات. والحمد لله أننا نجحنا في ذلك. قالت في حديثها: حضرت مؤتمراً في القاهرة قبل أن أجريه إلى لندن بدور حول الشؤون العلمية وكنت فيه مهما أضافت من مفردات أو غيرتها في المناهج أو طورتها في الأسائل وللأسف لم أكن أملك وقتاً كافياً للدرس بالتفصيل، إلا أني بحثت فيه.

قالت في حديثها: جاء اختيارنا للطولة تعبيراً عن رغبة شخصية ليصبح هذا الموضوع هو محور توري العلم وطرقته في العمل أن ابتدا بالثانية صغيراً، فإذا ما نجح قمنا بالثانية له. من هنا انتجت البعثات الإعلامية.

هذه بعض أضواء على الحديث الجميل الذي يوحى بالأمل.

أحمد بهجت



المصدر :

المستند رقم ١١٩٩٦

التاريخ :

للبحوث والتدريب والمعلومات

١٥ دجنبر ١٩٩٦

تقرير خطير :

٢٥٠ مليون طفل مهدد في العالم !!

كتب عزت شاهين :

اعلن مكتب العمل الدولي في جنيف ان ٢٥٠ مليون طفل تتراوح اعمارهم بين ٥ و ١٤ عاما يراعون على العمل ان نحو مائة دولة حيث يستخدمون في تلغاب في اعمال خطيرة والتكلم مع اعمارهم .

واوضح مكتب العمل الدولي في تقريره ان ٢٦١ من هؤلاء الاطفال يعملون في اسيا و ٣٢٪ في افريقيا و ٢٧٪ في امريكا اللاتينية وتصلهم يعمل بصلة دائمة . وهذه هي المرة الاولى التي لا تترك فيها للتفكك الدولية بين الترافل الذي يبيع للصنف وللك الذي يمارس البغاء في شوارع مانيلا وبعض المواضيع الاسيوية .

وترعى للتفكك باعداد متزايدة لانتقال الاطفال من الرق والبغاء والعمل الاجباري واستخدم الاطفال في العمل كجزء من تجميع ديون ابلهم . وانه التقرير ان استخدام الاطفال يحدث ايضا في الولايات المتحدة وابطاليا والبرنغال وبريطانيا .

وتعرض الفوية نتائج بحث اجري في اللادين يوضح منه ان ٦٠٪ من الاطفال يعملون وهم معرضون لخطر كيميائية وبيولوجية و ٤٠٪ يصبون بمرض مزمنة وجروح وفي اثناء حيث الاطفال لشبه بالبراني للشعب انهم يتدون بسرعة اقل و في من يملكتا يمولون من القسم بالبيدات وفي انشونييا ويورنا والظنين وكالاند يستخدسون الاطفال في قطاع الصيد البحري ويعرضون للاختطاف اما في اسيا وافريقيا واسريكا اللاتينية فهم يعملون في التاجم وفي ظروف صعبة سيئة ويعرضون للموت بقسم في متجم الذهب .



اللوحة التي اختارها سوزان مبارك لمراسم افتتاح ١٩٩٧

كتب طارق الساعاتي:
 هذا ما كانت السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية، لوجة القاعة بالمراسم (١٧) سنة من تصوير تلكه التوقيت لتكون الملصق الاسلامي لمراسم افتتاح مسجد امام العالم.
 ولقد وقع الاختيار على اللوحة التي اختارها سوزان مبارك لمراسم افتتاح مسجد امام العالم، لوجة القاعة بالمراسم (١٧) سنة من تصوير تلكه التوقيت لتكون الملصق الاسلامي لمراسم افتتاح مسجد امام العالم.
 وقد جعلت السيدة سوزان مبارك لوجة القاعة بالمراسم (١٧) سنة من تصوير تلكه التوقيت لتكون الملصق الاسلامي لمراسم افتتاح مسجد امام العالم.
 ويخبرنا (السيدة الزاوية) بانها اختارت هذه اللوحة التي اختارها سوزان مبارك لمراسم افتتاح مسجد امام العالم، لوجة القاعة بالمراسم (١٧) سنة من تصوير تلكه التوقيت لتكون الملصق الاسلامي لمراسم افتتاح مسجد امام العالم.
 ولقد اختارها سوزان مبارك لمراسم افتتاح مسجد امام العالم، لوجة القاعة بالمراسم (١٧) سنة من تصوير تلكه التوقيت لتكون الملصق الاسلامي لمراسم افتتاح مسجد امام العالم.
 أما سوزان مبارك فكانت قد اختارت هذه اللوحة التي اختارها سوزان مبارك لمراسم افتتاح مسجد امام العالم، لوجة القاعة بالمراسم (١٧) سنة من تصوير تلكه التوقيت لتكون الملصق الاسلامي لمراسم افتتاح مسجد امام العالم.
 اللوحة اعلم للاختلاف في رسمه للتعبير لمراسم افتتاح.. ووجدنا مستند



رأسه خليفة مصرية. انشئت هذه اللوحة التي ارادتها سوزان مبارك لمراسم افتتاح مسجد امام العالم، لوجة القاعة بالمراسم (١٧) سنة من تصوير تلكه التوقيت لتكون الملصق الاسلامي لمراسم افتتاح مسجد امام العالم.



المصدر: **الجزيرة**

التاريخ: **١٦ ديسمبر ١٩٩٦**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التعليق

● كانت صغير أبق وجنته إلى جوار الحمير فتصورت أنه كالمادة قطعة شجواته بانتماع وتحتة قبل القدم وتلكى فوجت بها دعوة ولحقة للسامية في عمل التمسى هو رعاية الأطفال المعوقين في العالم وولفتهم من الأمراض .
وذلك بإضافة دولار واحد إلى إيجار الغرفة ، والمسألة الاختيارية لمن حلك وقت تكلف الحساب أن ترفض دفع الدولار .. تقدم حصوله الدورات إلى المنظمة الدولية للاطفال مونيوسفه .. ويتوقع أن يصل رقم التبرعات حتى تضر لها فنانك «شيراتون» من أوروبا وحدها إلى ثلاثة ملايين دولار تساهم في حملة مائتي ألف طفل من ستة أمراض قليلة .

● اسمعيل الطيوان أصبحت هي المضطلة ، وقد وجد الأتراك الحل بالنسبة للعلمين من ألمانيا الذين يشكلون أكبر عدد من السياح إليهم ، لجعلوا من تكترة الطائرة من أي نقطة في ألمانيا إلى أي نقطة في تركيا بما لا يزيد عن ٦٥٠ مفرقا ألمانيا أي أقل من ١٨٠ دولارا .. والأبل على «انتاليا» شديد قدم بعد المطار يلقى ، خصوصا في الصيف حيث تلتصق أوتيسط طائرة كل ٢ دقائق .. تعود إلى مصر الطائرة فهو مريض الحرس .

● لم يلق أبنائه لحقة ولحقة طوال أسبوع كامل ، وكان في كل مكان ، أراد في داخل الاجتماعات وخارجها ، عند توقيع الوفود وعند استقبالهم ، وسامع في حل كل ما يفسر من مشاكل .. تصورت أنه يمتلك أكثر من عين وأكثر من أن وكثر من نراع ولا فكيف يؤدي كل شيء المسؤوليات .. فلما تحدثت إليه وجنته على الثقافة بالغ الرقة ، ولم أن أعرف أنه صاحب ورنيس «باميليا» التي تقوم برعاية مؤتمر «واتاء وتغيير القامة وتقلاته وعودة كل شخص في كل ولد إلى بلاده .. في اعتكاف في جاتبا كبيرا من نجاح المؤتمر يعود إلى «بشار سبارتاي» صاحب «باميليا» بأبنائه وكما جنته وتواضعه وحب العاملين معه له وعلمهم .

● انهبرنا ثم اخلفنا حول المعرض الصغير لمستقبل سياحة «الكروز» عبر البحر والمحيطات ، وتلك السفينة الصلابة التي تسع لأكثر من ستة آلاف راكب غير المئات من البحارة .. سالت عن تمويل تلك العدة الكبير من السياح فقالوا ممكن .. وسالت عن الشكل المتوقع لها فأنني لأحدهم بأنها لابد أن تكون قاعدة عريضة تقام عليها أبراج من عدة أدوار تضم تلك العدة الهائل من الكابتن .. كل شيء

عندهم له جوب فلا شيء يتم بدون دراسة واستعداد .. شيء واحد تلقى عليه عدد من خبراء السياحة المشاركين في مؤتمر «واتاء المستوى بمؤتمرة «انتاليا» وهو كيب ويطيق الإنسان كل هذا التزام وهو الذي يبحث عن الهدوء في الاجازات ويشوق لحياها بالمفان الكبيرة رغم أنها لا تتنوع سوى المئات وليس الألاف .

● قضيت اليوم الأخير في «انتاليا» في رحلة منعقة على طول الشاطئ الممتد وروادها الجبال الخضراء لستمع إلى شرح مرافق للشباب مصلاح الذين عزت جديده «أحد المعموليين في مكتباته» مؤسسة قنوج لمشروع «كمبيوتر» حيث نظام اللغات والفقرى السياحية الجديدة في مشروع عمل

انتاليا: **محمود العزبي**



الإضرام المسمات

للمصدر

١٦ ديسمبر ١٩٩٦

التاريخ

للبحوث والتدريب والمعلومات

في مناقشات مجلس الشورى

إشادة بجهود السيدة سوزان مبارك فى مجال

الأمومة والطفولة

المطالبة بعدالة توزيع الاستثمارات بين جميع

المحافظات

وأصل مجلس الشورى في جلسته اليوم برئاسة الدكتور مصطفى كمال على رئيس المجلس مناقشة جدول التقرير السنوي لتنامي وتنمية البشرية كالتالي للأنشطة الاقتصادية، حيث أوضحت ومناقشة ساحة حول هذه التقرير. فقد طالب الأعضاء، خلال المناقشات بالتركيز على تنمية الإنسان المصري والدور على أساس أن الدور الرئيسى والدورى لا تنبأ وأشار الأعضاء، إلى الأهمية الخاصة التي يعطيها الرئيس حسنى مبارك للتنمية البشرية مؤكداً أن الأمانة على مجالات الصحة والتعليم والتنمية الاجتماعية يمد من أهم أنواع الاستثمار في التنمية البشرية. كما أشار أعضاء المجلس الشورى بجهود السيدة سوزان مبارك في مجال الاستثمار بالأموال والقوة وإنسانية للمرأة للجميع موضحين أن تلك يمد بداية جادة للتنمية البشرية بنهجها الشامل.

ورأى الأعضاء، بضرورة عدالة توزيع الاستثمارات فيما بين محافظات والقيام مصر وقد قال يوسف حبيبى ليرافق إلى التقرير تناول التنمية البشرية وهو تقرير يقدم مرحلة الانطلاق الاقتصادى مشيراً إلى أن الرئيس مبارك أهمية تنمية البشرية واستفراج العمل مالى الإنسان في ظلها.

وأشار بجمهور السيدة سوزان مبارك في مجال الأعمال بالأموال والقوة وأكد النائب ماهر محمد على أن مصر حققت نجاحات كبيرة في مجال الإصلاح الاقتصادي مشيراً إلى أهمية التركيز على التنمية الاجتماعية والسياسية التي هي البداية لأي نجاحات أخرى للتنمية.

وأكد النائب د. مصطفى الشوروى أن التنمية البشرية هي بداية حقيقية للانطلاق والتنمية الاقتصادية الشاملة حتى تكون مصر مكتفية اقتصادياً في كل المجالات الاقتصادية العالمية وكذلك الدول الثنائية والفكرى العالمى. وأشارت النائب د. حميدة زهران إلى أهمية عدالة توزيع الاستثمارات فيما بين محافظات وأقاليم مصر وأكدت أهمية التركيز على تطوير المرأة كعالمية في مصر من خلال تنمية البشرية لتجنب الفشل الاجتماعى لهذه المرأة من سياسات الخصخصة وقال النائب أحمد السروجرى أن القدرات البشرية مهمة لرفع الانطلاق الاقتصادي مشيراً إلى أن الانطلاق على التنمية والتنمية يمد من أهم أنواع الاستثمار في تنمية البشرية وأكد النائب د. أسبنة الشامى أن

لنفس القارى بالأموال والطفولة وعدم ١٤ مليون مصري من الشباب مصر

بضرورة الاستثمار بخلفية الشباب وتنشيطهم على المشاركة السياسية لتكثير البوهرانية التي يعرض عليها الرئيس مبارك وبها

ورأى أن الرئيس مبارك يهتم دائماً من الشباب، ولكن هناك مشكلة مشكلة عالمية فحالياً موجودة في أمريكا وأكد النائب محمد خليل مندى ضرورة أن يكون للشباب دور في مجال القضاء على مشكلة عالمية في الربط المصري. وأشار النائب عبدالعزيز مرشد إلى أن التشريعات رسم الطريق للمؤسسات إلى الخدمات التي يلقاها شعب مصر وإلى على قضية الاستثمار بالتمتع. تجاه كل قضايا ومصلحة خاصة المشاركة في منجزات قرار كانت اليكس الأولى التي عقدتها مجلس الشورى ليس برئاسة الدكتور مصطفى كمال على رئيس المجلس قد شهدت مناقشة ساحة وجادة حول نص الموضوع

ورأى الأعضاء، بضرورة تحقيق العدالة في توزيع الخلفات العامة للدولة والعمل على رفع الحد الأدنى من الضرائب والعمل على الاستفادة من كل الامكانيات المالية والبشرية في المجتمع المصري. وأكد الأعضاء، أهمية تحديث الألة نظراً لأهميتها لتتغير التنمية البشرية وإسهام أهمية تنمية التنمية السياسية للحد من الفساد الذى يهدد كل الأحزاب السياسية. وأدعى الأعضاء، على ضرورة الاستثمار بالترضى الصحى والاقتصادية ومشاريع الألية وأحد من القرابة لسكانية والعدم من التنمية

حامد محمد حامد



أخبار الصباح



د. سماسماعيل د. هاشم الفاي

● د. مصطفى الفاي سفير مصر في النمسا تستضيفه الجامعة الأمريكية بالقاهرة لبحث في لقاء مفتوح ٦ الخلية عن «العلامات الدولية للمساسورة» رؤية دبلوماسية بالقاهرة الشرقية بغير الجامعة.

● المجلس الأعلى للثقافة الطفل العام حفلًا لتكريم عماد الدين اسماعيل لتقديم الجوده في الإبحار للتربية القومية وتنشئة وتنمية الأطفال وقد أختاره المجلس لإلقاء كلمة نيابة عن كل تكريمين بالمجلس.

د/عماد الدين اسماعيل عضو لجنة الاستشارة الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة.

● «المنفردة» عنوان مجموعة قصصية تأليف لؤي قنديل صدرت هذا الأسبوع عن هيئة قصور الثقافية ضمن سلسلة «أصوات البنية».

● د. محمود شرف الدين استاذ الإنتاج الحيواني بجامعة القاهرة متحدث الحكومة الفرنسية وساما بدرجة فارس لتقديم الجوده في دعم العلاقات الثقافية بين البلدين.

● بهوية الشخصية العربية في المسرح المصري موضوع ندوة ببرنامج المركز القومي للمسرح ١٩ صباح اليوم في جامعة المنيا بدعوة من رئيسها د. جمال أبو الكارم. وشرك فيها نيل الألفي وأمينه رزق ود. منحت أبو بكر وعبدالله محمود الحديدي.

● كتيح النون الجميلة تحتفل ٣٠٠ هـ القليلة بتخريج دفعة ٩٦ من دارسها في قاعة خورق بمرکز القاهرة الدولي للمؤتمرات.

● مديرية ثقافة سوهاج تنظم مساء اليوم أمسية لتكريم الشاعر جميل عيد الرحمن بمناسبة حصوله على جائزة الدولة للتشجيع هذا العام ضيفا الأمسية الشاعران شفيق سلوم والمجنى سرحان.

● معرض للفنانة بالعمسة كيكلي التتج انس في المركز الثقافي الفرنسي بالبحيرة ويستمر لمدة أسبوع

● الباحثة نادية علي موسى حصلت على درجة الماجستير من كلية الاقتصاد جامعة القاهرة عن «التمهيد السياسية والاقتصاد الاقتصادي والزراعة على المشاركة السياسية للمرأة المصرية»

● (البحر سويزانو) دحان الجدي تضم أول مسرة للى نجوم فرقة أوبرا القاهرة لتقديم أوبرا «الزفافات» لفردي بالمرح الكبير مساء اليوم.



للبحث والتدريب والعلوم

للصدر

الإمام

١٩٩٦ ديسمبر

التفويض

أرملة عمرها ٤ سنوات تطالب بميراثها بعد وفاة زوجها الطفل !!

لا تتفكر محكمة استئناف صنعاء في قضية الميراث الكثير من الخلاف انتقل إلى منابر المساجد.. فقد أقيم أحد الأبناء على تزويج أخته البالغة من العمر ٤ سنوات وفق عقد شرعي موافق من طائيل يبلغ للعشرة من عمره.. وبعد عدة شهور من كتابة العقد توفي العريس ووالده في حادث مروع.. تقدم والد العروس إلى السلطات المختصة بطلب بحق أخته الأرملة في ميراث زوجها الراحل.. وهنا اختلف المحسرون وتضاربت الآراء ووقفت الطلة الأرملة أمام قضائية تطالب بحقها في ميراث زوجها!



المصدر : المجلة السنوية

التاريخ : ٧ - ١٠ - ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يونسيف تحذر : ربع اطفال الدول النامية في سوق العمل

□ القاهرة - الحياة

للخضاء على عمالة الاطفال المحفوفة بالشائخ، والتي تعد انتهاكا لحقوق الطفل، قال إن «الاتفاقية الدولية لحماية الطفل» والتي يصادق ٩٦ في المئة من اطفال في العالم في بلدان صاغت عليها، لم يتم تنفيذها بصورة جسيمة، ولدت إلى أن التوايا الخمسة لبلدان العالم تجاه حماية الاطفال لم تعد كافية، ودعا إلى أن تلتصق هذه التوايا بالارادة السياسية، واعتبر أن إعادة توجيه ريع الاتفاقيات العسكرية للدول النامية على سبيل المثال كخيار لتوفير الموارد المطلوبة للخضاء على عالمية مشكلات اطفال هذه الدول.

وطالعت يونسيف جميع بلدان العالم بحثا استخدام اطفال جنسيا في تجارة يصل حجم التداول فيها إلى بلايين الدولارات، مضيرة إلى أن هناك أعداد كبيرة من الفتيات المصغرات كمارس ضمن تلك الجريمة البشعة التي تتمتع في اضرار نفسية وجسدية يصعب التغلب عليها.

■ بلغ عدد الاطفال الذين يتم توظيفهم في سوق العمل في الدول النامية ربع مليون طفل، تراوح اعمارهم بين ٥ و ١٤ عاما، يشكلون ٢٥ في المئة من اطفال تلك الدول. جاء ذلك في تقرير منظمة يونسيف الذي صدر حديثا عن وضع الاطفال في العالم عام ١٩٩٧.

واعترض التقرير استخدام الاطفال في العمل انتهاكا صارخا لحقوقهم لكنه اشار في الوقت ذاته إلى التقدم الذي تحقق على صعيد حماية الاطفال والحفاظ على حقوقهم.

وأكد التقرير أن مشكلة عمالة الاطفال لا تخص البلدان النامية دون مساواة، بل تشمل أيضا الدول المتقدمة، مضيرة إلى أن نصف الاطفال الأميركيين الذين يعملون في الزراعة تعرضوا لآثار البيئات الخطيرة أثناء زيارتهم بالبيئات، وأصيب التقرير عن سبعة طعم بيني العالم استراتيجيا شاملة



المصدر: **الصحافة**

التاريخ: **١٤ ديسمبر ١٩٩٢** للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فيها المرأة

إيثيلين رياض

فضيحة تحتاج إلى حوار

ماهو الحل لجنين يؤكد الطب أنه

سيكون من المحاقين؟

الألمانية المختلة إمامة دار لأمهاتها من للصغار وأحب أن تنقل للجميع توريث الشخصية بعد أن عملت لمدة طويلة مع هؤلاء الأطفال وأبنى واحدة منهم.

لا أنكر الجهد الكبير والرعاية الفائقة التي يحتاج إليها الطفل في هذه الحالة.. ولكن النتيجة التي وصلت إليها كانت مرضية بسبب التقاضي التام والرعاية المستمرة وهي تتمثل في مجهود لتتبع الأيام به كل أم مهما كان حبها لطفلها. ولكني كنت دائما متفائلة اعتقد أن معجزات الطب قادرة على إيجاد الحلول التي نشتاها ولكن للأسف لم يتحقق مستنبتين وإن كنت بالجهد والسير والتفكير التام فستطعن أن لجعل طفلي في حالة أفضل.. وعندما وصلت إلى سن السابعة عشرة أصبحت لها علة لظلة في الشامة فتطعت القراءة والكتابة واقتنت الأشغال اليدوية وأصبحتا تاملها كظلة عادية ولم تعد تقاسي كما حدث في

في عام ١٩٧٠ شهدت بريطانيا قضية تم طرحها على الرأي العام.. كان للأطباء رأي يختلف عن رأي الأسر التي تعسلي من وجود طفل «معايق» خاصة الإعاقات الذهنية. وانتهت المشكلة بعمل استفتاء اشترك فيه أكبر عدد من الأطباء والعلماء والأهالي. وكانت النتيجة هي بقاء الجنين لأن معجزات الطب في تطور مستمر. وقد يكون من حظ الطفل الوصول إلى النعمة الصحيحة لحياة طبيعية في مستقبل الأيام..

ثم استقبلت الحياة الطفلة التي كانت محور الاستفتاء والتي تم اكتشاف إعاقاتها عن طريق الآلة التي كانت في ذلك الوقت ماتزال اختراعاً جديداً لا يلجأ إليه سوى الأقلية الواعية من رعايا الدول المتقدمة..

الطفلة كانت من الذئوع الذي يطلق عليه «الطفل المنفرد».. وكانت الأم قد قررت لإجراء عملية اجهاض راحة بها مبادئ ستعيش العصر كله أساة غير طيبية وبالتالي من المستحيل أن تحقق السعادة التي تمنها لها.. ولكن نتيجة الاستفتاء أقتعتها باستمرار الحمل..

وبعد نشر المشكلة ظلت وسائل الاعلام شهوياً طويلة وهي تعرض قضية الطفل المايق يشترك في الأدلاء بالرأي فيها أكبر عدد من الناس..

وتضاربت الآراء منذ مايزيد على ربع قرن ولم يصل أحد إلى الحل الذي يرضى للجميع بلا استثناء.. خاصة وأن إحدى المستويات وهي رعاية الأطفال قاتت وقتها:

— لقد أنجبت طفلة معاقة ذهنيًا.. فقرررت دراسة كل مايتعلق بالتعامل مع مثل هؤلاء الأطفال.. واستطعت عن طريق الدولة والمنظمات

ظفرتها الميكرة وأن كنا بالبطع نضمر دائما بالعلق عليها.

هذا ما حدث منذ

مايزيد على ٢٦ عاماً.

أما الآن.. فما الذي

يحدث في مثل هذه

الأحوال..

إن الأطباء

الأوروبيين في عام

١٩٩٥ بالإضافة إلى

المستشرقين في مجال

الاجتماع وعلم الوراثة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

الصدر ساعة

التاريخ :

١٨ ديسمبر ١٩٩٧

أصبحوا يبالون

بضرورة عمل الفحص

الطبي للسزوجين قبل

الارتباط للتأكد من عدم

الوقوع في مثل هذه المشكلة خاصة الذين يتزوجون من اقارب من الدرجة الاولى.. أو الفتاة التي تزوج

في سن متأخرة وتفضل الانجاب بعد أن تكون قد أثبتت نجاحها في عمل يسعدها وبهجتها الاستمرار في

أدائه مدى الحياة..

في هذه الحالة يجب عمل التحاليل لها ولخطيبها

حتى يطمئن الجميع .

أما بالنسبة لانتظار حادث سعيد فلأيد من عمل

الأشعة التي أصبحت تظهر كل عيوب العقل وهو

ما يزال في مرحلة التكوين وذلك لأنهم الآن يفضلون

التخلص من الجنين الذي تبنت الأشعة بأنه سيأتي

إلى الحياة بمشاكل أعاقته ليس لها علاج.. ومن

حسن العن أن الاكتشاف يمكن أن يتم والجنين

ما يزال في الفترة الأولى من الحمل بعد أن وصلت

درجة الدقة في هذه الأشعة إلى ٩٥ في المائة..

والوالدان مما أصمأب الحق الأول في اتخاذ مثل

هذا القرار لأن الطفل المات يحتاج إلى ثقلات باهظة

بالإضافة إلى عناية خاصة تتطلب ثمنها كاملاً مع

تضحيات مستمرة يجب أن يتحملها من يتسك

باستمرار الحمل واستقبال طفل وهو يعلم مقدما

ماهو مطلوب منه..

وقد أثبتت الدراسات الآن أن تسعين في المائة من

الأمال أصبحوا يتخلصون من الجنين منذ بداية

الحمل إذا تأكد لهم أن الإصابة وأغصت تماماً..

وكانت بريطانيا وحدها تستقبل في كل عام مايزيد

على ٩٠٠ ممتولي.. لتخفف هذا العدد بشكل

كبير بعد استخدام الآلات السقيفة التي تظهر

يرشود كل مايشكو منه الجنين وهو مايزال في

الأسابيع الأولى من التكوين..

وقد تم الاقتناع بهذا الاتجاه عن طريق التوعية

المستمرة التي قامت بها وسائل الاعلام وذلك

على الرغم من التسهيلات الكثيرة والمؤسسات

للمتعة المرفوعة في الدول المتقدمة والتي

تساعد الماتين على الحياة والاستمتاع بمختلف

الهوايات والأنشطة الرياضية بالإضافة إلى أهم

شده وهو القدرة على الانتاج.. فهناك مزارع

تنتج الخضراوات والفراكه مخصصة للماتين

الذين يتم تسميرهم بأسلوب علمي دقيق

والمعجب أن الرباح هذه المزارع لا تقل عن

المزارع العادية.. ومع كل هذه الخدمات التي

تقدمها البلاد المتقدمة إلا أن الأغلبية أصبحت

ترفض انجاب طفل غير طبيعي ولهذا يتم في كل

عام العديد من عمليات الإجهاض التي أصبحت

حفا لكل من تؤكد له الآلة أن الجنين غير سليم

ويكون في نفس السرد على غير استخدام لما

يتطلب هؤلاء الأطفال من معاناة قد تستمر

مدى الحياة.

فما هو رأي المستأين عن الفحوصات في

بلادنا.. خاصة وأنه ليست لدينا المؤسسات

والإكاثيات التي تستوعب كل الماتين بلا

استثناء؟

لها مشكلة في حاجة إلى حوار حتى نصل إلى

النتيجة التي تقيد الجميع سواء كانوا متقنين

أوليين ليتم بعد ذلك نشر التوعية التي تؤدي

إلى نتائج إيجابية خاصة داخل المجتمعات

التنامية أو البدائية التي تبحث عن التقدم وزيادة

الانتاج والتي لن يتحقق لها ذلك إلا بأقل نسبة

من الإصابة بين المواطنين سواء كانوا رجالاً

أو نساء!!

تقرير العالم يتقدم في اتجاه حماية حقوق الأطفال

والعمل للحقوق بالفاصل. يتناول الفصل الرئيسي من التقرير قضية عمالة الأطفال بجميع تعديلاتها. أما الفصل الثاني والأطفال المعرضون للخطر أنها عمالة الأطفال للحقوق بالفاصل والاستغلال المستعرض جمع المشكلة على الصعيد العالمي ويبحث أربع استراتيجيات شائعة حول عمالة الأطفال. كما يشتمل على تحقيق انجاس من الإجراءات الرئيسية التي تم القيام بها للقضاء على عمالة الأطفال التي ترواها بين دولي التعليم الابتدائي الأزامي مجاذا وبين تنفيذ وتعزيز التدابير واتخاذ تدابير الفعالة وتصلحهم بالمرحلة والممارات وبين حشد المجتمع والقرار قواعد متوكلية مشرعة. ويبدأ الفصل الثالث عدول إحصائية من الصحة والتربية والصناعات والاقتصاد إضافة إلى مؤشرات أخرى بما في ذلك معدلات وفيات الأمهات ونسب الخطية بالتفاصا وتعب الأطفال بالادارس وسبل الحصول على المياه الأساسية لتوليد بيانات كاملة عن حياة الأطفال في مختلف انحاء العالم.

جديف - وصر أكد تقرير للمرة الثانية لليونسيف وكارول بيلامي، التقدم الذي حققه العالم على طريق حماية الأطفال وضمان حقوقهم. وأشار إلى أن استغلال الأطفال في العمل هو انتهاك صارخ لهذه الحقوق كما يحذر الأسطورة القائلة إن سئل هذه الممارسات قد استؤصلت تماما من البلدان الصناعية. بلغ تقرير وضع الأطفال في العالم في ثلاثة فصول. يشرح الفصل الأول منها لظنون اتفاقية حقوق الطفل حالية جديدة للأطفال، التحول الذي شهدته العالم حول الأطفال وحقوقهم خلال الخمسين سنة الماضية والذي تجسد في اتفاقية حقوق الطفل وهي أول اتفاقية في مجال حقوق الإنسان تحظى بهذا العدد الكبير من المصادقات الدولية في زمن قياسي. بموجب هذه الاتفاقية يلتزم الدول المصادقة عليها بتوفير حماية قانونية لحقوق أطفالها وبمراعاة أفضل مصالح الأطفال عند اتخاذ أية إجراءات من أجلهم. أحد هذه الحقوق هو الحماية من العمل الاستغلالي للأطفال



المصدر: الإحصاءات

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٨ ديسمبر ١٩٩٦

المصح الطبي لعام ١٩٩٥: أطفال مصر يموتون قبل الخامسة

كاتب محمد منير: يموت طفل من بين كل ١٢ طفلاً مصرياً قبل بلوغ سن الخامسة، أكدت تلك نتائج المصح الطبي لعام ١٩٩٥ والذي أشرف عليه المجلس القومي للسكان وأعلن عنه أمس الأول الاثنين. كما أشارت النتائج إلى أن ٧٧% من تلك الوفيات المبكرة تتم في العام الأول للأطفال وذلك بارتفاع معدلات الوفيات في المناطق الريفية عنها في المناطق الحضرية. وأكد المصح عدم وجود تقدم في مستوى الرعاية للأطفال حيث يعاني ٧٣% من الأطفال من أمراض سوء التغذية. أرجع المصح ارتفاع نسبة الوفيات إلى انخفاض مستوى الأمهات التعليمي والرياض الولادة بمعدل المثل في القرية إلى من ستنجب عن ميلاد الطفل المبكر له ويزداد الخطر في وفيات الأطفال من أمهات دون سن العشرين.



آباء من الباطن: معلم للحماية والجباية والتمتع الجنسية!

جنث - لا أعلم من أين!!
ولكنني أتيت!! ولقد أصبحت
أمامي طريقاً - فمشيت!!

ليست كلمات مشهد سينمائي،
مسائل أمسية بموع الملايين في فيلم
قديم - لكنه حال ٩٢ ألف طفل شوارع
ملا ساوى على أرض الحسوسة -
يتركز غالبيتهم في شوارع العاصمة
وعلى أرصفة محطات قطارات
والحدائق العامة - بل وكالجران إلى
مواير الجارى التي لم تعمل بعد -
وما بين ضياع الروابط الإنسانية
والعمل الحكومات التي تخرج عليها
بأعوارها الحديد لتطاول وتعطوفا -
تكون الحقائق وتندرس للآيين التي
ترصد من المنظمات الدولية لرعاية
الطفل والعطولة.

وفي الجدار المظلمة تطرح الأماني
رغم كل الضوضاء التي تشيع حول
الطفل المصري - سؤلها - أو إن
اسرته كانت ذات ظروف الضل إلى
العدل هل كان مصيره سيخضع
هكذا - هل هناك حدود لتحمل الطفل
سوء المنزل وسوء صاحب المنزل -
إنه الشارع الذي يلجأ إليه الطفل
هرباً من ضغوط وسوء لا يحتملها -
ثم تصالى كلمة ظل إلى كلمة شوارع
ويصبح "ظل شوارع".

خدا مين في قسم الشرطة

في محطة احمد حلمي "عمد كبد"
السينما لا يتعدى عمره ١٢ عاماً -
رغم لاسلمة للهيئة إلا ان لاسلمه
ملاصح ظل - بالول - مغرولاً -
منه لكن اذا فسكى إلى حيث هذا
بالظلم بعد ما مات أبوا وطرفنى
مراة - اى مالت من زمان ومن يوم
سجيت وأنا باتام هذا والصبح
يا صرح لتسحت ، وبانى نص القى
معنا للعلم.

يسؤلهم عن العلم اسطره لعلهم
مو التي يسيبنا تمام في الحلة نال
هو التي بيخميننا من الحواميتة

والى يشفنا لا يشفنا طيلة
ومن مشكلات لاسلمة وتدخل
المن - من الضورة - عاها -
في القضا لا ينفذونا يمشروننا
ويسبوننا كذا اذا فاعى إلى عدت
في الحزم مرة كثر من شوى اصبح
واكس زى الكسبي واحد القدي
سرة قبل لي - انهم القروى يونونا
إلى ملجأ لكن نسا يمشوننا
وعلى كذا إمتا بنحى أظلم وإن كان
يمشروننا وعمل - صمت امين
أفئنا منه إلى نكل ومفاهش قلها
صوغة وعرفى "وينام مخافا"

شبابان في المحطة

في تلق أسجة مصر وطى رصيف
الصعيد كان تاجر حسن الحمى يودع
طولها ١٨ عاماً قال خرجت من أبوا
في سواها وكان يمشوننا
وكان يمشوننا من يومها وأنا باتام
هنا وفي القها - كنت الأول لتسحت
ويلوط بالإنشال شيل في لحة
أول حاجت كان لية الذين "أحمد"
وحسنى مشروننا وخذا لوسى
وعين طولى معهما على نوات في
المن بعد ما تفصوا يمشروننا ،
كان فيه واحدة اسمها رة معاهم
من كثر الفين ناوقى يمشوننا في
البوت.

يتسحتوا تسو ادخكو لجريله مع
يقتل من كان رة اطفال الشوارع
يقتل هناك كثير وأنا صغير لكن ما
كشال ينفذ منهم إلا الكلام
والصاير وعين يا بيه إلى يده
في الله زى التي إليه في القها
أما زينا - والى قبح افهام
والتمثيل في الايبيسات لقلول بعد
ما يصرح باتام في سؤل افلكة

تحقيق: عادل زكريا

باروح مع لخر الويس رايح هناك من
وسط البلد البضاة مش بتاعلى
لى بضاة تاجر فى المجلات
ويجسدين كل يوم ويافش لشدت
مع البضاة لانه يبيدى ملاصع بعد
الصح ، لكن على العموم هو بيتاعلى
لا يأكاد تحرى -
وعن عدو الذين يعملون معها
لقلول تولى كثير يا بيه ولكم معلومى
اللى زكريا

خط الفقر

أول ما يتبادر إلى الذهن عن
الأسفل التي أدت هؤلاء الأطفال إلى
هذا المصير - هو الفقر الخلق الذى
تصالى منه نسبة ٧٠٪ من الأسر
المصرية و ٨٠٪ من عدد السكان وهذا
ما كنه الباحت أحمد صديق وهو
يعمل في جمعية لرعاية أطفال
الشوارع بشبرا مشبرا كذلك إلى إن
أخر إحصائية تمت لحصر عدد أطفال
الشوارع في مصر كانت ٩٢ ألف طفل
٧٦٥ منهم من البنات وأطفال الشوارع
هم الذين تحروا من أى رواية أسرية
وذلك بالهجرة من محافظة لأخرى
ليجد إلى ناسه يحيا على مفش
التي لا ينفذ للافهام بنفسه تركا
إياتهم يخطن مساوله انفسهم
بالى "أحمد صديق مسؤولو
التي القاهرة على عاتق المجتمع
اللى يتولى في هؤلاء تنفرد اشهرز
وهم أطفال في ظروف صعبة ومن
الطبيعى ان تنكس عليهم ظروف
الحياة التي يعيشونها، وأن يمارسوا
سلوك الشخصى العنف أحداثا فهو
رد فعل البجعة الأسرية التي تلتهم



العدد: ١٨٩٩

التاريخ: ١٨ ديسمبر ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حقبة التمتع بوجود مشروع قومي
لواجبة الفطن، فإن كان هذا هو
الحال في الستينيات وفي بداية
واحدة - هذا يكون الحال الآن -
ومن الأساليب الخطأ الواجبة
الناشئة يقول أحمد الصولي: أن
لنظرنا في الأساليب التعليمية التي
التعامل بها بعض الجامعات
الترسمية مع أطفال الشوارع
يوصفهم منحرفين أو مشروع مجرم
لأنهم لا يملكون حتى القليل من
مهم بعض الأجهزة ليس معالجة
تأخره في التعليم ولكن معالجة
الأطفال الذين يعانون من ظاهرة

١٩٩٦

عند تدخل لخدمات الوزارات
الدرجة التي يتواءمها حق هؤلاء
الأطفال. تؤكد "مبادرة أحد المثاليين
كم تكن اسمها" أنه في مصر منذ
قرار وزير الصحة رقم ٥٠٩ سنة
١٩٧١ الذي نص على أن تكون مراكز
رعاية الأمومة والطفولة استقبلت
ورعاية المواليد الذي يطلق عليهم
توهم في الشارع من سن الولادة
حتى نهاية السنة الثانية من
أعمارهم.

ثم يعملون بعد ذلك إلى
مؤسسات رعاية الطفولة والتي تدير
وزراء الشؤون الاجتماعية والتي
غالباً ما ترفض الذين القديمة لها
استلام الأطفال نظراً لعدم وجود
أماكن لإخراج الطفل الكفيف إلى
الشارع ويواجه مصيرها

وأخيراً -
تخرج على من يهمل الأمر التسللات
.. من يرعى أطفال الشوارع؟ أين؟
ويشكك في ذلك كل نبي لهذا الطفل
فرصة تعليمه في ظل هذه الظروف
التي هي على هذا الحال فرصة أن
يأتي ويخرج من هنا ولذا في كل
تسبب الصلوات مع الأطفال الذين يعانون
أما في الشارع - فيشار حقا على
الزلة وعلى الجميع.. ودمت!



في أعيان
الطفولة:
احتفالات
في
التلفزيون
و٩٣ ألف
طفل
شوارع

ويعمل الشارع الذي لا يوفر لهم
الحماية والنمذ كلاً من

فلسفة عقابية

أما د. أحمد الجندوب الأستاذ
بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية

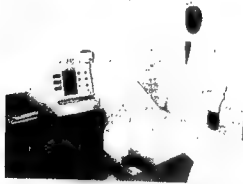
والعقوبات فيبحث في الإحصاء
الأسري مشيراً إلى أنه تم عمل
دراسة في محافظة القاهرة عام
١٩٧١ قام بها المركز القومي للبحوث
الاجتماعية والعقوبات تم تسجيل
حوالي ١١ ألف قضية تقدر كان ٨٨
مهم بدون أسر أو مأوى لهم وفي



المصدر: **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **١٨ ديسمبر ١٩٩٦**

أحدث جهاز سونار للكشف على الرئيس



دمم مركز رعاية طفل الخارجة بالأجهزة والمعدات الحديثة

قامت محافظة الوادي الجديد مؤخرا بملكو ٢٨ مركز لتقديم الإسرة حيث تم تجهيزها بالأجهزة والمعدات الحديثة لتصبح مراكز لمعالجة وتقبل المفقودين كماله إحتراف شديدة عام الفاشون الصحية بالمحافظة انه تم تزويد ١٨ طبيباً وطبيبة وممرضة على أعمال رفع أنظمة الخدمة وتقديم الإسرة للمفقودين بمراكز تقديم الإسرة حيث تم تجهيز وحدة لتقديم الإسرة بـ ٢٥٠ من المستشفيات مع توفير جميع الوسائل بالمرافق بالمجان وفي هذا الإطار تم تحقيق ١٠٠ زيارة منزلية لأمن المستشفى بمعرفة الفرقيات.

ويقال مصطفي، مدير تقديم الإسرة بالمحافظة أن مركز رعاية طفل الخارجة تم إيج حشواى حيث يوجد به أحدث جهاز سونار من العالم ويعمل الجهاز بالوقود على مستوى الجمهورية لتكشف على المفقودين، وأنه بدعم من وزارة الصحة من خلال مشروع تنمية النظم الخاص لتقديم الإسرة، ويساهف أن بالمرافق سياراتين تعملان كخيارات متحركة لتقديم الإسرة وبها طلبة ولخدمات الخدمة من رافعات وممرضات لتسرون على الفنى المتزامنة التي يوجد بها عيادات لتقديم الإسرة وأيضاً لأعمال بالمعدات الحديثة كما أن بالمرافق خدمات لأطفال الصائدين ومجديان لخدمة المفقودين وقد تم مؤخرًا إنشاء مسكن طبيبات بها أحدث إكاثات بقيمة ١٠٠ ألف جنيه.

حسين هندي



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١٨ ديسمبر ١٩٩٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ألبو نيسيف: ٢٥٠ مليون طفل حياتهم في خطر

الإمعة المتحدة - وكالات الأنباء كشفت تقرير المنظمة اليونيسيف أن ٢٥٠ مليون طفل تتراوح أعمارهم بين ٥ - ١٤ عاماً من مختلف دول العالم حرموا من التغذية وتحرضوا للمخاطر الناجمة عن تدهورهم واستغلالهم في أعمال شاقة. وقالت المنظمة في تقريرها السنوي للعام الحالي بوضع حد فوري لتسليح الأطفال واقتربت استراتيجيات المساعدة على استئصال وينع هذه الظاهرة وتواجه كثير من الدول من التعليم والحماية لهم. وتطالب المنظمة بالانضمام بامداد شهادات الميلاد لجميع الأطفال وتشكيل لجان عمل مشتركة تضم الحكومات والهيئات المحلية والمنظمات غير الحكومية وأرباب العمل لاتخاذ الإجراءات المناسبة للنسبة لهم صالة الأطفال. وتعمل الآن على لعملة المنظمة عن وضع الأطفال في عام ١٩٩٧ على مزيد من المعلومات حول القضايا المروعة لكي تتمكن الدول التي تعاني من هذه الظاهرة من التغلب عليها في أسرع وقت ممكن.



المصدر : : الاسم : التاريخ

١٩٩٦

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفتح مؤتمرات العالمين بمشروعات

وعناية المطال الشوارع الإسكندرية

الإسكندرية - من مكتب الإعلام
الفتح الدكتور جمال ممدوح رئيس
الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
مؤتمر لدراسة عمل القويمة والفتوحات
العلمية في مشروعات وعناية المطال
الشوارع والذى رأسته السيدة لى
طحت رئيسة الجمعية المصرية للعلماء
لصالح الأطفال.



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١٩ ديسمبر ١٩٩٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



دعم المشاركة الشعبية في حماية الطفولة

كتبت : ماجدة حسنين

أرسلت اللجنة المصرية ، الفرنسية لمعاني الأحداث دعم المشاركة الشعبية والجمعيات الأهلية في مجال حماية الطفولة . وتلقت الجهات المعنية في إنشاء إدارة عامة لحماية الطفولة للأحداث تدرج على توفير الرعاية القضائية للفتاة المدمجة الأهلية وتلقيها من خلال القليات والمحاكم المختصة . والتنسيق مع الجهات المعنية في إعداد برامج تكوين القضاة وأعضاء النيابة العامة والقضاة والأخصائيين الاجتماعيين العاملين في حق الأحداث ومعالجة التشريعات والقوانين المتعلقة بالأحداث ووضع استراتيجيات

حماية الطفولة ومعالجة قضاياها . وأكدت اللجنة في توصياتها ضرورة تعزيز الجهود والموارد وجمع البيانات المتعلقة بالشكل العنف التي ترتكب من الأحداث أو تقع عليهم ، ومعالجتها من ظاهرة استغلالهم في الأنشطة الإجرامية واتخاذ التدابير لمنع ذلك . والعناية بنظام الرعاية الاجتماعية . ودعت إلى تشريع مبدأ تخصيص رجال الشرطة والقضاة وأعضاء النيابة العامة في مجال الأحداث . وكذلك توفير رعاية قانونية ونفسية خاصة لفتيات الجرم من الأطفال .



للبحوث والتدريب والمعلومات

للمصدر،

السلام

التاريخ،

٢٠ ديسمبر ١٩٩٦

في عيدها الـ ٥٠:

اليونيسيف تحمي الأطفال من الاستغلال الاقتصادي

إن تنجح الجهود المبذورة والخطوات المبذولة في هذا الاتجاه في الأيام القادمة، وأول نظريتها في تلك الرسالة الإنسانية من منظمة اليونيسيف المشهور عالمياً في التقرير الرسمي لها نجد أن للطفل الرئاسي منه يتناول عمالة الأطفال بجميع تعديلاتها أما الفصل الثاني وعشرات الأطفال المعوزين للخطر "إنهاء عمالة الأطفال المعوزة بالخطر" والاستراتيجية فيصنع تعرض جميع المشكلة على الصعيد العالمي ويبحث الأوبئة الأسوأ للطفلة حول عمالة الأطفال كما يشتمل على تحقيق إيجابي عن الإجراءات الرئيسية التي تم القيام بها للنقضاء على عمالة الأطفال والتي تراوحت ما بين توفير التعليم الابتدائي الأرضي مجاناً وبين تلبية وتميز الاحتياجات وما بين تأمين الفقراء وتسهيلهم بالمعونة والمهارات مع حشد المجتمع لإقرار القواعد الحكومية مشتركة. وتضمن الفصل الثالث جدول إحصائيات عن الصحة والتعليم والبركان والاقتصاد إضافة إلى مؤشرات أخرى في مقدمتها معدلات وفيات الأموات ونسب الطفولة بالملاعات ونسب الالتحاق بالمدارس وسبل الحصول على المياه للزراعة. كل ذلك لتأثير بيانات كاملة عن حياة الأطفال في مختلف أنحاء العالم.

شالة السند

استخدام الجهود للتواصل لها في تقريره لفترة الدولية للاستغلال جيد لم تعد فكرة فاشلة إن للاستغلال احتياجات خاصة تصمد أمام الاعتداء القائم بأن الأطفال حقوقاً مدنية وسياسية واجتماعية وثقافية واقتصادية عنهم في ذلك شأن الكبار وقد تحول هذا الاعتداء والذي تجسد في الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل والتي تعتمد بها أنشطة وسبلها الجديدة للحد من عمالة الأطفال في العالم والتي بلغت نسبتها حوالي ٢٢٠ مليون طفل مما جعلها تصبح القضية الأساسية في تقريره ومن هنا تصدر الخبر، على عمالة الأطفال المعوزة بالخطر على اعتبار أنها انتهاكاً لحقوق الأطفال الإنسانية كسائر الأقاليم من التقرير. وقد كانت آخر كلمات يترجمها في الأمين العام للأمم المتحدة للحد من هذه الظاهرة بما يلزمها وكما تضمنت جدياً عاطفية بما يلزمها وعلى أوجه من التفتيد والصعوبة ولذا فإن تقرير وضع الأطفال يؤكد الحاجة إلى مزيد من تعاون مشترك بين الحكومات والمنظمات الدولية والاستقلال الاقتصادي وهو الموضوع الذي يعمد دائما اهتمامات اليونيسيف مع منظمة العمل الدولية معاً. ويضيف الأمين العام أنه يجب أن يكون هناك هدف مشترك وعمل على تنالهم بأسره وينبغي على منظمة الأمم المتحدة

تقرير أوضاع الأطفال في العالم في ١٩٩٧ في نهاية عام ٩٦ أرسلت منظمة الأوبئة التابعة للأمم المتحدة اليونيسيف وهي تحتفل بعيدها الخمسين هذا العام رسالة إلى مدير المنظمة الموجود خلف جدران المنظمة في العالم وتطلبه بالكف عن السكوت والتعويض وليتحرك من أجل حماية الأطفال المعوزين من جميع أشكال الاستغلال وترجمت رسالتها في تقرير عن أوضاع الأطفال المعوزين في عام ١٩٩٧ والذي تم الإعلان عنه مؤخراً في المؤتمر المعقود بالقاهرة والذي شارك خلاله نخبة من المختصين بشؤون الطفولة في مصر وهي في مقدمتهم أحمد قنديل وزير الثقافة ودي. أمينة الجندى الأمين العام للمنظمة العربية للطفولة والأمومة وهاجر تماري ممثل اليونيسيف بالقاهرة وأميني بنسراوات المنظمة بالقاهرة للونيسيف بداية من عام ١٩٩٧ وتوقع غفر مستمرة الإعلام بالنشاطات والتي أعلنت التقارير في مصر في نفس التوقيت والخطوة الثانية مع الإعلان في المركز الرئيسي لليونيسيف في القاهرة التي كان إشرافها وشهادة فخرية شريفة لحماية براءة الأطفال وتلك على الحرب العالمية الثانية أكثر الحروب تصديراً حيث كانت جثث الأطفال وعدم توفير حماية لهم وإشفاق جهود الإغاثة الأوروبية وذلك جاءت اليونيسيف لتكون نقطة تحول في حماية الطفولة ومنذ ذلك الوقت



المصدر: الجمهورية

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ديسمبر ١٩٩٣

سوزان مبارك استعرضت برنامج عمل المجلس القومي للأمومة والطفولة

كتبت - نجوان محرم :

استعرضت السيدة سوزان مبارك رئيس اللجنة القومية للمرأة واللجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للأمومة والطفولة صباح أمس مع المستشارة أمينة الجندى أمين عام المجلس إنجازات المجلس خلال عام ١٩٩٢ وبرنامج العمل للعام القادم في إطار الخطط التي تمت مناقشتها والدولة عليها من خلال اللجنة القومية الاستشارية للمجلس .

ومن الملاحظ أن تعقد اللجنة القومية للمرأة اجتماعاً برئاسة السيدة فريدة الرئيس متتلف الأسبوع القادم لمناقشة الإطار الفكري لمكون المرأة في الخطة الخمسية الرابعة ويشمل هذا الإطار واقع المرأة المصرية في مختلف المجالات ويحدد الأهداف والسياسات لتنميتها مع التركيز على الفئات التي تحتاج إلى رعاية خاصة .

كما تناقش اللجنة مبادرة عمل لجنة التشريعات بشأن الخطوات المقترحة لتيسير الإجراءات التقاضي في قضايا الأحوال الشخصية .

Biblioteca Alejo J. G. S.



0304758